marantz®

Аудио/видео ресивер окружающего звука

NR1601

Руководство пользователя

❑ МЕРЫ ПРЕДОСТОРОЖНОСТИ

ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ
РИСК ПОРАЖЕНИЯ ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ТОКОМ НЕ ОТКРЫВАТЬ

ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ:
ДЛЯ УМЕНЬШЕНИЯ РИСКА УДАРА ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ТОКОМ НЕ СНИМАЙТЕ КРЫШКУ ИЛИ ЗАДНЮЮ ПАНЕЛЬ УСТРОЙСТВА. ВНУТРИ УСТРОЙСТВА НЕТ ЧАСТЕЙ ДОСТУПНЫХ ДЛЯ ОБСЛУЖИВАНИЯ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕМ. ДОВЕРЯЙТЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ УСТРОЙСТВА ТОЛЬКО КВАЛИФИЦИРОВАННОМУ ПЕРСОНАЛУ.

Знак молнии в равностороннем треугольнике предупреждает о наличии внутри корпуса неизолированного участка опасного напряжения, достаточного для поражения электрическим током.

Восклицательный знак в равностороннем треугольнике предназначен для предупреждения пользователя о наличии важных инструкций по эксплуатации и обслуживанию в документации, прилагаемой к устройству.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ:
ДЛЯ УМЕНЬШЕНИЯ РИСКА УДАРА ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ТОКОМ НЕ ОСТАВЛЯЙТЕ УСТРОЙСТВО ПОД ВОЗДЕЙСТВИЕМ ДОЖДЯ ИЛИ ВЛАГИ.

МЕРЫ БЕЗОПАСНОСТИ

1. Внимательно прочтите настоящее руководство.
2. Руководствуйтесь указанными инструкциями.
3. Учтите все предупреждения.
4. Следуйте всем инструкциям.
5. Не используйте устройство вблизи воды.
6. Протирайте только сухой тканью.
7. Не блокируйте вентиляционные отверстия.
   Установите устройство в соответствии с инструкциями производителя.
8. Не размещайте устройство рядом с такими источниками тепла, как радиаторы, печи или другие (включая усилители), которые нагреваются при работе.
9. Не недооценивайте важности использования поляризованной или заземленной вилки. Поляризованная вилка имеет два плоских контакта, один из которых шире другого. Вилка с заземлением имеет третий контакт для заземления. Широкий контакт или контакт заземления обеспечивают безопасность. Если прилагаемая вилка не подходит к вашей розетке, попросите электрика заменить розетку.
10. Берегите кабель питания. Не наступайте на кабель и следите за его целостностью, особенно у вилки и в месте, где он выходит из устройства.
11. Используйте только рекомендуемые производителем аксессуары.
12. Используйте только указанную производителем или поставляемую с устройством подставку, тележку, штатив, крепление или стол. При использовании тележки будьте осторожны при перемещении устройства.

13. Отключайте устройство от сети во время грозы или когда оно не используется долгое время.
14. Сервисное обслуживание устройства выполняется квалифицированным персоналом. Сервисное обслуживание требуется, если устройство повреждено, например, поврежден кабель или вилка питания, пролита жидкость или внутрь пропали посторонние предметы, устройство побывало под дождем или в условиях повышенной влажности, устройство уронили, и оно не функционирует нормально.
15. Не оставляйте батарейки в местах, подверженных нагреванию, например, под прямыми солнечными лучами, вблизи огня и т.д.

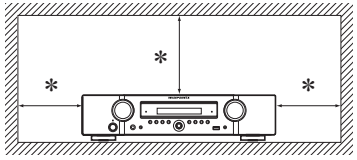
ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ:
Для полного отключения питания этого устройства, отключите вилку из настенной розетки.
Отключение вилки из розетки служит для полного отключения источника питания, поэтому в случае необходимости розетка должна находиться в легкодоступном для пользователя месте.

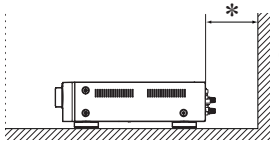
❑ ПРИМЕЧАНИЯ ОБ ИСПОЛЬЗОВАНИИ

ВНИМАНИЕ:

- Избегайте высоких температур. Допускается лишь небольшое нагревание при установке устройства в рэк.
- Внимательно используйте кабель питания. При отключении кабеля из розетки держите непосредственно вилку.
- Установите устройство вдали от источников влаги, воды и пыли.
- Отключайте устройство из розетки, если планируете долго им не пользоваться.
- Не блокируйте вентиляционные отверстия.
- Не бросайте инородные предметы в корпус устройства.
- Не допускайте контакта химических веществ, бензина и растворителя с устройством.
- Не разбирайте и не модифицируйте каким-либо образом устройство.
- Не блокируйте приток воздуха, закрыв вентиляционные отверстия устройства такими предметами, как газетами, скатертью, шторами и т.д.
- Не располагайте на устройстве источники открытого огня, такие как свечи.
- Соблюдайте местные законы об утилизации батареек.
- Не располагайте устройство вблизи источников брызг и капель жидкости.
- Не располагайте на устройстве сосуды полные жидкости, например, вазы.
- Не беритесь влажными руками за кабель питания.
- Учтите, что даже в положении переключателя в значении OFF, устройство все еще находится под напряжением.
- Устройство должно быть установлено возле источника питания, так чтобы розетка была легкодоступна.

❑ МЕРЫ ПРЕДОСТОРОЖНОСТИ ПРИ УСТАНОВКЕ





*** Чтобы не препятствовать отводу тепла, не устанавливайте устройство в закрытое ограниченное пространство, например, в книжный шкаф и т.п.**

- Рекомендуемое расстояние 0,3 м.
- Не устанавливайте другое оборудование на данное устройство.

Начало работы

Благодарим Вас за приобретение продукта MARANTZ**.** Для обеспечения правильной работы изделия рекомендуется внимательно ознакомиться с руководством пользователя.
После прочтения храните данное руководство для обращения к нему в будущем.

Содержание

Начало работы 1
Дополнительное оборудование 1
О данном руководстве 1
Основные характеристики 4
Меры предосторожности при обращении 4

Упрощенный вариант (Краткое руководство пользователя) 5

Основной вариант 12

Соединения 13
Важная информация 13
Подключение совместимого с HDMI устройства 14
Подключение телевизора 16
Подключение проигрывателя Blu-ray дисков / DVD проигрывателя 16
Подключение кабельной приставки (Спутникового тюнера или кабельного телевидения) 17
Подключение портативного аудио проигрывателя 17
Подключение iPod или запоминающего USB устройства к порту USB 18
Подключение CD проигрывателя 19
Подключение других аудио устройств 19
Подключение антенны 20
Подключение беспроводного ресивера (RX101) 20
Воспроизведение (Основные операции) 21
Важная информация 21
Воспроизведение проигрывателя Blu-ray дисков / DVD проигрывателя 22
Воспроизведение CD проигрывателя 22
Воспроизведение iPod® 22
Воспроизведение запоминающих устройств USB 23
Настройка радиостанций 24
Выбор режима прослушивания (Окружающий звук) 26
Многоканальное воспроизведение 26
Стереофоническое воспроизведение 28
Прямое воспроизведение 28
Воспроизведение Dolby Virtual Speaker/ Dolby Headphone 28

Расширенный вариант 29

Установка/ подключение громкоговорителей (Отличных от 7.1-канальной системы с боковыми тыловыми громкоговорителями) 30
Установка 30
Подключение 31
Настройка громкоговорителей 33
Подключения (Дополнительные подключения) 34
Подключение разъемов дистанционного управления 34
Воспроизведение (Дополнительные операции) 35
Удобные функции 35
Выполнение детальных настроек 37
Карта меню 37
Ввод символов 38
Примеры экранного меню и дисплеев на панели управления 39
Input Setup (Настройка входа) 40
Audio Adjust (Настройка звука) 45
Manual Setup (Ручная настройка) 49
Information (Информация) 53
Прочие настройки 54
Настройки пульта ДУ 54
Переключение режима отображения экранного меню 54
Управление подключенным устройством с помощью пульта ДУ 55
Управление аудио/видео оборудованием 55
Регистрация предустановленных кодов 55
Управление компонентами 57
Режим обучения пульта 58
Настройка подсветки 59

Информация 60

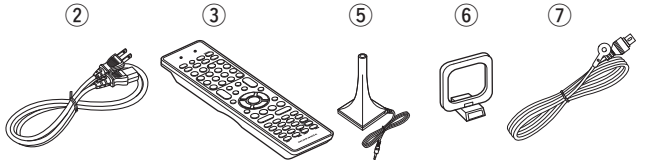
Наименование кнопок и их функции 61
Передняя панель 61
Дисплей 61
Задняя панель 62
Пульт дистанционного управления 63
Прочая информация **65**
Информация о торговых марках 65
Окружающий звук 68
Описание применяемых терминов 70
Неполадки и способы их устранения 72
Сброс значений микропроцессора 74
Технические характеристики 74

Список предустановленных кодов

Дополнительное оборудование

Проверьте, входит ли в комплект поставки следующее:

① Руководство пользователя 1
② Кабель питания (Длина кабеля: прибл. 1,7 м) 1
③ Пульт дистанционного управления (RC010SR) 1
④ Батареи размера R03/AAA 2
⑤ Микрофон (ACM1H, Длина кабеля: прибл. 6,0 м) 1
⑥ Рамочная AM антенна 1
⑦ FM антенна 1



О данном руководстве

❑ Символы

☞ Этот символ указывает на страницу, на которой вы сможете найти более подробную информацию.

Этот символ означает наличие дополнительной информации и советов при выполнении каких-либо операций.

ПРИМЕЧАНИЕ Этот символ указывает на важные моменты или функциональные ограничения, которые следует запомнить.

❑ Иллюстрации

Учтите, что иллюстрации в этом руководстве могут отличаться от реального устройства, так как служат лишь в информационных целях.

Основные характеристики

Полностью дискретный усилитель с качеством воспроизведения и мощностью одинаковой для всех 7 каналов (50 Вт x 7 каналов, 8 Ом)

Устройство оборудовано усилителем мощности, который способен воспроизводить звучание с непревзойденным постоянством с одинаковым качеством и мощностью для всех каналов.
Схема усиления заимствовала дискретную конфигурацию, позволяющую добиться окружающего звучания превосходного качества.

Поддержка HDMI 1.4a с 3D, ARC, Deep Color, x.v.Color , Auto Lipsync и функцией управления HDMI

Устройство способно передавать видеосигналы 3D, поступающие от проигрывателя Blu-ray дисков на телевизор, поддерживающий систему 3D. Устройство также поддерживает функцию ARC (Канал возврата аудиосигнала), которая передает звучание телевизора через кабель HDMI, используемый для подключение устройства с телевизором*.

* Телевизор должен поддерживать функцию ARC.

4 входа HDMI и 1 выход

Устройство оборудован четырьмя входными разъемами HDMI, предназначенными для подключения устройств с разъемами HDMI, такими как проигрыватель Blu-ray дисков, игровая приставка, видео камера HD и т.д.

Поддержка аудиосигнала высокого качества

Устройство оборудовано декодером, который поддерживает формат высококачественного аудиосигнала для проигрывателей Blu-ray дисков, например, Dolby TrueHD, DTS-HD Master Audio и т.д.

Dolby Pro Logic IIz

Устройство оснащено декодером Dolby Pro Logic IIz. При воспроизведении в Dolby Pro Logic IIz с фронтальными громкоговорителями, подключенными к устройству, вы сможете насладиться воспроизведением звука с богатой пространственной звуковой картиной.

Простота в использовании, экранное меню

Простота настроек обеспечивается отображением на экране телевизора параметров меню. Во время регулирования уровня громкости на экране будет отображена шкала настройки, а при переключении источника входного сигнала на экране будет отображено название выбранного источника.

Функция автоматической настройки

Устройство оснащено функцией автоматической настройки, которая автоматически определяет настройки громкоговорителей и выбирает наиболее подходящие для окружающего помещения. Данные звучания громкоговорителей собираются при помощи входящего в комплект микрофона. Измеряются характеристики звука и данные отражения сигнала, а затем автоматически создается оптимальное звуковое поле.

Преобразование всех типов источников видеосигнала в сигналы HDMI

Устройство оснащено функциями автоматического преобразования различных видеосигналов (компонентный видео, видео), поступающих в устройство, в сигналы HDMI для выведения на монитор. Позволяя тем самым создать соединение устройства с телевизором по одному лишь кабелю HDMI.

Непосредственное воспроизведение iPod® и iPhone® через USB

Музыкальные данные iPod могут быть воспроизведены при подключении кабеля USB к iPod через порт USB устройства. Также вы можете управлять iPod с помощью пульта ДУ данного устройства.

M-XPort (Marantz-eXtension Port)

Данное устройство оснащено M-XPort, инновационной технологией Marantz, которая предлагает возможность расширения. К устройству можно подключить беспроводной ресивер RX101 (приобретается отдельно).

Разъем для подключения фронтального напольного канала громкоговорителей

Устройство оборудовано разъемом для подключения фронтальных напольных громкоговорителей, расположенным на задней панели устройства. Вы можете насладиться 7.1-канальным воспроизведением с использованием фронтального напольного канала и 7.1-канальным воспроизведением с боковым тыловым каналом без необходимости переподключать громкоговорители.

Другие функции

- Dolby Virtual Speaker (☞ стр. 28)
- Dolby Headphone (☞ стр.28)
- DTS Neural Surround (☞ стр.26)

Меры предосторожности при обращении

- **Перед включением питания**
  Еще раз проверьте правильность подключения всех кабелей и разъемов.
- Небольшое количество питания продолжает поступать в устройство даже в режиме ожидания. На время путешествий или отъездов из дому на долгий период времени, убедитесь, что отключили устройство из сети.

- **Предостережение относительно конденсации влаги**
  Если разница между внутренней частью устройства и окружающей температурой слишком высока, то возможно образование конденсата на поверхности рабочих частей устройства, что может стать причиной сбоя в работе.
  В этом случае, оставьте устройство на час или два, отключив его питание и подождав, пока уменьшится разница температур, затем можно начать использование устройства.

- **Предупреждения при использовании мобильных телефонов**
  Использование мобильного телефона вблизи устройства может стать причиной возникновения шумов. В таком случае, используйте мобильный телефон вдали от устройства.

- **Перемещение устройства**
  Выключите питание и отключите кабель питания из сети. Затем, отключите соединительные кабели от других системных устройств до перемещения.

- **Уход**
  - Протирать основное устройство и панель управления мягкой тканью.
  - Выполняйте указания при использовании химических чистящих средств.
  - Бензин, растворители или иные растворители органического происхождения, а также средства для борьбы с насекомыми могут вызвать изменение физических свойств изделия и ухудшение товарного вида изделия, поэтому их применение запрещено.

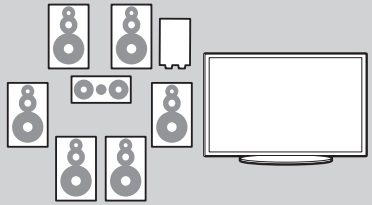
Упрощенный вариант (Краткое руководство пользователя)

В этом разделе описана процедура установки устройства, начиная с момента распаковки и до его использования в домашнем кинотеатре. Информация, представленная в этом разделе, подробно описывает установку, подключение и настройку 7.1-канальной акустической системы с боковыми тыловыми громкоговорителями. Более подробную информацию об установке, подключении и методах настройки других акустических систем, отличных от 7.1-канальных (с боковыми тыловыми громкоговорителями) см. на стр. 30.

- ❑ **Прежде чем подключить устройство отключите питание всех остальных устройств.**
- ❑ **Подробнее об управлении подключенными устройствами см. в руководстве пользователя каждого из устройств.**

1 Установка

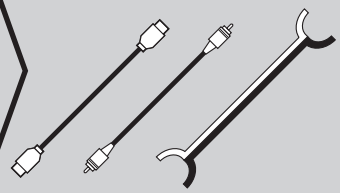
(☞Стр. 4)



Наслаждайтесь превосходным звучанием, настроенным с помощью правильно выбранного метода настройки.

2 Подключение

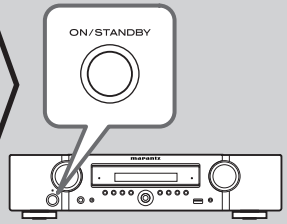
(☞Стр. 4)



Подключите 7.1-канальную акустическую систему, телевизор и проигрыватель Blu-ray дисков, оснащенный разъемом HDMI.

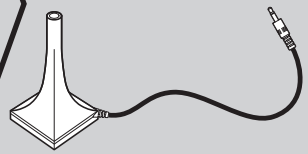
3 Включение питания

(☞Стр. 6)



4 Настройка громкоговорителей

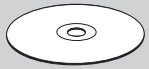
(☞Стр. 6)



Используйте входящий в комплект микрофон (ACM1H) для автоматической настройки.

Воспроизведение диска

(☞Стр. 11)



Наслаждайтесь объемным звучанием Blu-ray и DVD дисков.

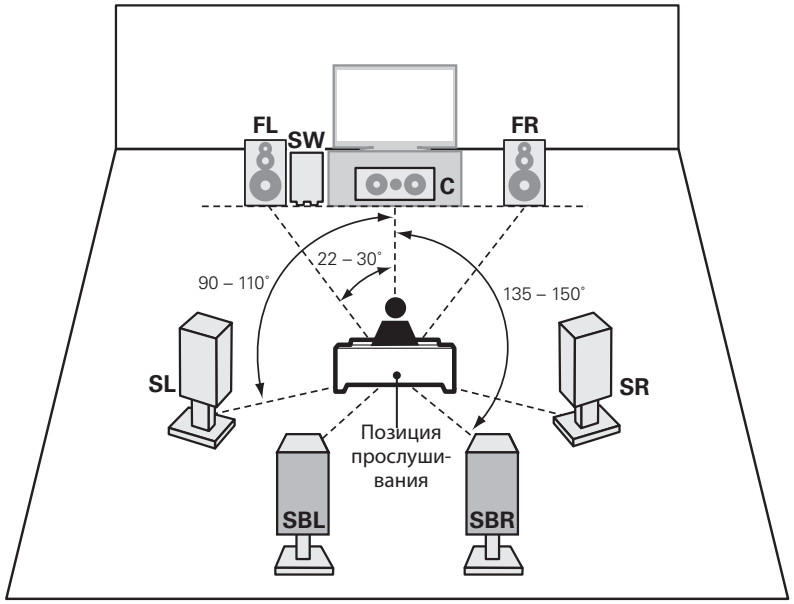
Настройка акустической системы (Автоматическая настройка Audyssey®)

Подготовка	Шаг 1 Определение громкоговорителей	Шаг 2 Измерение	Шаг 3 Расчет	Шаг 4 Проверка	Шаг 5 Хранение	Завершение

1 Установка

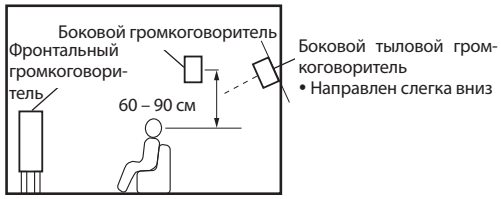
Данное устройство поддерживает воспроизведение объемного звучания с помощью 2.0/2.1 до 7.1-канальных акустических систем. На этой странице представлена процедура установки акустической системы для 7.1-канального воспроизведения с помощью боковых тыловых громкоговорителей.

Настройка по умолчанию – 7.1-канальная система. Вы также можете выполнить 5.1-канальное воспроизведение. Для воспроизведения 5.1-канальной акустической системы, подключите только соответствующие 5.1-канальные громкоговорители. С помощью функции автоматической настройки Audyssey вы сможете настроить автоматическое определение количества подключенных громкоговорителей и выполнить оптимальные настройки используемых громкоговорителей.



FL Фронтальный громкоговоритель (левый)
FR Фронтальный громкоговоритель (правый)
C Центральный громкоговоритель
SW Сабвуфер
SL Боковой громкоговоритель (левый)
SR Боковой громкоговоритель (правый)
SBL Боковой тыловой громкоговоритель (левый)
SBR Боковой тыловой громкоговоритель (правый)

• Боковые громкоговорители рекомендуем установить на 60 – 90 см выше уровня человеческого уха.



[Вид сбоку]

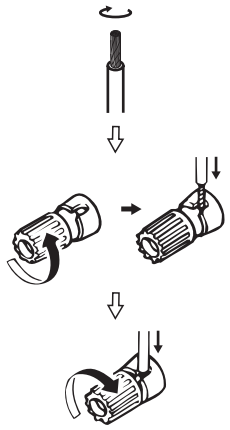
2 Подключение

Громкоговорители

Внимательно проверьте каналы левый (L) и правый (R), а также полярность + (красный) и – (черный) кабелей громкоговорителей, подключенных к устройству, и убедитесь в их правильном подключении.

Подключение кабелей громкоговорителей

Очистите около 10 мм изоляции кабеля громкоговорителя, затем скрутите оголенные сердечники.

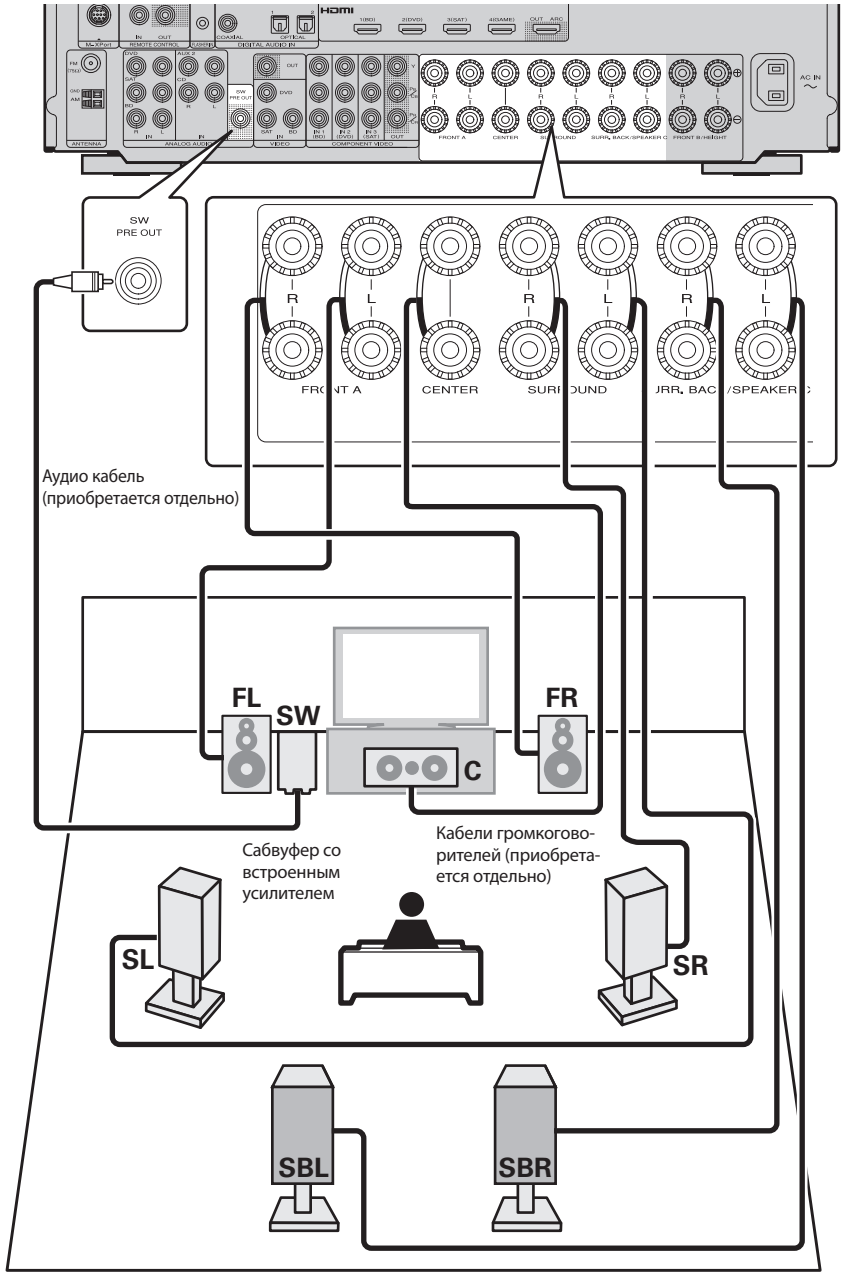


ПРИМЕЧАНИЕ

- **Выполните подключение таким образом, чтобы сердечники кабелей не выглядывали из разъемов. Если провода коснутся задней панели или провода + и – коснутся друг друга, сработает схема защиты (стр. 71 «Схема защиты»).**
- **Не касайтесь клемм громкоговорителей при включении питания. Это может привести к удару электрическим током.**
- **Используйте громкоговорители только с указанным далее сопротивлением.**

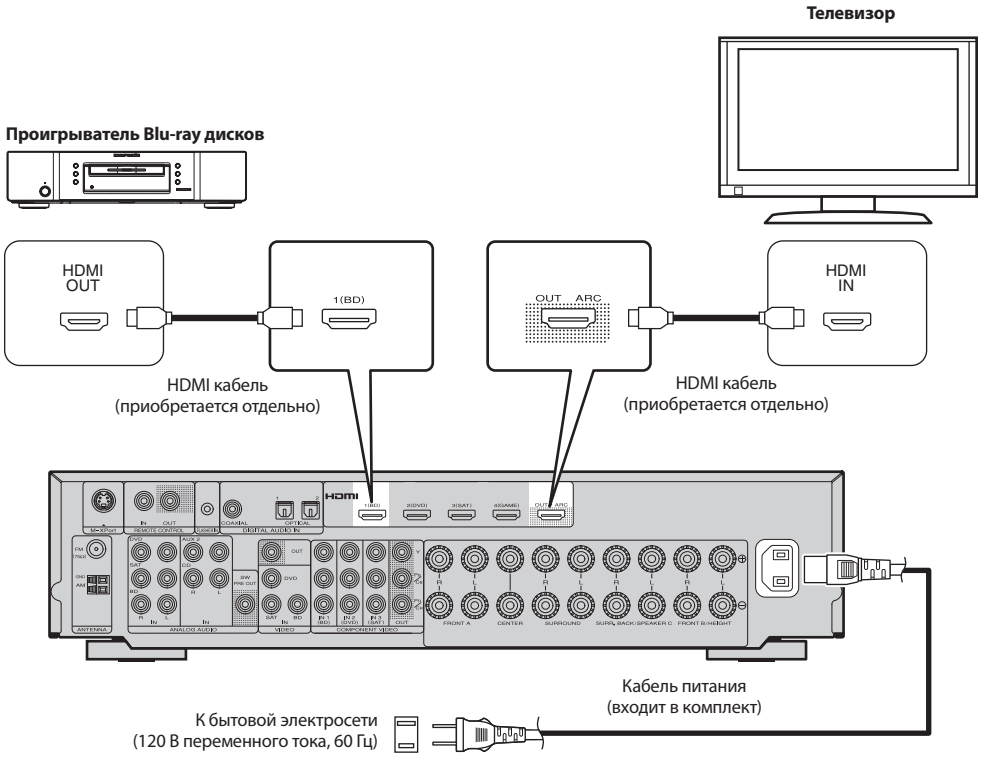
Разъемы громкоговорителей	Сопротивление громкоговорителей
FRONT A	6 - 8 Ом
CENTER	
SURROUND	
SURR. BACK/SPEAKER C	
FRONT B/HEIGHT	

Информация, представленная в этом разделе, подробно описывает установку, подключение и настройку 7.1-канальной акустической системы с боковыми тыловыми громкоговорителями. Более подробную информацию об установке, подключении и методах настройки других акустических систем, отличных от 7.1-канальных (с боковыми тыловыми громкоговорителями) см. на стр. 30.



Проигрыватель Blu-ray дисков и телевизор

Используйте кабель HDMI (Мультимедийный интерфейс высокой четкости) с логотипом HDMI (оригинальный продукт HDMI). Использование кабеля без логотипа HDMI (неоригинальный продукт HDMI) может привести к сбоям воспроизведения.
При воспроизведении сигнала стандарта "глубокий цвет" или 1080p рекомендуется использовать высокоскоростной кабель HDMI или кабель HDMI с Ethernet, предназначенный для воспроизведения сигнала повышенной четкости.



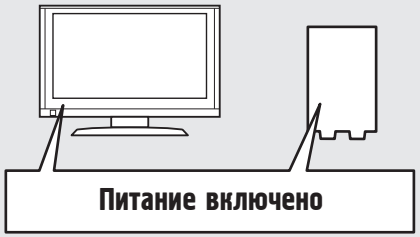
ПРИМЕЧАНИЕ

- **Не включайте кабель питания в сеть, пока не завершены все остальные соединения.**
- Не прокладывайте кабели питания в одной связке с кабелями подсоединения. В противном случае возможно появление помех.

Информация, представленная в этом разделе, подробно описывает установку, подключение и настройку 7.1-канальной акустической системы с боковыми тыловыми громкоговорителями. Более подробную информацию об установке, подключении и методах настройки других акустических систем, отличных от 7.1-канальных (с боковыми тыловыми громкоговорителями) см. на стр. 30.

3 Включение питания

1 **Включите питание телевизора и сабвуфера.**



2 **Переключите вход телевизора на вход этого устройства.**

3 **Нажмите кнопку ON для включения устройства.**

Индикаторы питания будут отключены, и питание будет подаваться на устройство.

4 Настройка акустической системы (Автоматическая настройка Audyssey®)

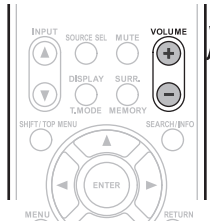
Акустические характеристики подключенных акустических систем и помещения будут замерены и автоматически настроены. Эта процедура называется автоматической настройкой Audyssey.

Для выполнения измерений устанавливайте микрофон настройки в различных местах вокруг зоны прослушивания. Для получения оптимальных результатов рекомендуем выполнить измерения в шести положениях, как показано на следующей иллюстрации (до шести положений).

- Выполняя автоматическую настройку Audyssey становятся активными функции MultEQ®/Dynamic EQ®/Dynamic Volume® (☞стр. 46, 47).
- Для настройки акустической системы вручную воспользуйтесь параметром «Настройка громкоговорителей» (☞стр. 49) в меню.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Постарайтесь, чтобы в комнате было максимально тихо. Посторонние шумы могут сорвать измерения в комнате. Закройте окна, отключите телефон, телевизор, радио, кондиционер, флуоресцентные лампы, бытовые электроприборы, регуляторы силы света и другие устройства, которые могут повлиять на измерения.
- Сотовые телефоны необходимо оставить вдали от всех электронных аудиоустройств во время измерений, поскольку радиочастотные помехи могут быть причиной срыва измерений (даже когда телефон не используется).
- Не отключайте микрофон от устройства до завершения выполнения автоматической настройки Audyssey.
- Не стойте между громкоговорителями и микрофоном, или не оставляйте препятствия в зоне выполнения измерений. В противном случае это может привести к неточным измерениям.
- Во время выполнения автоматической настройки Audyssey могут быть слышны громкие тестовые сигналы. Это является моментом нормальной работы. При наличии фоновых шумов в помещении, уровень громкости тестовых сигналов будет увеличен.
- Нажатие кнопки **VOLUME + -** во время выполнения измерений приведет к отмене выполнения измерительных операций.
- Измерения не выполняются при подключении наушников.

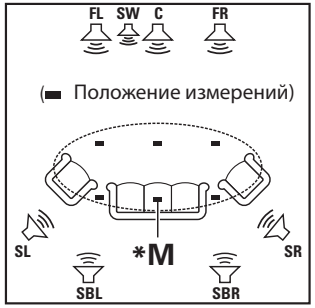


Информация, представленная в этом разделе, подробно описывает установку, подключение и настройку 7.1-канальной акустической системы с боковыми тыловыми громкоговорителями. Более подробную информацию об установке, подключении и методах настройки других акустических систем, отличных от 7.1-канальных (с боковыми тыловыми громкоговорителями) см. на стр. 30.

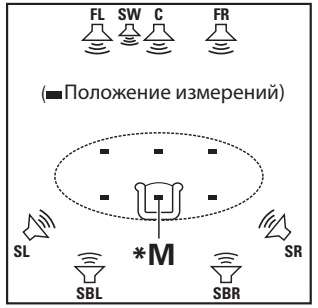
О местоположении микрофона настройки

• Выполните измерения, последовательно располагая микрофон в различных местоположениях по всей зоне прослушивания, как показано на рисунке **[Пример** ①**]** . Для получения оптимальных результатов рекомендуем выполнить измерения в шести положениях, как показано на следующей иллюстрации (до шести положений).
• Даже если зона прослушивания небольшая, как показано на рисунке **[Пример** ②**]**, выполнение измерений из различных точек зоны приведет к более эффективной настройке.

[Пример ①]



[Пример ②]



FL Фронтальный громкоговоритель (левый)
FR Фронтальный громкоговоритель (правый)
C Центральный громкоговоритель
SW Сабвуфер
SL Боковой громкоговоритель (левый)
SR Боковой громкоговоритель (правый)
SBL Боковой тыловой громкоговоритель (левый)
SBR Боковой тыловой громкоговоритель (правый)

О главном положении прослушивания (*M)

Главное положение прослушивания представляет собой положение, в котором слушатели или один слушатель будут удобно располагаться в этой зоне. До запуска автоматической настройки Audyssey расположите микрофон в главном положении прослушивания. Audyssey MultEQ® использует измерения из этой точки для определения расстояния до громкоговорителей, уровня, полярности и оптимальной частоты кроссовера для сабвуфера.

1 Настройка микрофона

Установите микрофон на треножную подставку и расположите его в главном положении прослушивания.
Располагая микрофон, отрегулируйте высоту приемника, установив его на уровне человеческого уха.

ПРИМЕЧАНИЕ

• Во время выполнения измерений не держите микрофон в руке.
• Не устанавливайте микрофон вплотную к спинке кресла или к стене, так как отражения звука могут повлиять на точность результатов.

2 Настройка сабвуфера

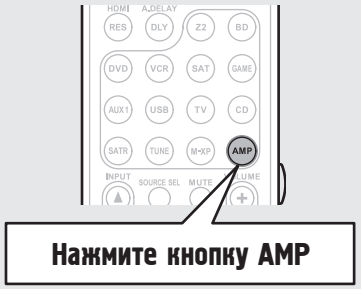
При использовании сабвуфера, поддерживающего следующие настройки, выполните следующее.

❑ **При использовании сабвуфера с поддержкой режима приема прямого сигнала**
Установите параметр direct mode в значение "On" и отключите настройки уровня громкости и настройки частоты кроссовера.

❑ **При использовании сабвуфера без режима приема прямого сигнала**
Выполните следующие настройки:
• **Volume** : положение, соответствующее 12 часам на циферблате.
• **Crossover frequency**: Максимальная частота
• **Low pass filter** : Выкл.
• **Standby mode** : Выкл.

3 Настройка пульта ДУ

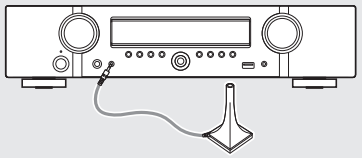
❑ **Настройка режима управления**
Нажмите кнопку AMP для переключения пульта ДУ в режим управления усилителем.



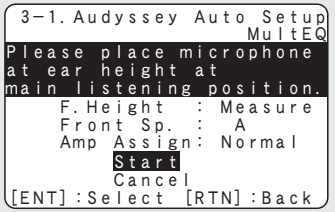
Информация, представленная в этом разделе, подробно описывает установку, подключение и настройку 7.1-канальной акустической системы с боковыми тыловыми громкоговорителями. Более подробную информацию об установке, подключении и методах настройки других акустических систем, отличных от 7.1-канальных (с боковыми тыловыми громкоговорителями) см. на стр. 30.

Подготовка

4 **Подключите входящий в комплект микрофон к разъему SETUP MIC устройства.**



При подключении микрофона на экране будет отображена следующая страница.



Далее описан способ настройки 7.1-канального воспроизведения с использованием боковых тыловых громкоговорителей. Для выполнения настройки акустических систем, отличных от 7.1-канальной, выберите "Amp Assign" и выполните шаги 3 и 4, описанные в разделе «Настройка громкоговорителей» (☞ стр. 33).

5 **С помощью кнопок △▽ выберите "Start", затем нажмите кнопку ENTER.**

После начала измерений из каждого громкоговорителя будут слышны тестовые сигналы.

- Для проведения измерений требуется несколько минут.

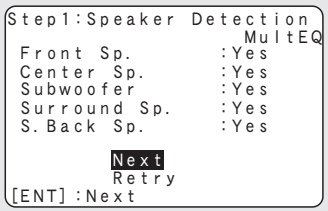
При выборе "Cancel"

На экране телевизора будет отображено сообщение "Cancel Auto Setup?" (Отменить выполнение автоматической настройки?). При выборе "Yes" окно "Audyssey Auto Setup" будет закрыто.

Шаг 1
Определение громкоговорителей

- В шаге 1 выполните измерения в главном положении прослушивания.
- Выполнение этого шага автоматически проверит конфигурацию громкоговорителей и их размер, затем рассчитает уровень канала, расстояние и частоту кроссовера. Также эта операция исправляет искажения в зоне прослушивания.

6 **На экране будет отображены определенные громкоговорители.**



ПРИМЕЧАНИЕ

Если подключенный громкоговоритель не отображается, возможно, он неверно подключен. Проверьте правильность выполнения подключений громкоговорителей.

7 **С помощью кнопок △▽ выберите "Next", затем нажмите кнопку ENTER.**

ПРИМЕЧАНИЕ

При отображении сообщения "Caution":
Прочтите раздел «Сообщения об ошибках» (☞ стр. 10), прочтите нужный пункт и выполните необходимые действия.
Если проблема была устранена,вернитесь и повторно запустите выполнение автоматической настройки Audyssey.

При повторном выполнении автоматической настройки Audyssey

С помощью кнопок △▽ выберите "Retry", затем нажмите кнопку **ENTER**.

При остановке выполнения измерений

С помощью кнопок △▽выберите "Cancel", затем нажмите кнопку **ENTER**.
С помощью кнопок ◁ ▷ выберите "Yes", затем нажмите кнопку **ENTER**.

Повторная настройка громкоговорителей

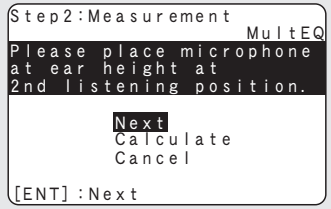
Повторите выполнение операции с шага 4 раздела **Подготовка** .

Шаг 2
Измерение

- В шаге 2 выполните измерения в нескольких положениях (от двух до шести положений), кроме главного положения прослушивания.
- Вы можете добиться более эффективного исправления искажений в зоне прослушивания, выполнив измерения в нескольких положениях.

8 **Переместите микрофон в положение 2, с помощью кнопок △▽ выберите "Next", затем нажмите кнопку ENTER.**

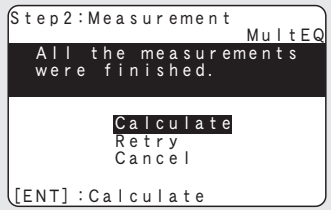
Начнутся измерения второго положения. Измерения могут быть выполнены в шести положениях.



Если вы хотите пропустить выполнение измерений в следующем положении, выберите "Calculate". (Перейдите в **Шаг 3 «Расчет»**)

9 **Повторите выполнение шага 8 при измерении в положениях 3 – 6.**

По завершении измерений в положении 6 на экране будет отображено сообщение "All the measurements were finished" (Все измерения завершены).

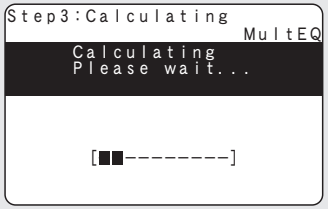


Кнопки пульта ДУ — Перемещение курсора (Вверх/Вниз/Влево/Вправо); ENTER Подтверждение выбора; RETURN Возврат к предыдущему меню

Шаг 3
Расчет

10 **На странице Шаг 2 с помощью кнопок △▽ выберите "Calculate", затем нажмите кнопку ENTER.**

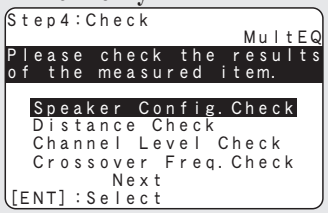
Результаты измерений будут проанализированы, также будут определены частотные характеристики каждого из громкоговорителей в помещении.



- Выполнение анализа займет несколько минут. Время, необходимое для этого анализа зависит от количества подключенных громкоговорителей. Чем больше подключенных громкоговорителей, тем больше времени потребуется для выполнения анализа.

Шаг 4
Проверка

11 **С помощью кнопок △▽ выберите необходимый для проверки параметр, затем нажмите кнопку ENTER.**



- Расстояние до сабвуферов может быть больше реального из-за электромагнитной инерции, свойственной сабвуферам.
- Если вы хотите проверить следующий параметр, нажмите кнопку **RETURN**.

12 **С помощью кнопок △▽ выберите "Next", затем нажмите кнопку ENTER.**

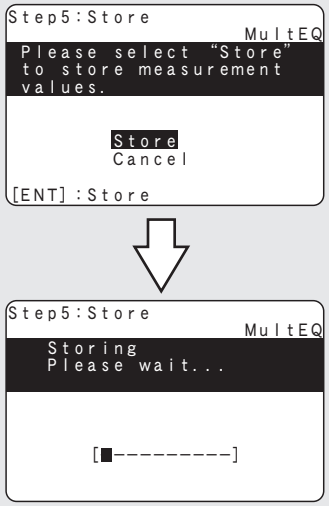
ПРИМЕЧАНИЕ

- Если результат отличается от реального состояния подключений или на экране отображается сообщение "Caution!", прочтите раздел «Сообщения об ошибках» (☞ стр. 10). Выполните еще раз автоматическую настройку Audyssey.
- Если результат все еще отличается от реального состояния подключения после повторного выполнения измерений или на экране все еще отображается сообщение об ошибке, возможно, громкоговорители неверно подключены. Отключите устройство, проверьте правильность подключений громкоговорителей и повторите выполнение измерений сначала.
- При изменении положения громкоговорителей или их направления выполните еще раз автоматическую настройку Audyssey для оптимального звучания.

Шаг 5
Хранение

13 **С помощью кнопок △▽ выберите "Store", затем нажмите кнопку ENTER.**

Сохраните результаты измерения.



- Сохранение результатов занимает 10 секунд.
- Если вы не хотите сохранять результаты измерений, с помощью кнопок △▽ для выбора "Cancel", затем выберите "Yes" с помощью кнопок ◁ ▷. Все данные измерений автоматической настройки Audyssey будут стерты.

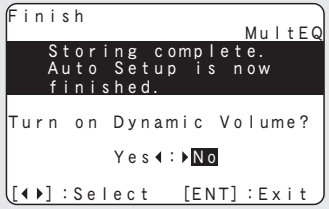
ПРИМЕЧАНИЕ

Не отключайте питание устройства во время сохранения результатов измерений.

Завершение

14 **Отключите микрофон из разъема SETUP MIC устройства.**

15 **Настройте Dynamic Volume®.**



- Подробнее о настройках Dynamic Volume см. стр. 47.

❑ При включении Dynamic Volume

- С помощью кнопок ◁ выберите "Yes", затем нажмите кнопку **ENTER**. Устройство автоматически перейдет в режим "Evening".

❑ При выключении Dynamic Volume

- С помощью кнопок ▷ выберите "No", затем нажмите кнопку **ENTER**.

ПРИМЕЧАНИЕ

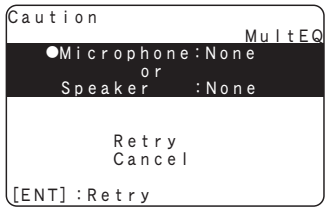
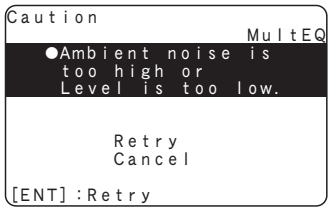
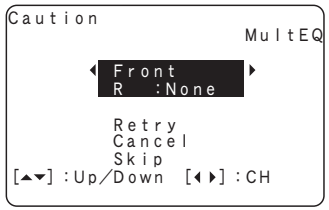
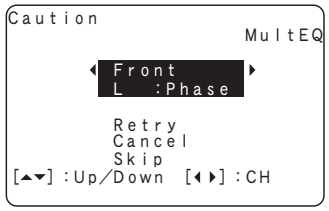
После выполнения автоматической настройки Audyssey не изменяйте уровень громкости подключенных громкоговорителей или сабвуфера. В случае изменения уровня громкости выполните автоматическую настройку Audyssey еще раз.

Сообщения об ошибках

Сообщения об ошибках будут отображаться на экране, если автоматическая настройка Audyssey® не может быть завершена из-за расположения громкоговорителей, условий помещения и т.д. В этом случае проверьте соответствующие параметры, примите необходимые меры, затем повторно выполните автоматическую настройку Audyssey.

ПРИМЕЧАНИЕ

Убедитесь, что отключили питание до начала выполнения проверки соединений громкоговорителей.

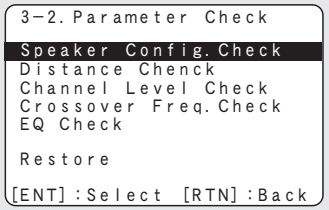
Примеры	Описание ошибки	Решение проблемы
	• Подключенный микрофон не работает, или к разъему подключено другое устройство, отличное от микрофона. • Не все громкоговорители могут быть распознаны. • Фронтальный левый громкоговоритель неверно определен.	• Подключите входящий в комплект микрофон к разъему SETUP MIC устройства. • Проверьте правильность выполнения подключений громкоговорителей.
	• В помещении слишком шумно, точные измерения не могу быть выполнены. • Уровень громкости громкоговорителей или сабвуфера слишком низок для выполнения точных измерений.	• Отключите устройство, производящее слишком много шума, или переместите его. • Повторите выполнение измерений в более тихих условиях. • Проверьте правильность установки громкоговорителей и их направление. • Отрегулируйте уровень громкости сабвуфера.
	• Отображаемый громкоговоритель не может быть распознан.	• Проверьте подсоединение кабеля выбранного громкоговорителя.
	• Отображаемый громкоговоритель подключен, не соблюдая полярность.	• Проверьте полярность подсоединения кабеля выбранного громкоговорителя. • Для некоторых громкоговорителей это сообщение может отображаться даже при правильном подключении громкоговорителя. Если вы уверены в правильности подключения, нажмите кнопки △▽ для выбора "Skip", затем нажмите кнопку **ENTER**.

Проверка параметров

Эта функция позволяет проверить выполнение измерений и характеристик эквалайзера после выполнения автоматической настройки Audyssey.

1 **С помощью кнопок △▽ выберите "Parameter Check", затем нажмите кнопку ENTER.**

2 **С помощью кнопок △▽ выберите необходимый для проверки параметр, затем нажмите кнопку ENTER.**



Speaker Config. Check	Проверка конфигурации динамиков.
Distance Check	Проверка расстояния.
Channel Level Check	Проверка уровня канала.
Crossover Freq. Check	Проверка частоты кроссовера.
EQ Check	Проверка подключений эквалайзера.

• При выборе "EQ Check" нажмите △▽ для выбора кривой эквализации ("Audyssey" или "Audyssey Flat") для проверки. С помощью кнопок◁▷ переключите отображение различных громкоговорителей.

3 **Нажмите кнопку RETURN.**
На экране будет отображено сообщение о подтверждении. Повторите выполнение шага 2.

Восстановление значений автоматической настройки Audyssey

Если вы установили параметр "Restore" в значение "Yes", вы сможете восстановить результаты измерений автоматической настройки Audyssey (значения, рассчитанные вначале с помощью MultEQ®), даже после изменения вручную каждой настройки.

Кнопки пульта ДУ — Перемещение курсора (Вверх/Вниз/Влево/Вправо); ENTER Подтверждение выбора; RETURN Возврат к предыдущему меню

5 Воспроизведение диска

1 **Нажмите кнопку BD дважды для переключения источника входного сигнала для проигрывателя, используемого для воспроизведения.**

2 **Включите воспроизведения компонента, подключенного к устройству.**

Заранее выполните необходимые настройки проигрывателя (настройки языка меню и субтитров и т.д.).

3 **Настройте уровень громкости звучания.**

VOLUME + ... Повышение уровня громкости
VOLUME -.....Уменьшение уровня громкости
MUTE ..... Отключение звука

4 **Настройте режим прослушивания.**

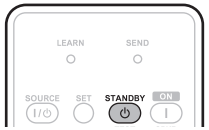
Настройте режим прослушивания для воспроизведения всего содержимого (фильмы, музыка и т.д.) или в соответствии с вашими предпочтениями (☞ стр. 26 "Выбор режима прослушивания (Окружающий звук)").

Если питание находится в режиме ожидания

Нажмите кнопку **STANDBY**.

[Состояние индикатора питания в режиме ожидания]

- Режим ожидания: Красный
- При установке "HDMI Control" в значение "ON": Оранжевый



Вы также можете переключить питание устройства в режим ожидания с помощью нажатия кнопки **ON/ STANDBY** на основном устройстве.

ПРИМЕЧАНИЕ

В режиме ожидания присутствует незначительное потребление тока. Для полного отключения питания извлеките штепсель из розетки.

Основной вариант

В этом разделе описаны способы подключения и основные операции устройства.

- **Соединения** ☞ **Стр. 13**
- **Воспроизведение (Основные операции)** ☞ **Стр. 21**
- **Выбор режима прослушивания (Окружающий звук)** ☞ **Стр. 26**

❑ **См. указанные далее страницы, где представлена информация о подключении и воспроизведении различных носителей и внешних устройств.**

Аудио и видео	Подключение	Воспроизведение
Телевизор	☞ Стр. 14, 16	–
Проигрыватель Blu-ray дисков	☞ Стр. 14, 16	☞ Стр. 22
DVD проигрыватель	☞ Стр. 14, 16	☞ Стр. 22
Кабельная приставка (Спутниковый тюнер или кабельное телевидение)	☞ Стр. 14, 17	–
Игровая приставка	☞ Стр. 14	–
Аудио	**Подключение**	**Воспроизведение**
Портативный аудио проигрыватель	☞ Стр. 17	–
iPod®	☞ Стр. 18	☞ Стр. 22
Запоминающее USB устройство	☞ Стр. 18	☞ Стр. 23
CD проигрыватель	☞ Стр. 19	☞ Стр. 22
Другие аудио устройства	☞ Стр. 19	–
Радио	☞ Стр. 20	☞ Стр. 24
Беспроводной ресивер (RX101)	☞ Стр. 20	–

Подробнее о подключении громкоговорителей см. стр. 4.

Соединения

Важная информация

- **Прежде чем начать использование устройства выполните подключения следующим образом. Выберите соответствующий тип подключения, в зависимости от подключенных компонентов.**
- **Вы можете выполнить некоторые настройки в зависимости от метода подключения. См. более подробное описание каждого метода.**
- **Выберите кабели (приобретаются отдельно) в соответствии с подключаемым оборудованием.**

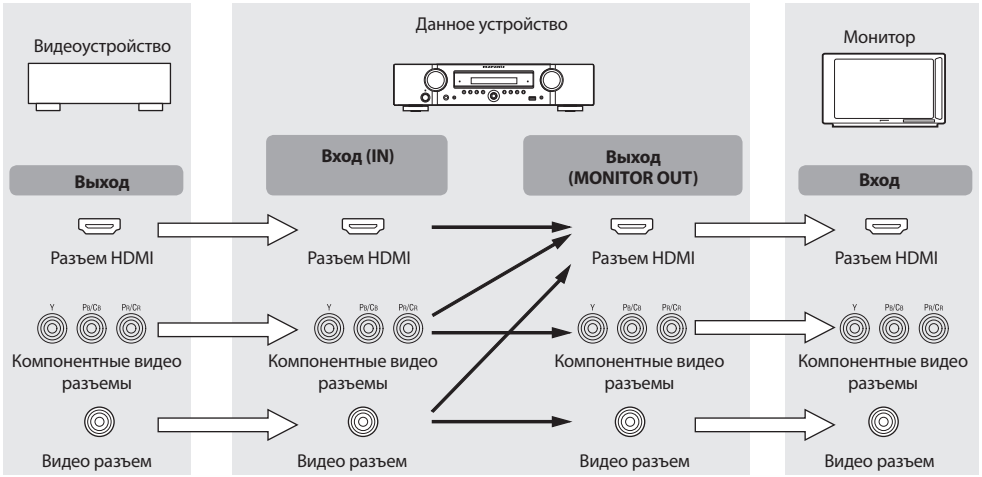
ПРИМЕЧАНИЕ

- Не включайте кабель питания в сеть, пока не завершены все остальные соединения.
- При выполнении подключений см. Руководство пользователя других подключенных компонентов.
- Убедитесь, что правильно подключили левый и правый каналы (левый к левому и правый к правому).
- Не прокладывайте кабели питания в одной связке с кабелями подсоединения. Это может вызвать помехи.

Преобразование входных видеосигналов для выхода (функция преобразования видеосигнала)

Это устройство оснащено тремя типами входных видео разъемов (HDMI, компонентный видео и видео) и тремя типами выходных видео разъемов (HDMI, компонентный видео и видео). Используйте разъемы, соответствующие подключенным компонентам.
Эта функция автоматически преобразует различные форматы входных видеосигналов, поступающих в данное устройство, в форматы, используемые для выхода видеосигналов из устройства.

[Поток видеосигналов]



- Функция преобразования видеосигналов поддерживает форматы NTSC, PAL, SECAM, NTSC 4.43, PAL-N, PAL-M и PAL-60.
- Разрешение совместимых с HDMI телевизоров можно проверить в разделе "Контрольная информация HDMI" (☞ стр. 53).

ПРИМЕЧАНИЕ

- Сигналы HDMI не могут быть преобразованы в аналоговые сигналы.
- При поступлении нестандартного видеосигнала игровой приставки или другого устройства, функция преобразования видеосигнала может не работать.
- Компонентные входные видеосигналы не могут быть преобразованы в видео формат.

Отображение экранного меню в зависимости от поступающего видеосигнала

Вид отображаемого экранного меню зависит от типа поступающего в устройство видеосигнала.

❑ При поступлении видеосигналов из разъема HDMI или компонентного видео разъема

- **Меню:** Переключение на экран с меню на черном фоне*.
- **Экран состояния:** Не отображается.

* Если вы хотите отобразить меню на фоновом изображении, подайте тот же видеосигнал на видео разъемы. При отображении меню изображение будет переключено на одно из поступающих в видео разъемы, и меню будет отображаться на фоне выбранного изображения.

ПРИМЕЧАНИЕ

Экран состояния и меню не будут отображаться на фоне изображения при поступлении сигнала через компонентный видео разъем.

❑ При поступлении видеосигналов из видео разъема

- **Меню:** Меню отображается на фоновом изображении.
- **Экран состояния:** Отображается

ПРИМЕЧАНИЕ

При использовании компонентного выходного видеосигнала экранное меню не отображается. Если вы все же хотите отобразить экранное меню, подключите телевизор к разъему HDMI или выходному видео разъему.

Примеры экранного меню

• Страница меню

```
MENU

1. Audio Adjust
2. Information
3. Auto Setup
4. Manual Setup
5. Input Setup


[ENT]:Select
```

• Экран состояния
При переключении источника входного сигнала

```
      [Auto]
IN   :DVD
MODE:STEREO
```

При настройке уровня громкости

```
Master Volume −80.0dB
```

Экран состояния: Статус управления отображается на экране при переключении источника входного сигнала или изменении уровня громкости.

ПРИМЕЧАНИЕ

Если вы подключили телевизор к устройству с помощью видео разъема, в некоторых случаях экранное меню может не отображаться на экране телевизора. Если экранное меню не отображается на экране телевизора, настройте режим отображения экранного меню в значение "Video" в соответствии с «Переключение режима отображения экранного меню» (☞ стр. 54).

Подключение совместимого с HDMI устройства

К устройству вы можете подключить до четырех совместимых с HDMI устройств.

Функция HDMI

Устройство поддерживает следующие функции HDMI:
- 3D
- Deep Color (☞ стр. 70)
- Auto Lip Sync (☞ стр. 51)
- x.v.Color, sYCC601 color, Adobe RGB color, Adobe YCC601color (☞ стр. 70, 71)
- Высококачественный цифровой аудио формат
- ARC (Канал возврата аудиосигнала)
- Content Type
- CEC (Управление HDMI)

Система защиты от записи

Для воспроизведения цифровых видео и аудио данных, таких как BD-Video или DVD-Video через подсоединение HDMI, и проигрыватель, и телевизор должны поддерживать систему защиты авторских прав, известную как HDCP (система защиты авторских прав широкополосного цифрового контента). HDCP - это технология защиты авторских прав, использующая шифрование данных и функцию проверки подлинности подключенного устройства AV. Данное устройство поддерживает HDCP.

- Если подключенное устройство не поддерживает протокол HDCP, видеосигнал и аудиосигнал будут воспроизводиться неправильно. Для получения информации прочитайте руководства по эксплуатации телевизора или проигрывателя.

О кабелях HDMI

- При подключении устройства, поддерживающего передачу сигналов Deep Color, используйте высокоскоростной кабель HDMI или кабель HDMI с Ethernet.
- При использовании функции ARC подключите устройство с помощью стандартного кабеля HDMI с Ethernet или высокоскоростного кабеля HDMI с Ethernet для HDMI 1.4a.

Функция управления HDMI (☞ стр. 35)

Эта функция позволяет управлять внешними устройствами с ресивера и управлять ресивером с внешних устройств.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Функция управления HDMI может не функционировать в зависимости от подключенных устройств и их устройств.
- Вы не сможете управлять проигрывателем Blu-ray дисков / DVD проигрывателем, несовместимым с функцией управления HDMI.

О функции 3D

Это устройство поддерживает входной и выходной видеосигнал 3D стандарта HDMI 1.4a. Для воспроизведения видео контента 3D потребуется проигрыватель и телевизор, поддерживающий функцию 3D стандарта HDMI 1.4a.

О функции ARC (Канал возврата аудиосигнала)

Канал возврата аудиосигнала в HDMI 1.4a позволяет телевизору передавать аудио данные в устройство через кабель HDMI.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Для активации функции ARC установите параметр "HDMI Control" в значение "ON" (☞ стр. 51).
- При подключении телевизор, который не поддерживает функцию ARC, необходимо выполнить подключение с помощью аудио кабеля. В этом случае см. Раздел «Подключение телевизора» (☞ стр. 16) для определения способа подключения.

О функции Content type

HDMI Specification Version 1.4a позволяет выполнить простую автоматическую настройку изображений без вмешательства пользователя.

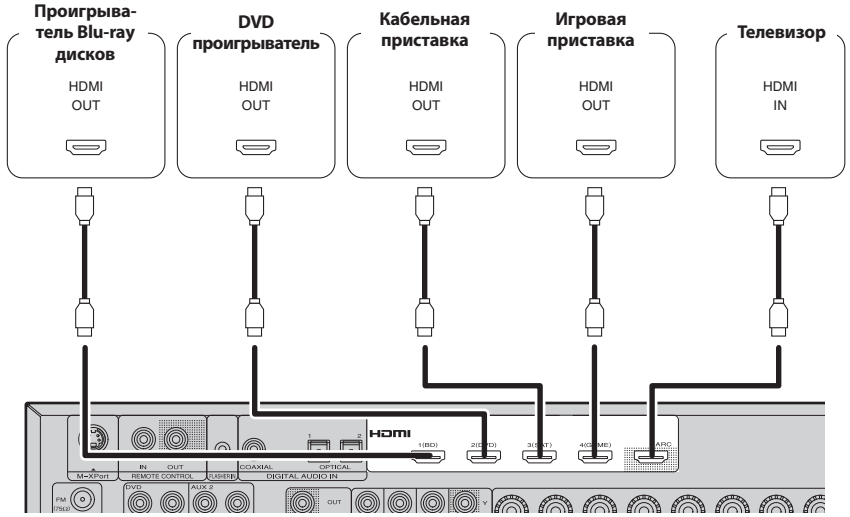
ПРИМЕЧАНИЕ

Для включения функции Content type настройте параметр "Video Mode" в значение "Auto" (☞ стр. 43).

Требуемые кабели

Аудио и видео кабель (приобретается отдельно)	
Кабель HDMI	

- Этот интерфейс позволяет передать цифровые видеосигналы и цифровые аудиосигналы через один кабель HDMI.



- При подключении устройства к другой аппаратуре с помощью кабелей HDMI подключите устройство и телевизор также посредством кабеля HDMI.
- При подключении устройства, поддерживающего передачу сигналов Deep Color, используйте высокоскоростной кабель HDMI или кабель HDMI с Ethernet.
- Видеосигналы не выводятся, если входные видеосигналы не соответствуют разрешению монитора. В этом случае переключите разрешение проигрывателя Blu-ray дисков/DVD проигрывателя на совместимое с монитором разрешение.
- При подключении данного устройства и монитора с помощью кабеля HDMI и в случае несовместимости с воспроизводимым аудио сигналом HDMI, будут выводиться только видеосигналы.

ПРИМЕЧАНИЕ

Характеристики аудиосигнала с выхода HDMI (частота дискретизации, число каналов и т.п.) могут быть ограничены характеристиками подключенного устройства до допустимого уровня.

Подсоединение к устройству, оборудованному разъемом DVI-D

При использовании кабеля-переходника HDMI/DVI (приобретается отдельно) видеосигналы HDMI преобразуются в сигналы DVI, тем самым позволяя выполнить подключение устройства, оснащенного разъемом DVI-D.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Звук не будет выводиться при подключении устройства, оборудованного разъемом DVI-D. Выполните отдельное подключение для аудио сигнала.
- Сигналы не выводятся на устройства DVI-D, которые не поддерживают HDCP.
- В зависимости от комбинации устройств видеосигналы могут не выводиться.

❑ Настройки, связанные с соединениями HDMI

Вы можете настроить их по желанию. Более подробная информация дана на соответствующих страницах.

Назначение входа (☞ стр. 42)

Настройте для изменения входного разъема HDMI, на которые назначен источник входного сигнала.

Настройка HDMI (☞ стр. 51)

Выполните настройки видео/аудио выхода HDMI.

- Auto Lip Sync
- HDMI Audio Out
- HDMI Control
- Standby Source
- Power Off Control

ПРИМЕЧАНИЕ

Аудио сигналы, выводимые из разъемов HDMI, являются только входными сигналами HDMI.

Подключение телевизора

- Выберите разъем для использования и подключите к нему устройство.
- Для выполнения видео соединения см. раздел «Преобразование входных видеосигналов для выхода (функция преобразования видеосигнала)» (☞ стр. 13).
- Для выполнения HDMI соединений см. раздел «Подключение совместимого с HDMI устройства» (☞ стр. 14).

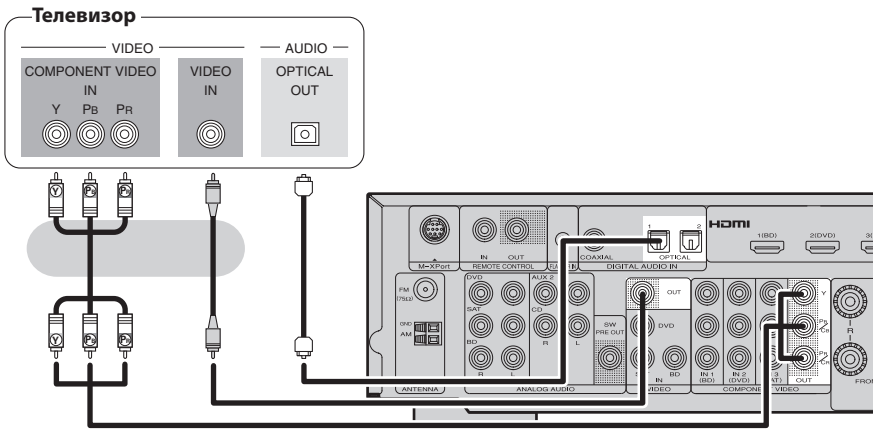
Для прослушивания звука телевизора через устройство, воспользуйтесь цифровым соединением.

ПРИМЕЧАНИЕ

Это соединение не требуется, если телевизор, совмещенный с функцией ARC (Канал возврата аудиосигнала (стандартная функция HDMI 1.4a)), подключен к устройству через соединение HDMI.
Подробнее см. в разделе «О функции ARC (Канал возврата аудиосигнала)» (☞ стр. 15) или в руководстве пользователя вашего телевизора.

Требуемые кабели

Видеокабель (приобретается отдельно)		
Видеокабель	(Желтый)	
Компонентный видео кабель	(Зеленый)	
	(Синий)	
	(Красный)	
Аудио кабель (приобретается отдельно)		
Оптический кабель		



НЕОБХОДИМАЯ НАСТРОЙКА

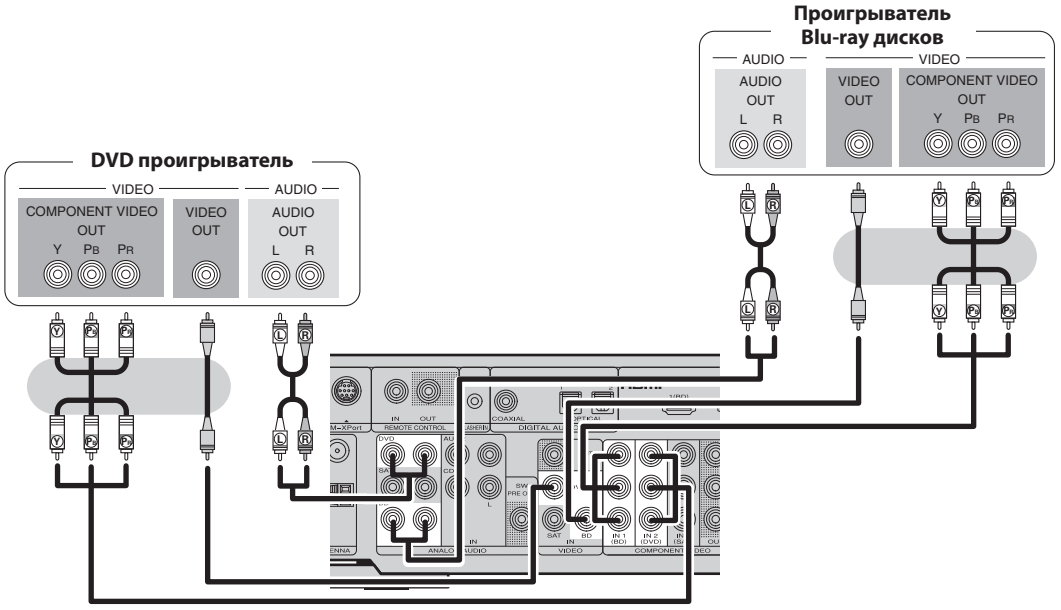
Настройте для изменения цифрового входного разъема или компонентного видео входа, на которые назначен источник входного сигнала.
«Назначение входа» (☞ стр. 42)

Подключение проигрывателя Blu-ray дисков / DVD проигрывателя

- Вы можете наслаждаться видео и аудио сигналами проигрывателей Blu-ray или DVD дисков.
- Выберите разъем для использования и подключите к нему устройство.
- Для выполнения HDMI соединений см. раздел «Подключение совместимого с HDMI устройства» (☞ стр. 14).

Требуемые кабели

Видео кабель (приобретается отдельно)		
Видеокабель	(Желтый)	
Компонентный видео кабель	(Зеленый)	
	(Синий)	
	(Красный)	
Аудио кабель (приобретается отдельно)		
Аудиокабель	(Белый)	
	(Красный)	



НЕОБХОДИМАЯ НАСТРОЙКА

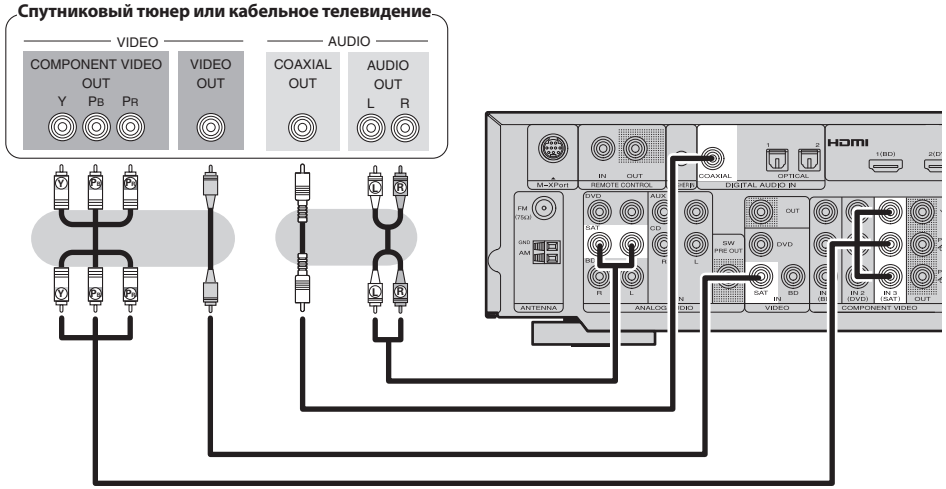
Настройте для изменения цифрового входного разъема или компонентного видео входа, на которые назначен источник входного сигнала.
«Назначение входа» (☞ стр. 42)

Для воспроизведения HD аудио (Dolby TrueHD, DTS-HD, Dolby Digital Plus и DTS Express) выполните HDMI подключение (☞ стр. 14 "Подключение совместимого с HDMI устройства").

Подключение кабельной приставки (Спутникового тюнера или кабельного телевидения)

- Вы можете смотреть спутниковое или кабельное телевидение.
- Выберите разъем для использования и подключите к нему устройство.
- Для выполнения HDMI соединений см. раздел «Подключение совместимого с HDMI устройства» (☞ стр. 14).

Видео кабель (приобретается отдельно)	
Видеокабель	(Желтый)
Компонентный видео кабель	(Зеленый), (Синий), (Красный)
Аудио кабель (приобретается отдельно)	
Аудиокабель	(Белый), (Красный)
Коаксиальный цифровой кабель	



НЕОБХОДИМАЯ НАСТРОЙКА

Настройте для изменения цифрового входного разъема или компонентного видео входа, на которые назначен источник входного сигнала.
«Назначение входа» (☞ стр. 42)

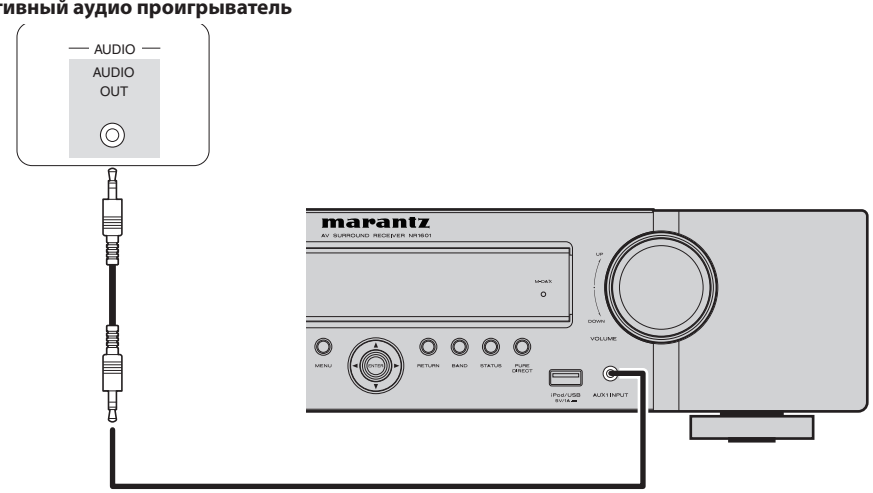
Подключение портативного аудио проигрывателя

Вы можете наслаждаться звучанием портативного аудио проигрывателя.

Требуемые кабели

Аудио кабель (приобретается отдельно)	
Кабель со стереоштекером	

Портативный аудио проигрыватель



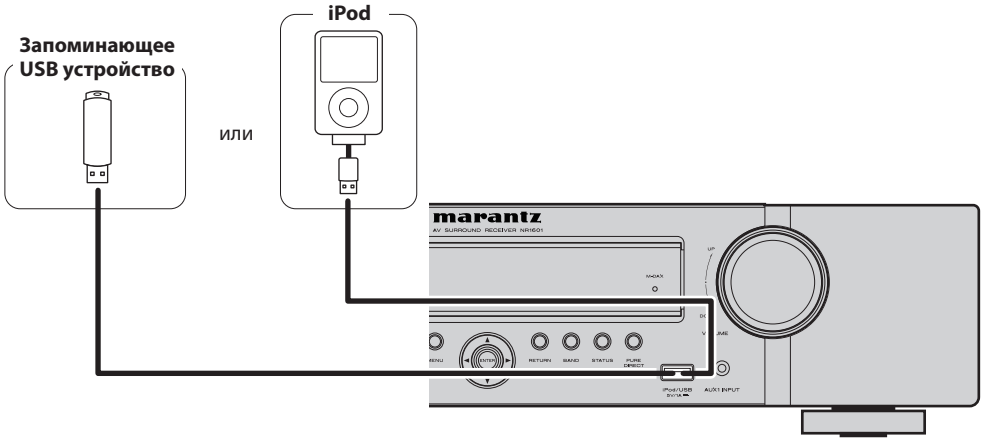
Вы можете прослушивать звучание, подключенного портативного аудио проигрывателя через входной разъем AUX1. В этом случае, установите источник входного сигнала на "AUX1".

Подключение iPod или запоминающего USB устройства к порту USB

Вы можете наслаждаться звучанием музыки, записанной на iPod или запоминающем USB устройстве.

Требуемые кабели

Для подключения iPod к этому устройству воспользуйтесь входящим в комплект iPod кабелем USB.



Marantz не гарантирует, что все запоминающие USB устройства будут работать или получать питание. При использовании подключения типа HDD необходимо использовать сетевой адаптер, который следует подключить к блоку питания.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Запоминающее USB устройство не может быть подключено через концентратор USB.
- Не используйте удлинитель при подключении запоминающего USB устройства. В противном случае это может привести к созданию помех.

Поддерживаемые модели iPod

Предназначены для

- iPod touch (второе поколение)
- iPod touch (первое поколение)
- iPod classic
- iPod с видео
- iPod nano (пятое поколение)
- iPod touch (четвертое поколение)
- iPod nano (третье поколение)
- iPod nano (второе поколение)
- iPod nano (первое поколение)
- iPhone
- iPhone 3G
- iPhone 3GS

iPod touch
(второе поколение)
8 ГБ, 16 ГБ, 32 ГБ,
64 ГБ

iPod classic
80 ГБ

iPod nano
Четвертое
поколение (видео)
8 ГБ 16 ГБ

iPhone
4 ГБ 8 ГБ 16 ГБ

iPod touch
1-ое поколение
8 ГБ 16 ГБ 32 ГБ

iPod
Пятое поколение
(видео)
60 ГБ 80 ГБ

iPod nano
Третье поколение
(видео)
4 ГБ 8 ГБ

iPhone 3G
8 ГБ 16 ГБ

iPod classic
120 ГБ 160 ГБ (2009)

iPod
Пятое поколение
(видео)
30 ГБ

iPod nano
2-ое поколение
(алюминий)
2 ГБ 4 ГБ 8 ГБ

iPhone 3GS
16 ГБ 32 ГБ

iPod classic
160 ГБ (2007)

iPod nano
Пятое поколение
(видеокамера)
8 ГБ 16 ГБ

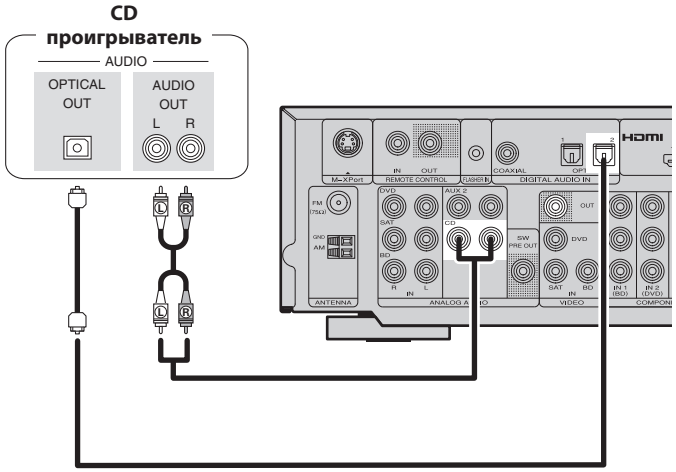
iPod nano
1-ое поколение
1 ГБ 2 ГБ 4 ГБ

Подключение CD проигрывателя

• Вы можете наслаждаться звучанием CD.
• Выберите разъем для использования и подключите к нему устройство.

Требуемые кабели

Аудио кабель (приобретается отдельно)	
Аудиокабель	(Белый) (Красный)
Оптический кабель	



НЕОБХОДИМАЯ НАСТРОЙКА

Настройте для изменения цифрового входного разъема, на которые назначен источник входного сигнала.
«**Назначение входа**» (☞ стр. 42)

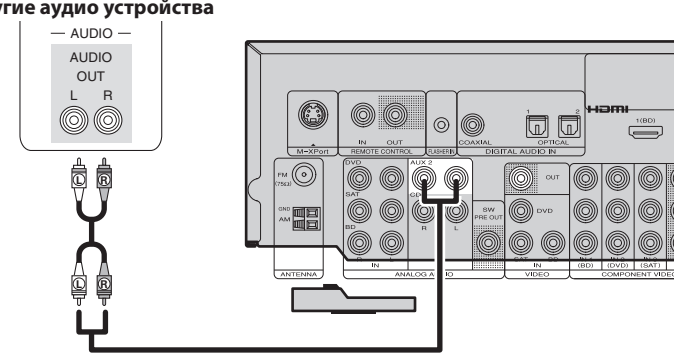
Подключение других аудио устройств

Вы можете насладиться прослушиванием воспроизведения других аудио устройств, подключенных к данной аппаратуре.

Требуемые кабели

Аудио кабель (приобретается отдельно)	
Аудиокабель	(Белый) (Красный)

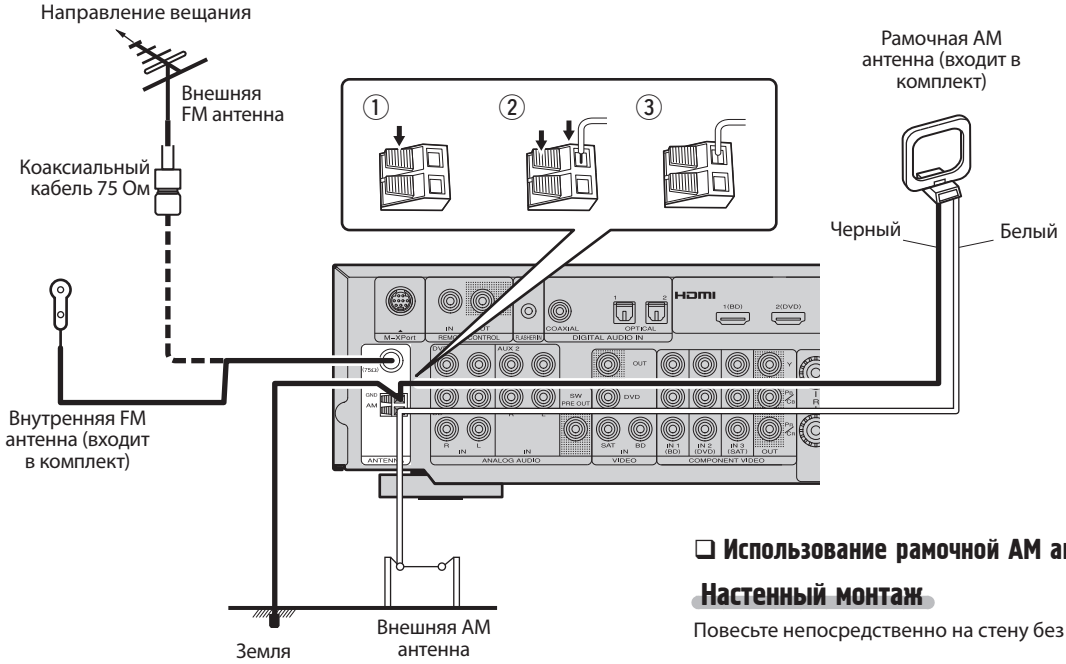
Другие аудио устройства



Вы можете прослушивать звучание, подключенного портативного аудио проигрывателя через входной разъем AUX2. В этом случае, установите источник входного сигнала на "AUX2".

Подключение антенны

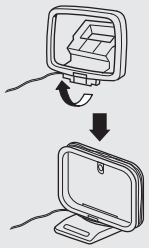
- Подключите входящую в комплект антенну FM и рамочную антенну AM к устройству для прослушивания программ радиовещания.
- После выполнения подключений антенны и приема сигнала вещания (☞ стр. 24 «Прослушивание станций вещания FM/AM»), закрепите антенну в положении, в котором уровень помех минимален.



❑ Сборка рамочной AM антенны

1 **Протяните подставку через нижнюю часть антенны сзади вперед.**

2 **Вставьте деталь проецирования в квадратное отверстие в подставке.**



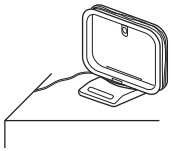
❑ Использование рамочной AM антенны

Настенный монтаж

Повесьте непосредственно на стену без сборки.

Отдельная установка

Выполните описанную ранее процедуру сборки.



ПРИМЕЧАНИЕ

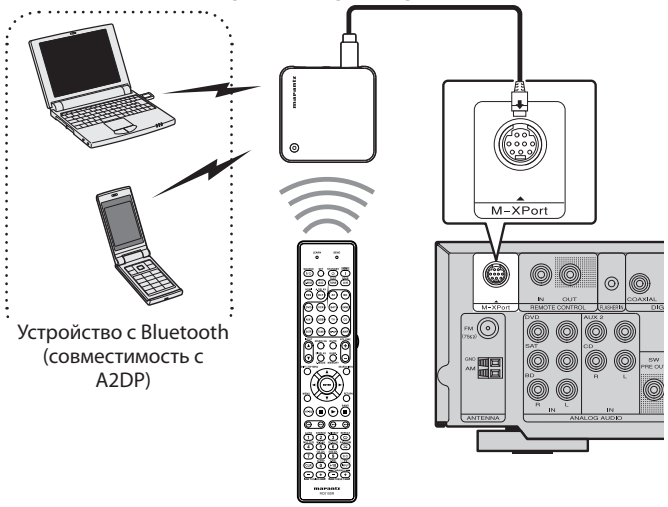
- Не подключайте одновременно обе антенны FM.
- Даже при использовании внешней антенны AM не отключайте рамочную антенну AM.
- Убедитесь, что AM свинцовые разъемы антенны не касаются металлический частей панели.
- Если в сигнале присутствуют помехи, подключите разъем заземления (GND) для их уменьшения.
- Если вам не удается получить хороший сигнал радиовещания, рекомендуем установить внешнюю антенну. Более подробную информацию вы можете получить в специализированном магазине.

Подключение беспроводного ресивера (RX101)

Подключая беспроводной ресивер RX101 (приобретается отдельно) к устройству, вы сможете воспроизвести аудио сигналы других устройств с помощью функции Bluetooth.

- Используйте устройство с поддержкой Bluetooth, совместимое с A2DP (☞ стр. 70 "A2DP").
- Вы также можете использовать беспроводной ресивер RX101 в качестве ИК-приемника.
- Более подробные инструкции вы можете найти в руководстве пользователя беспроводного ресивера RX101.

Беспроводной ресивер RX101



Вы можете прослушивать звучание, подключенного беспроводного ресивера через входной разъем M-XPort. В этом случае, установите источник входного сигнала на "M-XPort".

ПРИМЕЧАНИЕ

Для использования беспроводного ресивера RX101 в качестве ИК-приемника, установите функцию датчика дистанционного управления сигналами в значение "DISABLE" (☞ стр. 54 "Настройки пульта ДУ").

Воспроизведение (Основные операции)

❑ **Выбор источника входного сигнала** (☞стр. 21)
❑ **Настройка общего уровня громкости** (☞стр. 21)
❑ **Временное отключение звука** (☞стр. 21)

❑ **Воспроизведение проигрывателя Blu-ray дисков / DVD проигрывателя** (☞стр. 22)
❑ **Воспроизведение CD проигрывателя** (☞стр. 22)
❑ **Воспроизведение iPod®** (☞стр. 22)
❑ **Воспроизведение запоминающего USB устройства** (☞стр. 23)
❑ **Настройка радиостанций** (☞стр. 24)

Выбор режима прослушивания (Окружающий звук) (☞стр. 26)

Воспроизведение (Дополнительные функции) (☞стр. 35)

Важная информация

До начала прослушивания выполните подключения между различными компонентами и ресивером.

ПРИМЕЧАНИЕ

Также, прочтите руководства пользователя подключаемых компонентов.

Выберите источник входного сигнала

Дважды нажмите кнопку выбора источника входного сигнала (BD, DVD, SAT, GAME, AUX1, USB, TV, CD, TUNE, M-XP) для начала воспроизведения выбранного источника.
Вы можете непосредственно выбрать нужный источник входного сигнала.

Вы также можете выполнить следующие действия для выбора источника входного источника.

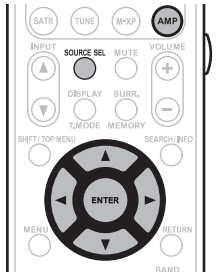
- Выберите источник входного сигнала - "AUX2" - для воспроизведения музыки через акустическую систему, подключенную к входному разъему AUX2.
- Выберите источник входного сигнала - "AUX2" - с помощью одного из следующих методов.

① Меню "Source select" ("Использование меню "Source Select"" далее справа)
② **INPUT ▲▼**на пульте ДУ ("Использование пульта ДУ" далее справа)
③ Регулятор **INPUT SELECTOR** на устройстве ("Использование панели управления на устройстве" далее справа)

❑ Использование меню "Source Select"

① Нажмите кнопку **AMP**, затем нажмите кнопку **SOURCE SEL**.
На экране будет отображено меню "Source Select".

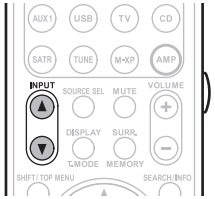
② С помощью кнопок △▽◁ ▷ выберите источник входного сигнала, затем нажмите кнопку **ENTER**. Источник входного сигнала будет включен и меню выбора источника будет выключено.



- При использовании iPod, подключенного напрямую к порту USB устройства, выберите "USB" в качестве источника входного сигнала.
- источник входного сигнала, который не будет использоваться, может быть предварительно отключен. Выберите для него настройку "Source Delete" (☞стр. 52).
- Для отключения меню без выбора источника сигнала повторно нажмите кнопку **SOURCE SEL**.

❑ Использование пульта ДУ

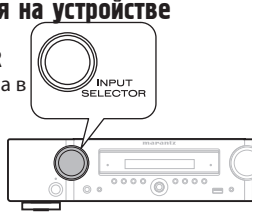
Нажмите кнопку **INPUT ▲▼**.
- При нажатии кнопки **INPUT ▲▼** источник входного сигнала будет переключен в следующем порядке.



BD ◄► DVD ◄► SAT ◄► GAME ◄► AUX1 ◄► USB ◄►
M-XPort ◄► TUNER ◄► AUX2 ◄► CD ◄► TV ◄

❑ Использование панели управления на устройстве

Поверните регулятор **INPUT SELECTOR**.
- Вращение регулятора **INPUT SELECTOR** переключит источник входного сигнала в следующем порядке.



BD ◄► DVD ◄► SAT ◄► GAME ◄► AUX1 ◄► USB ◄►
M-XPort ◄► TUNER ◄► AUX2 ◄► CD ◄► TV ◄

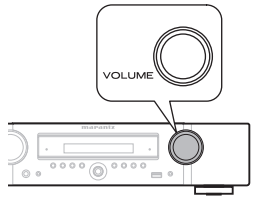
Настройка общего уровня громкости

Вы можете отрегулировать уровень громкости с помощью кнопок VOLUME + -.

❑ **При выборе настройки "Relative" для параметра "Volume Display" (☞стр. 52)**
[Диапазон настройки]
– – – -80,5 дБ – 18,0 дБ

❑ **При выборе настройки "Absolute" для параметра "Volume Display" (☞стр. 52)**
[Диапазон настройки] 0.0 - 99.0
- Диапазон настройки различается в зависимости от входного сигнала и настройки уровня канала.

Вы также можете выполнить настройку на панели управления устройства. В этом случае выполните следующие действия.
Поверните регулятор **VOLUME** для настройки уровня громкости.



Временное отключение звука

Нажмите кнопку MUTE.

- Уровень звука будет уменьшаться до уровня "Mute Level" (☞стр. 52).
- Для отмены отключения звука нажмите еще раз кнопку **MUTE**. Отключение звука может быть отменено при выполнении настройки общего уровня громкости.

Воспроизведение проигрывателя Blu-ray дисков / DVD проигрывателя

Далее описана процедура включения воспроизведения проигрывателя Blu-ray дисков / DVD проигрывателя.

1 **Подготовка к воспроизведению.**
① Включите питание телевизора, сабвуфера и проигрывателя.
② Переключите вход телевизора на вход этого устройства.
③ Вставьте диск в проигрыватель.

2 **Нажмите кнопку ON для включения устройства.**

3 **Дважды нажмите кнопку BD или DVD для переключения источника входного сигнала на выбранный для воспроизведения проигрыватель.**

4 **Включите воспроизведения компонента, подключенного к устройству.**
Заранее выполните необходимые настройки проигрывателя (настройки языка меню и субтитров и т.д.).

Воспроизведение CD проигрывателя

Далее описана процедура включения воспроизведения CD проигрывателя.

1 **Подготовка к воспроизведению.**
① Включите питание сабвуфера и проигрывателя.
② Вставьте диск в проигрыватель.

2 **Нажмите кнопку ON для включения устройства.**

3 **Дважды нажмите кнопку CD для переключения источника входного сигнала.**

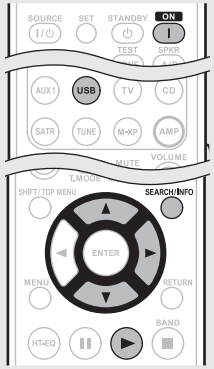
4 **Включите воспроизведения компонента, подключенного к устройству.**

Воспроизведение iPod®

Вы можете воспроизвести все видео, фото и аудио файлы.

Прослушивание музыки, записанной на iPod®

1 **Подключите iPod® к порту USB (☞стр. 18 "Подключение iPod или запоминающего USB устройства к порту USB").**



2 **Нажмите кнопку ON для включения устройства.**

3 **Дважды нажмите кнопку USB для переключения источника входного сигнала на USB.**

ПРИМЕЧАНИЕ

Если на экране не появилось сообщение о подключении, возможно, iPod подключен неверно. Повторно подключите его.

4 **Нажмите кнопку SEARCH и удержите ее в нажатом положении в течение 2 секунд для выбора режима отображения.**

• Доступны два режима для отображения содержимого, записанного на iPod.

Режим Remote Отображает информацию iPod на экране телевизора.

• Для отображения доступны английские буквы, цифры и определенные символы. Недопустимые символы будут отображены в виде "." (Точка).
• В режиме "Remote mode", экран iPod будет выглядеть следующим образом.

Режим Direct Отображает информацию iPod на экране iPod.

• Режим "Direct iPod" будет отображаться на экране устройства.

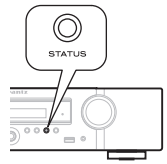
Режим отображения		Режим Remote	Режим Direct
Воспроизводимые файлы	Музыкальные файлы	✓	✓
	Видео файлы		*
Активные кнопки	Пульт ДУ (данный проигрыватель)	✓	✓
	iPod®		✓

* Будет воспроизводиться только звук.

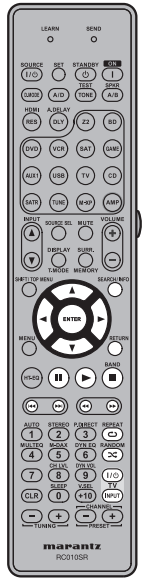
5 **С помощью кнопок △▽ выберите пункт, затем нажмите кнопку ENTER или ▷ для выбора музыкального файла, который хотите воспроизвести.**

6 **Нажмите кнопку ENTER, ▷ или ▶.**
Будет запущено воспроизведение.

• Вы можете определить длительность отображения экранного меню (по умолчанию: 30 секунд) в меню "USB" (☞стр. 53). Нажмите кнопку △▽◁▷ для возврата к исходному экрану.
• Для воспроизведения сжатых аудио файлов с усиленными низкими или высокими частотами рекомендуем воспроизведение в режиме M-DAX (☞стр. 48).
• Исходное состояние, установленное на предприятии-изготовителе, - «OFF».
• В режиме Remote нажмите кнопку **STATUS** во время воспроизведения для проверки заголовка, имени артиста и названия альбома.



Управление iPod



Функциональные кнопки	Функция
△▽◁▷	Курсорные кнопки
ENTER	Ввод
SEARCH (Нажать и отпустить)	Режим поиска страницы
SEARCH (Нажать и удержать в нажатом положении)	Переключение режимов Direct/Remote
RETURN	Возврат
◀◀▶▶ (Нажать и удержать в нажатом положении)	Поиск вручную (быстрая перемотка вперед/ назад)
▶	Воспроизведение/ Пауза
⏮⏭	Автопоиск (кью)
⏸	Пауза
■	Останов
REPEAT	Повторное воспроизведение
RANDOM	Воспроизведение в случайном порядке
TV POWER	Включение питания телевизора/ режим ожидания (По умолчанию: Marantz)
TV INPUT	Переключение входа телевизора (По умолчанию: Marantz)

Повторное воспроизведение и воспроизведение в случайном порядке может быть настроено в меню "Input Setup" - "Playback Mode" (☞стр. 44).

ПРИМЕЧАНИЕ

• В зависимости от типа iPod и версии его программного обеспечения, некоторые функции могут быть неактивны.
• Marantz не несет ответственности за утерю или повреждение данных iPod, которое может произойти при подключении iPod к данному устройству.

Воспроизведение запоминающих устройств USB

Воспроизведение музыкальных файлов, записанных на запоминающем USB устройстве.

Важная информация

❑ Запоминающие USB устройства

Запоминающее USB устройство можно подключить к порту USB данного устройства для воспроизведения музыкальных файлов, сохраненных на этом запоминающем USB устройстве.

- Для воспроизведения доступны только USB устройства, соответствующие стандарту запоминающих устройств.
- Данное устройство совместимо с запоминающими USB устройствами в форматах "FAT16" или "FAT32".

[Совместимые форматы]

	Запоминающие USB устройства * 1
WMA (Windows Media Audio)	✓*2
MP3 (MPEG-1 Audio Layer-3)	✓
MPEG-4 AAC	✓*3
WAV	✓

*1 USB
- Данное устройство совместимо со стандартами MP3 ID3-Tag (Версии 2).
- Данное устройство совместимо с тэгами WMA META.

*2 Устройство не может воспроизвести защищенные от записи файлы.

*3 Доступны для воспроизведения лишь файлы, незащищенные авторским правом.
Также, файлы, закодированные в формате WMA, при перезаписи с диска на компьютер могут быть защищены авторским правом в зависимости от настроек компьютера.

[Совместимые форматы]

	Частота семплирования	Битрейт	Расширение
WMA (Windows Media Audio)	32/44,1/48 кГц	48 – 192 Кбит/с	.wma
MP3 (MPEG-1 Audio Layer-3)	32/44,1/48 кГц	32 – 320 Кбит/с	.mp3
MPEG-4 AAC	32/44,1/48 кГц	16 – 320 Кбит/с	.m4a
WAV	32/44,1/48 кГц	16 бит	.wav

Воспроизведение файлов, сохраненных на запоминающих USB устройствах

1 **Подключите запоминающее USB устройство к порту USB (☞стр. 18 "Подключение iPod или запоминающего USB устройства к порту USB").**

2 **Дважды нажмите кнопку USB для переключения источника входного сигнала на "USB".**

3 **Нажмите кнопку △▽ для выбора параметра или папки, затем нажмите кнопку ENTER или ▷.**

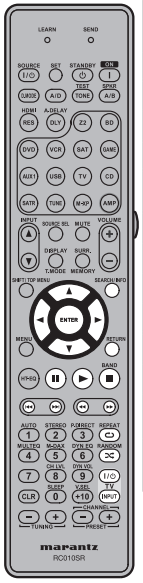
4 **Нажмите кнопку △▽ для выбора файла, затем нажмите кнопку ENTER, ▷ или ▶.**
Будет запущено воспроизведение.

- Вы можете определить длительность отображения экранного меню (по умолчанию: 30 секунд) в меню "USB" (☞стр. 53). Нажмите кнопку △▽◁▷ для возврата к исходному экрану.
- Для воспроизведения сжатых аудио файлов с усиленными низкими или высокими частотами рекомендуем воспроизведение в режиме M-DAX (☞стр. 48). Настройка по умолчанию - "High".
- Если запоминающее USB устройство разделено на несколько разделов, доступен для выбора лишь верхний.
- Данное устройство совместимо с файлами MP3 в соответствии со стандартами "MPEG-1 Audio Layer-3".

ПРИМЕЧАНИЕ

- Marantz не несет ответственности за утерю или повреждение данных запоминающего USB устройства, которое может произойти при подключении USB устройства к данному устройству.
- Запоминающее USB устройство не может быть подключено через концентратор USB.
- Marantz не гарантирует, что все запоминающие USB устройства будут работать или подавать питание. При использовании портативного жесткого диска с подключением USB, питание для которого подается через адаптер переменного тока, рекомендуем использовать такой адаптер.
- Невозможно подключить и использовать компьютер через порт USB данного устройства с помощью кабеля USB.

❑ Управление в режиме USB



Функциональные кнопки	Функция
△▽◁▷	Курсорные кнопки
ENTER	Ввод
SEARCH	Режим поиска страницы
RETURN	Возврат
◀◀ ▶▶	Поиск вручную (быстрая перемотка вперед/ назад)
▶	Воспроизведение/ Пауза
|◀◀ ▶▶|	Автопоиск (кью)
❚❚	Пауза
■	Останов
REPEAT	Повторное воспроизведение
RANDOM	Воспроизведение в случайном порядке
TV POWER	Включение питания телевизора/ режим ожидания (По умолчанию: Marantz)
TV INPUT	Переключение входа телевизора (По умолчанию: Marantz)

Повторное воспроизведение и воспроизведение в случайном порядке может быть настроено в меню "Input Setup" - "Playback Mode" (☞стр. 44).

Настройка радиостанций

Вещание FM/AM станций

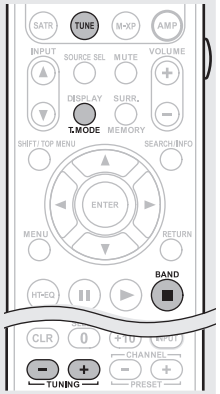
1 Дважды нажмите кнопку **TUNE** для переключения источника входного сигнала на “TUNER”.

2 Нажмите кнопку **BAND** для выбора “FM” или “AM”.

FM При прослушивании FM вещания.

AM При прослушивании AM вещания.

3 Настройте нужную станцию радиовещания.



① **Для автоматической настройки (Автонастройка)**
Нажмите кнопку **T.MODE**, загорится индикатор "AUTO", затем с помощью кнопок **TUNING +** или **TUNING –** выберите нужную вам станцию.

② **Для настройки вручную (Ручная настройка)**
Нажмите кнопку **T.MODE**, индикатор "AUTO" потухнет, затем с помощью кнопок **TUNING +** или **TUNING –** выберите нужную вам станцию.

- Если нужная вам станция не может быть автоматически настроена, настройте ее вручную.
- Во время выполнения настройки вручную нажмите и удержите в нажатом положении кнопку **TUNING +** или **TUNING –** для непрерывного изменения частот.
- Вы можете определить длительность отображения экранного меню (по умолчанию: 30 секунд) в меню "TUNER" (☞стр. 53). Нажмите кнопку △ ▽ ◁ ▷ для возврата к исходному экрану.

❑ Программирование радиостанций (Ручное программирование)

Вы можете запрограммировать нужные вам радиостанции для частого прослушивания. А запрограммировать можно до 56 станций.

- **Автоматически запрограммировать станции можно в меню "Auto Preset" (☞стр. 41).** Если автоматическое программирование "Auto Preset" выполняется после ручного, то настройки "Manual Preset" будут перезаписаны.

1 Настройтесь на станцию, которую вы хотите запрограммировать.

2 Нажмите кнопку **MEMORY**.

3 Нажмите кнопку **SHIFT/TOP MENU** для выбора блока (A - G), в который будет запрограммирован канал (от 1 до 8 в блоке), затем нажмите кнопку **PRESET +**, **PRESET –** или **1 – 8** для выбора номера.

4 Повторно нажмите кнопку **MEMORY** для завершения настроек.

- Для программирования других станций повторите выполнение шагов 1 и 4.

Заводские настройки

Блок (A - G) и Канал (1 - 8)	Заводские настройки
A1 – A8	87,5 / 89,1 / 98,1 / 107,9 / 90,1 / 90,1 / 90,1 / 90,1 МГц
B1 – B8	520 / 600 / 1000 / 1400 / 1710 кГц, 90,1 / 90,1 / 90,1 МГц
C1 – C8	90,1 МГц
D1 – D8	90,1 МГц
E1 – E8	90,1 МГц
F1 – F8	90,1 МГц
G1 – G8	90,1 МГц

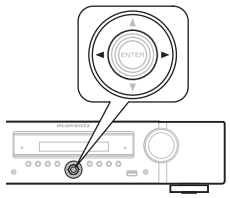
Определите название запрограммированной станции радиовещания (☞стр. 42)

❑ Прослушивание запрограммированных станций

1 Нажмите кнопку **SHIFT/TOP MENU** для выбора блока памяти (A - G).

2 Нажмите кнопку **PRESET +**, **PRESET–** или **1 - 8** для выбора нужного запрограммированного канала.

Вы также можете выполнить настройку на панели управления устройства. В этом случае выполните следующие действия. Нажмите кнопку ◁ ▷ для выбора запрограммированной радиостанции.



❑ Прямая настройка частоты

Вы можете непосредственно ввести частоту вещания для ее настройки.

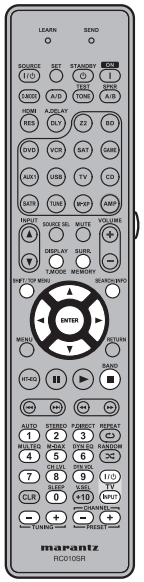
1 Нажмите кнопку SEARCH/INFO.

2 Введите частоту с помощью кнопок **0 – 9**.

- При нажатии кнопки ◁ ранее введенное значение будет отменено.

3 По завершении настройки, нажмите кнопку **ENTER**.
Запрограммированная частота будет настроена.

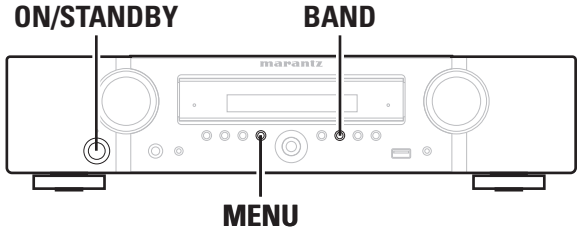
❑ Управление тюнером (FM/AM)



Функциональные кнопки	Функция
PRESET +, -	Выбор предустановленных каналов
AVO P	Курсорные кнопки
ENTER	Ввод
SEARCH	Прямая настройка частоты
BAND	Переключение частот FM/AM
T.MODE	Переключение режимов поиска
TUNING +, -	Перемещение по частоте (вперед/ назад)
0 - 9	Выбор запрограммированных каналов (1 - 8)/ Прямая настройка частоты (0 - 9)
SHIFT	Выбор предустановленных блоков каналов
MEMORY	Регистрация запрограммированной памяти
TV POWER	Включение питания телевизора/ режим ожидания (По умолчанию: Marantz)
TV INPUT	Переключение входа телевизора (По умолчанию: Marantz)

Переключение шага настройки частоты

Предустановленным шагом настройки для частоты AM является 10 кГц, и 0,2 МГц для частоты FM.



1 **Удерживая в нажатом положении кнопку BAND и MENU, нажмите кнопку ON/ STANDBY для включения питания.**
На экране будет отображено сообщение "Step◀ 0 AM10/FM200▶ 1".

2 **Нажмите кнопку ◁ ▷.**
На экране будет отображено "Step◀ 0 AM10/FM200▶ 1" и шаг настройки может быть изменен на 9 кГц и 0,05 МГц для частот AM и FM.

3 **Нажмите кнопку ON/STANDBY.**

- Память программирования будет очищена в результате выполнения этой операции.
- Эта настройка не восстановит установленные по умолчанию значения даже при сбросе настроек микропроцессора.

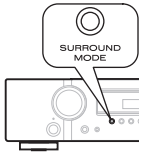
Выбор режима прослушивания (Окружающий звук)

Данное устройство может воспроизводить поступающие аудио сигналы в многоканальном режиме окружающего звука или в стереофоническом режиме. Выберите режим прослушивания в соответствии с воспроизводимым контентом (фильмы, музыка и т.д.) или в соответствии с вашими предпочтениями.

Режим прослушивания

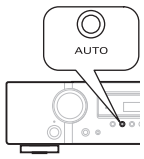
Поступающий аудио сигнал	Воспроизведение	Режим прослушивания	
2 канальный Многоканальный	Окружающий звук	Многоканальное воспроизведение (☞ стр. 26)	Для 2-канального входного сигнала: • Сигналы канала бокового громкоговорителя создаются при боковом воспроизведении окружающего звука. Для многоканального входного сигнала: • Записанный сигнал канала бокового громкоговорителя воспроизводится в виде воспроизведения окружающего звука. (Звук будет воспроизводиться в соответствии с настройками размера громкоговорителей в "Speaker Config." (☞ стр. 49.)) • Сигналы бокового тылового канала и фронтального напольного канала, которые не были записаны в источнике, будут созданы при воспроизведении.
2 канальный Многоканальный	Стерео	Стереофоническое воспроизведение (☞ Стр. 28)	• Поступающие многоканальные сигналы смешиваются в двухканальный звук и воспроизводятся. • Также выводится и сигнал сабвуфера.
2 канальный Многоканальный	Стерео Окружающий звук	Прямое воспроизведение (☞ Стр. 28)	Воспроизводится неизмененный звук, записанный в источнике. • Сигналы бокового тылового и фронтального напольного канала не создаются. • В этом режиме следующие параметры недоступны для воспроизведения. • Тональность (☞ стр. 46) • Dynamic EQ® (☞ стр. 47) • M-DAX (☞ стр. 48) • MultEQ® (☞ стр. 46) • Dynamic Volume® (☞ стр. 47)
2 канальный Многоканальный	Виртуальный окружающий звук	Воспроизведение Dolby Virtual Speaker/ Dolby Headphone (☞ стр. 28)	Обработка Virtual Surround производится на 2-канальном или многоканальном входном сигнале, который воспроизводится в текущий момент.

- Некоторые режимы прослушивания могут быть недоступны для выбора в зависимости от аудио формата и количества каналов входного сигнала. Более подробную информацию вы можете найти в разделе «Типы входных сигналов и соответствующие режимы окружающего звука» (☞ стр. 68).
- Отрегулируйте эффект звукового поля с помощью меню "Surround Parameter" (☞ стр. 45) для наслаждения режимом прослушивания.
- Вы также можете выбрать режим прослушивания, нажатием кнопки **SURROUND MODE** на панели управления устройства. Нажатие кнопки **SURROUND MODE** приведет к переключению режимов в следующем порядке.



→ AUTO*(STEREO)→ STEREO → DOLBY PLIIz → DOLBY PLII(x) Movie → DOLBY PLII(x) Music → DOLBY PLII(x) Game →
← DOLBY VIRTUAL ← NEURAL ← MULTI CH STEREO ← DTS NEO:6 music ← DTS NEO:6 cinema ←

* Для выбора "AUTO" нажмите кнопку **AUTO** на усилителе или пульте ДУ.

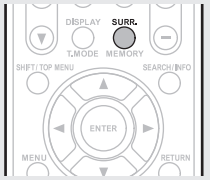


Многоканальное воспроизведение

❑ Воспроизведение окружающего звука двухканальных источников

1 **Запустите воспроизведение источника сигнала (☞ стр. 22 - 24).**

2 **Нажмите кнопку SURR. чтобы выбрать декодер окружающего звука для воспроизведения многоканального звука.**



- При каждом нажатии кнопки SURR. режим окружающего звука переключается в следующем порядке. Доступный для выбора декодер зависит от настроек параметров "Amp Assign" (☞ стр. 49) или "Speaker Config." (☞ Стр. 49)

DOLBY PLIIz *1 Этот режим предназначен для 7.1-канального вос произведения окружающего звука при использовании фронтальных напольных громкоговорителей.
• На экране отображается "PLIIz Height".

DOLBY PLIIx *2 Этот режим предназначен для 7.1 или 6.1-канального воспроизведения окружающего звука при использовании боковых тыловых громкоговорителей.
• На экране отображается "PLIIx Movie", "PLIIx Music" или "PLIIx Game".

DOLBY PLII Этот режим используется для 5.1-канального воспроизведения окружающего звука. Выберите этот режим, если не используете фронтальные напольные или боковые тыловые громкоговорители.
• На экране отображается "PLII Movie", "PLII Music" или "PLII Game".

DTS NEO:6 Этот режим предназначен для 7.1, 6.1-канального или 5.1-канального воспроизведения окружающего звука при использовании боковых тыловых громкоговорителей.
• На экране отображается "DTS NEO:6 Movie" или "DTS NEO:6 Music".

MULTI CH STEREO Этот режим предназначен для наслаждения стерео звучанием всех громкоговорителей.

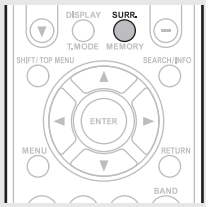
NEURAL *3 Этот режим предназначен для 7.1, 6.1-канального или 5.1-канального воспроизведения окружающего звука при использовании боковых тыловых громкоговорителей.
• На экране отображается "NEURAL".

* 1 Этот режим может быть выбран, если параметр "Amp Assign" (☞ стр. 49) меню установлен в значение "Normal", а параметр "Front Speaker Setup" (☞ стр. 51) установлен в значение "A".
* 2 Этот режим может быть выбран, если параметр "Amp Assign" установлен в значение "Normal" или параметр "Speaker Config." - "S.Back" не установлен в значение "None".
*3 Этот режим поддерживает 2-канальный звук и линейный канал ИКМ 2 (44,1 кГц, 48 кГц).

❑ Воспроизведение окружающего звука многоканальных источников

1 **Запустите воспроизведение источника сигнала (☞стр. 22 - 24).**

2 **Нажмите кнопку SURR. чтобы выбрать декодер окружающего звука для воспроизведения многоканального звука.**



Выберите режим окружающего звука при просмотре (☞«Отображение воспроизводимого режима окружающего звука» далее справа).

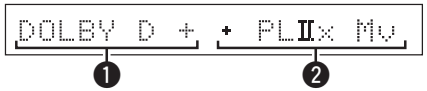
- Доступный для выбора декодер зависит от входного сигнала, настроек параметров "Amp Assign" (☞стр. 49) или "Speaker Config." (☞Стр. 49)

Отображение воспроизводимого режима окружающего звука

Входной сигнал	Режим окружающего звука	Дисплей
DOLBY DIGITAL (2-канальный)	NEURAL	NEURAL
DOLBY DIGITAL (отличный от 2-канального) / DOLBY DIGITAL EX	DOLBY DIGITAL	DOLBY DIGITAL
	DOLBY DIGITAL EX	DOLBY DIGITAL EX
	DOLBY DIGITAL + PLIIx Movie	DD+ PLIIx Movie
	DOLBY DIGITAL + PLIIx Music	DD+ PLIIx Music
	DOLBY DIGITAL + PLIIz	DOLBY D + PLIIz
DOLBY DIGITAL Plus	DOLBY DIGITAL Plus	DOLBY DIGITAL +
	DOLBY DIGITAL Plus + EX	DOLBY D + + EX
	DOLBY DIGITAL Plus + PLIIx Movie	DD + + PLIIx Mv
	DOLBY DIGITAL Plus + PLIIx Music	DD + + PLIIx Ms
	DOLBY DIGITAL Plus + PLIIz	DOLBY D + + PLIIz
DOLBY TrueHD	DOLBY TrueHD	DOLBY TrueHD
	DOLBY TrueHD + EX	DOLBY HD +EX
	DOLBY TrueHD + PLIIx Movie	DHD +PLIIx Mv
	DOLBY TrueHD + PLIIx Music	DHD +PLIIx Ms
	DOLBY TrueHD + PLIIz	DOLBY HD +PLIIz
DTS (5.1-канальный) / DTS-ES Discrete 6.1 / DTS-ES Matrix 6.1 / DTS 96/24	DTS SURROUND	DTS SURROUND
	DTS + PLIIx Movie	DTS + PLIIx Mv
	DTS + PLIIx Music	DTS + PLIIx Ms
	DTS + PLIIz	DTS + PLIIz
	DTS + NEO:6	DTS + NEO:6
	DTS ES MTRX6.1	DTS ES MTRX6.1
	DTS ES DSCRT6.1 *1	DTS ES DSCRT6.1
	DTS 96/24 *2	DTS 96/24
DTS-HD	DTS-HD HI RES	DTS-HD HI RES
	DTS-HD MSTR	DTS-HD MSTR
	DTS-HD + NEO:6	DTS-HD + NEO:6
	DTS-HD + PLIIx Movie	DTS-HD + PLIIx Mv
	DTS-HD + PLIIx Music	DTS-HD + PLIIx Ms
	DTS-HD + PLIIz	DTS-HD + PLIIz
	DTS Express	DTS Express
PCM (многоканальный)	MULTI CH IN	MULTI CH IN
	MULTI IN + Dolby EX	MULTI +Dolby EX
	MULTI IN + PLIIx Movie	MULTI IN +PLIIx Mv
	MULTI IN + PLIIx Music	MULTI IN +PLIIx Ms
	MULTI IN + PLIIz	MULTI IN +PLIIz
	MULTI CH IN 7.1	MULTI CH IN 7.1
Все входные сигналы	Dolby VIRTUAL SPEAKER	DOLBY VS

* 1 Отображается при поступлении входного сигнала "DTS-ES Discrete 6.1".
* 2 Отображается при поступлении входного сигнала "DTS 96/24".

[Отображение на экране]



❶ Указывает на использование декодера.
- Использование декодера DOLBY DIGITAL Plus отображается на экране в виде "DOLBY D +".

❷ Указывает на использование декодера, создающего выходное звучание из боковых тыловых громкоговорителей.
- При поступлении звука из фронтальных напольных громкоговорителей на экране будет отображено "+ PLIIz".

Подробнее о входном сигнале, воспроизводимом в каждом режиме окружающего звука см. раздел «Режимы и параметры окружающего звука» (☞стр. 66).

Стереофоническое воспроизведение

Этот режим предназначен для стереофонического воспроизведения. Вы можете отрегулировать тональность звучания.

- Звук выводится из фронтальных левого и правого громкоговорителей и сабвуфера.
- Поступающие многоканальные сигналы смешиваются в двухканальный звук и воспроизводятся.

1 **Запустите воспроизведение источника сигнала (стр. 22 - 24).**

2 **Нажмите кнопку STEREO.**
Будет запущено стереофоническое воспроизведение.

Прямое воспроизведение

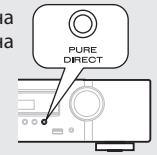
Воспроизводится неизмененный звук, записанный в источнике.

- Сигналы бокового тылового и фронтального напольного канала не создаются.
- В этом режиме следующие параметры недоступны для воспроизведения.
  - Тональность (☞Стр. 46)
  - MultEQ® (☞стр. 46)
  - Dynamic EQ® (☞стр. 47)
  - Dynamic Volume® (☞стр. 47)
  - M-DAX (☞стр. 48)

1 **Запустите воспроизведение источника сигнала (☞стр. 22 - 24).**

2 **Нажмите кнопку P.DIRECT для выбора режима прямого воспроизведения.**

- При нажатии кнопки **PURE DIRECT** на панели управления устройства будет активирована та же функция, что и при нажатии кнопки на пульте ДУ.



- При каждом нажатии кнопки **P.DIRECT** режим переключается в следующем порядке.

Source Direct В этом режиме треки воспроизводятся с высоким качеством звучания без прохождения через настройки качества.

Pure Direct * В этом режиме треки воспроизводятся с максимально приближенным к исходному качеством звучания.

Auto Этот режим определяет тип входного цифрового сигнала и автоматически выбирает соответствующий режим воспроизведения.

* Следующие схемы, влияющие на качество звучания, выключены.
- Схема экрана на панели управления устройства (Экран отключен).
- Схема аналогового видео входа/выхода

- Для отмены нажмите еще раз кнопку **P. DIRECT**.
- Видеосигналы выводятся только при воспроизведении сигналов HDMI в режиме PURE DIRECT.

ПРИМЕЧАНИЕ

В режиме PURE DIRECT экранное меню не отображается.

Воспроизведение Dolby Virtual Speaker/ Dolby Headphone

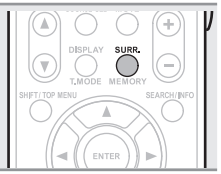
Режим Dolby Virtual Speaker

В этом режиме создается полноценный окружающий звук при подключении двух громкоговорителей.

- Звук выводится из фронтальных левого и правого громкоговорителей.
- Поступающие многоканальные сигналы смешиваются в двухканальный.

1 **Запустите воспроизведение источника сигнала (☞стр. 22 - 24).**

2 **Нажмите кнопку SURR. для выбора “DOLBY VS”.**



Режим Dolby Headphone

С помощью этого режима вы можете насладиться прослушиванием многоканального окружающего звучания через наушники.

Нажмите кнопку SURR. для выбора режима Dolby Headphone.

- При каждом нажатии кнопки **SURR**. режим Dolby Headphone переключается в следующем порядке.

DOLBY HEADPHONE Этот режим окружающего звука предназначен для прослушивания через наушники. Окружающий звук создается в обычных наушниках.

DOLBY HP BYPASS Звук воспроизводится в обычном стерео режиме, вместо окружающего звука в наушниках.

DOLBY HP PLII MOVIE Этот режим оптимально подходит для воспроизведения фильмов.

DOLBY HP PLII MUSIC Этот режим оптимально подходит для воспроизведения музыкальных источников.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Режим окружающего звука возвращается к предыдущей настройке, как только штекер вынут из разъема.
- В режиме наушников регулятор Tone неактивен.
- Вы можете выбрать Dolby HP PL II Movie или Dolby HP PL II Music при воспроизведении 2-канального источника.

Расширенный вариант

В этом разделе описаны функции и операции, позволяющие оптимально использовать данное устройство.

- **Установка/ подключение громкоговорителей (Отличных от 7.1-канальной системы с боковыми тыловыми громкоговорителями) ☞Стр. 30**
- **Подключения (Дополнительные подключения) ☞Стр. 34**
- **Воспроизведение (Дополнительные операции) ☞Стр. 35**
- **Выполнение детальных настроек ☞Стр. 37**
- **Прочие настройки ☞Стр. 54**
- **Управление подключенным устройством с помощью пульта ДУ ☞ Стр. 55**

Установка/ подключение громкоговорителей (Отличных от 7.1-канальной системы с боковыми тыловыми громкоговорителями)

В этом разделе описан широкий диапазон процедур установки/подключения/настройки громкоговорителей.
Подробнее об установке/подключении/настройке 7.1-канального звучания с использованием боковых тыловых громкоговорителей см. в разделе «Упрощенный вариант (Краткое руководство пользователя)» (☞стр. 3).
С помощью функции автоматической настройки Audyssey® вы сможете настроить автоматическое определение количества подключенных громкоговорителей и выполнить оптимальные настройки используемых громкоговорителей.

Процедура настройки громкоговорителей

Установка

↓

Подключение (☞Стр. 31)

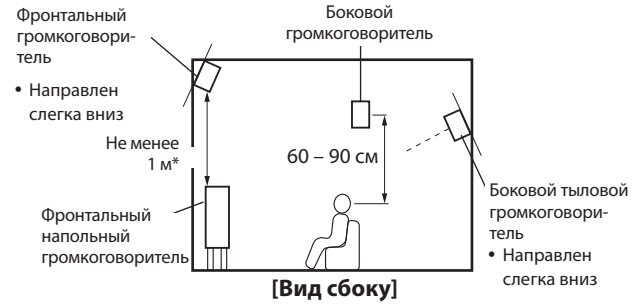
↓

Настройка громкоговорителей (☞стр. 33)

Установка

Это устройство совместимо с Dolby Pro Logic IIz (☞ стр. 70), которое обеспечивает более широкое и более глубокое ощущение объемного звучания. Для использования Dolby Pro Logic I z необходимо установить фронтальные напольные громкоговорители.

Боковые тыловые громкоговорители рекомендуем установить на 60 – 90 см выше уровня человеческого уха.



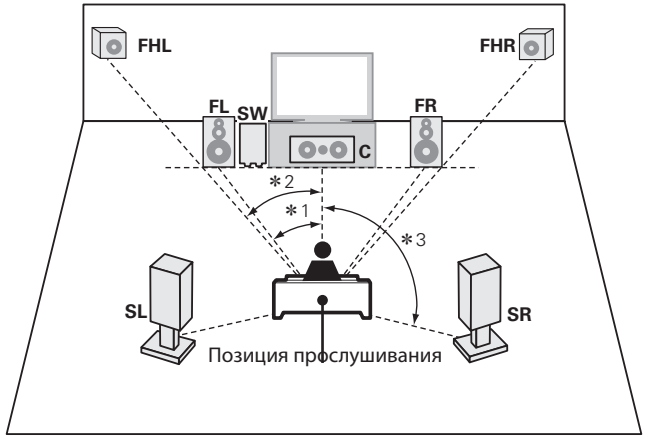
[Вид сбоку]

* Рекомендуется для использования Dolby Pro Logic I z

ПРИМЕЧАНИЕ

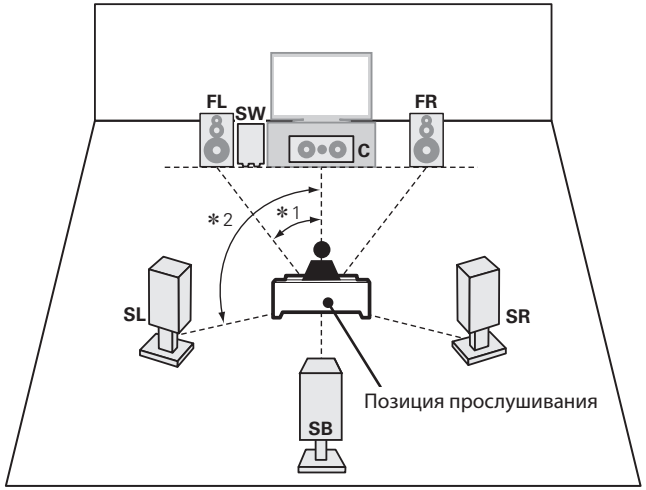
Одновременное использование тыловых боковых и фронтальных напольных громкоговорителей невозможно.

Установка 7.1-канальной системы (Фронтальные напольные громкоговорители)



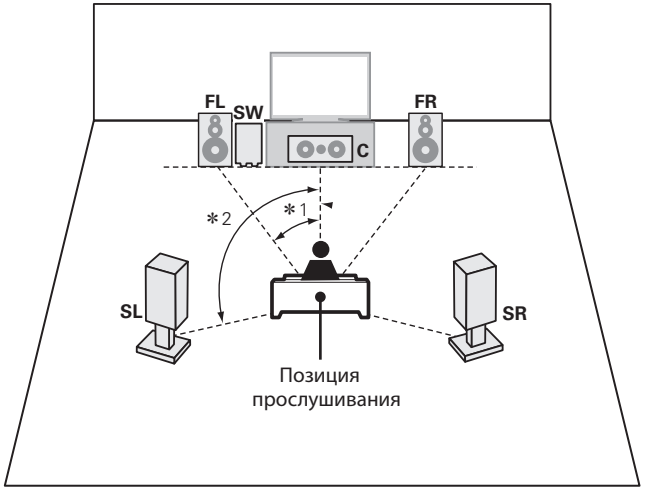
∗1 22˚ – 30˚ ∗2 22˚ – 45˚ ∗3 90˚ – 110˚

Установка 6.1-канальной системы (Тыловые боковые громкоговорители)



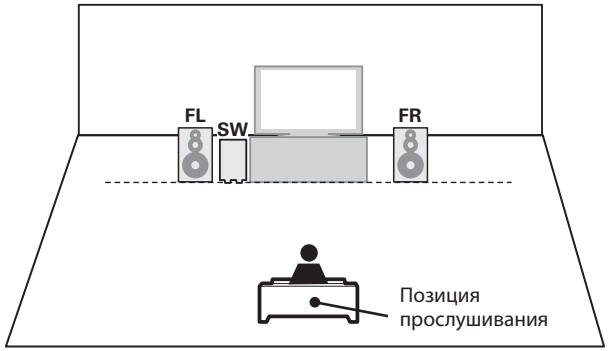
∗1 22˚ – 30˚ ∗2 90˚ – 110˚

Установка 5.1-канальной системы



∗1 22˚ – 30˚ ∗2 120˚

Установка 2.1-канальной системы



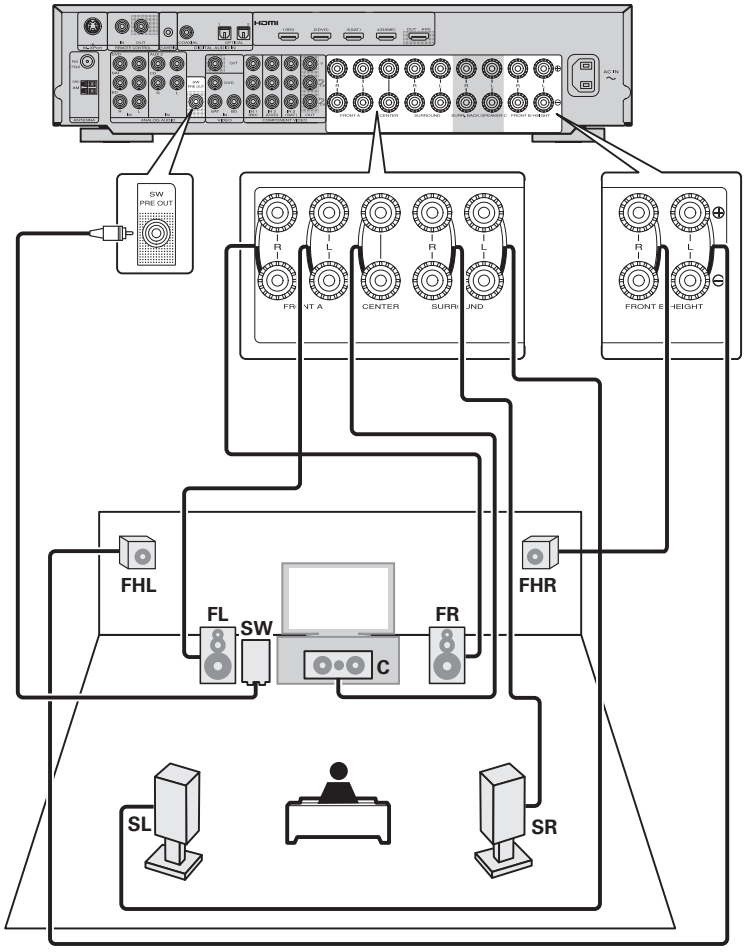
FL Фронтальный громкоговоритель (левый)
FR Фронтальный громкоговоритель (правый)
C Центральный громкоговоритель
SW Сабвуфер
SL Боковой громкоговоритель (левый)
SR Боковой громкоговоритель (правый)
SBL Боковой тыловой громкоговоритель (левый)
SBR Боковой тыловой громкоговоритель (правый)
FHL Фронтальный напольный громкоговоритель (левый)
FHR Фронтальный напольный громкоговоритель (правый)

Подключение

- Метод подключения 7.1-канальной системы с боковыми тыловыми громкоговорителями описан на стр. 4.
- Метод подключения телевизора описан на стр. 5.

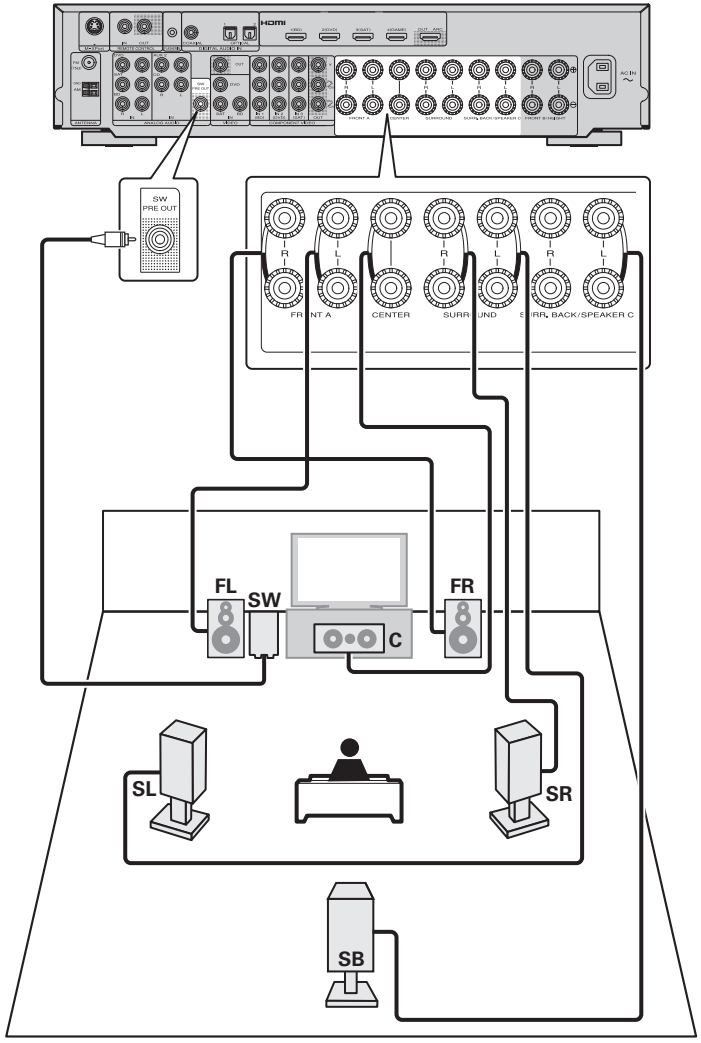
Подключение 7.1-канальной системы (фронтальные напольные громкоговорители)

Для запуска воспроизведения 7.1-канальной системы (Фронтальные напольные громкоговорители) установите "Amp Assign" в меню "Set up speakers" (☞ стр. 33) в значение "Normal".



Подключение 6.1-канальной системы (боковые тыловые громкоговорители)

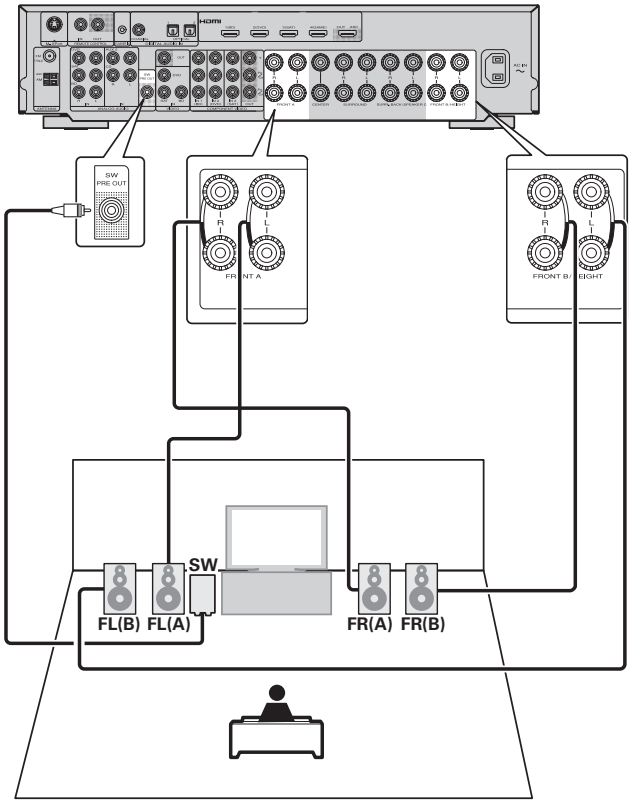
При использовании одного бокового тылового громкоговорителя (в 6.1-канальном подключении), подключите его к контактам "L" разъема SURR. BACK/SPEAKER C.
Подробнее о выполнении настроек в этом случае см. в разделе «Установка 6.1-канальной системы (Тыловые боковые громкоговорители)» (☞ стр. 30). Для запуска воспроизведения 6,1-канальной системы (Боковой тыловой громкоговоритель) установите "Amp Assign" в меню "Set up speakers" (☞ стр. 33) в значение "Normal".



Более подробную информацию о сопротивлении громкоговорителей и подключения кабелей громкоговорителей см. на стр. 4.

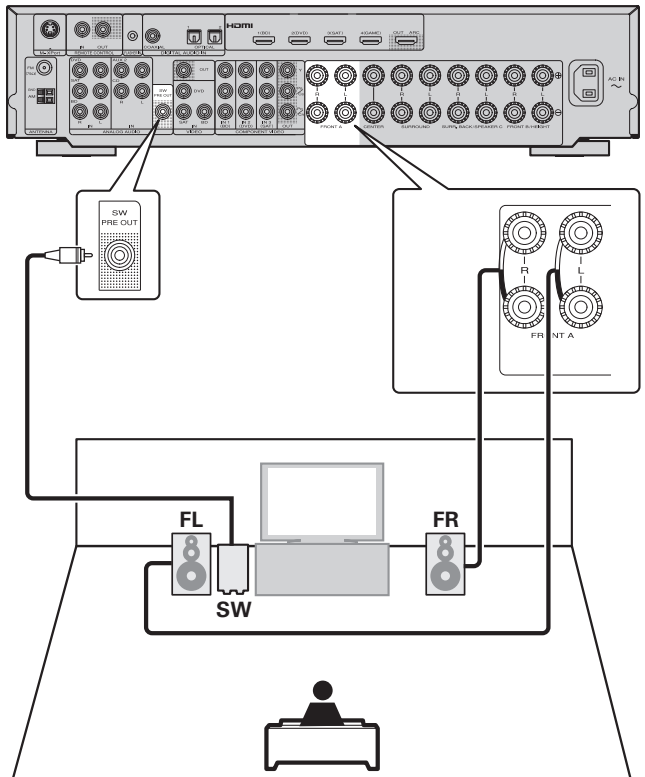
Фронтальное подключение A/B

Второй набор фронтальных громкоговорителей может быть подключен к разъемам FRONT B/ HEIGHT.
В этом случае установите параметр "Front Speaker Setup" (☞ стр. 51) в "Speaker Setup" в значение "B".



Для воспроизведения окружающего звука многоканального источника 7.1-канальное воспроизведение будет доступно при подключении центрального громкоговорителя, боковых, боковых тыловых громкоговорителей и сабвуфера.
Фронтальные громкоговорители могут использоваться по отдельности в зависимости от технических характеристик громкоговорителей или источника воспроизведения, например, фронтальные громкоговорители (A) для многоканального воспроизведения и фронтальные громкоговорители (B) для 2-канального воспроизведения (☞ стр. 51 «Настройка фронтальных громкоговорителей»)

2.1-канальное/2-канальное подключение

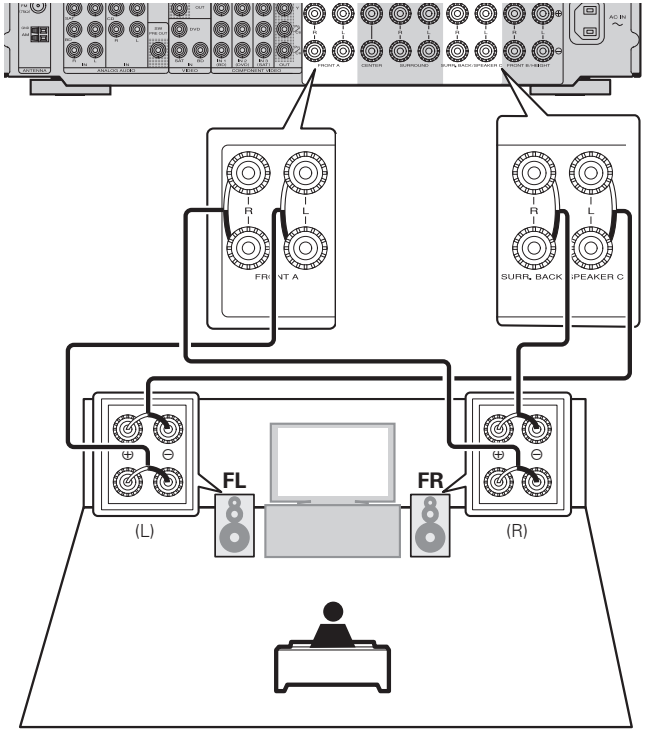


2 канальное подключение

Для создания 2-канального воспроизведения необходимо отключить сабвуферы.

Подключение двухполосного усиления

Подключение двухполосного усиления предназначено для подключения отдельных усилителей к ВЧ и НЧ разъемам громкоговорителя, совместимого с функцией би-эмпинга. Это предупреждает передачу противоэлектродвижущей силы (обратная сила без выхода) низкочастотного динамика на высокочастотный, что влияет на качество звучания ВЧ динамика. В результате вы можете наслаждаться высококачественным звучанием.
В этом случае установите параметр "Amp Assign" меню "Set up speakers" (☞ стр. 33) в значение "SPKR-C".



При выполнении двухполосного подключения, тот же сигнал выводится из разъемов FRONT A и SURR.BACK/SPEAKER C. Для воспроизведения окружающего звука многоканального источника 5.1-канальное воспроизведение будет доступно при подключении центрального громкоговорителя, боковых громкоговорителей и сабвуфера.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Используйте громкоговорители, совместимые с двухполосным подключением.
- Выполняя двухполосное подключение, убедитесь, что извлекли замыкающую пластину или провод, расположенный между ВЧ и НЧ разъемами громкоговорителя.

Более подробную информацию о сопротивлении громкоговорителей и подключения кабелей громкоговорителей см. на стр. 4.

Настройка громкоговорителей

Расположенная вокруг параметра ▭ означает активное значение.

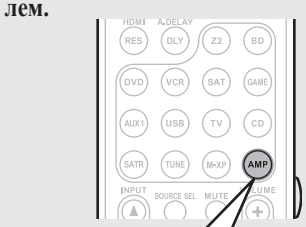
В этом разделе описаны методы настройки акустических систем, отличных от 7.1-канальных (с боковыми тыловыми громкоговорителями).
Настройка 7.1-канальных акустических систем с боковыми тыловыми громкоговорителями описана в разделе "Настройка акустической системы (Автоматическая настройка Audyssey®)" (☞ стр. 6) в главе "Упрощенный вариант".

Для начала установите и подключите громкоговорители к устройству.

1 Настройка пульта ДУ.

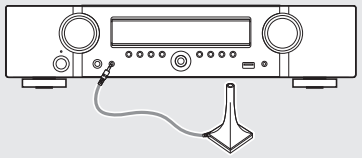
❑ Настройка режима управления

Нажмите кнопку AMP для переключения пульта ДУ в режим управления усилителем.



Нажмите кнопку AMP

2 Подключите микрофон настройки.



При подключении микрофона на экране будет отображена следующая страница.

```
3-1. Audyssey Auto Setup
                      MultEQ
Please place microphone
at ear height at
main listening position.
     F.Height  : Measure
     Front Sp. :  A
     Amp Assign: Normal
           Start
           Cancel
[ENT]:Select  [RTN]:Back
```

3 Настройка "Amp Assign"

С помощью кнопок △▽ выберите "Amp Assign".

```
3-1. Audyssey Auto Setup
                      MultEQ
Please place microphone
at ear height at
main listening position.
     F.Height  : Measure
     Front Sp. :  A
     Amp Assign: Normal
           Start
           Cancel
                [RTN]:Back
```

4 С помощью кнопок ◁ ▷ выберите конфигурацию подключенных громкоговорителей.

NORMAL Выберите при использовании 9.1-канальной системы (фронтальные/ центральный/ боковые/ боковые тыловые/ фронтальные напольные громкоговорители/ сабвуфер).

SPKR-C Выберите для подключения ВЧ динамика фронтального громкоговорителя к разъемам SURR. BACK/ SPEAKER C и НЧ динамика к разъе мам FRONT A.

5 Настройка "F. Height"

Нажмите кнопку △ для выбора "F. Height".

MEASURE Выберите для измерения фронтальных напольных громкоговорителей.

SKIP Выберите для измерения фронтальных напольных громкоговорителей.

6 Настройка «Front.Sp.»

С помощью кнопок △▽для выбора "Front Sp.", затем нажмите кнопку ◁ ▷ для выбора громкоговорителя.

A Выберите это значение для использования фронтального громкоговорителя A.

B Выберите это значение для использования фронтального громкоговорителя B.

ПРИМЕЧАНИЕ

Если в пункте 5 вы выбрали "Mesure", выберите "A". Если вы выбрали "B" измерения "F.Height" недоступны для выполнения.

7 Перейдите на стр. 8 «Подготовка» шаг 5.

ПРИМЕЧАНИЕ

После выполнения автоматической настройки Audyssey не изменяйте уровень громкости подключенных громкоговорителей или сабвуфера. В случае изменения уровня громкости выполните автоматическую настройку Audyssey еще раз.

Подключения (Дополнительные подключения)

Подключение разъемов дистанционного управления

При использовании устройства, подключенного к аудио компонентами Marantz, оно будет посылать сигналы для управления каждым компонентом.

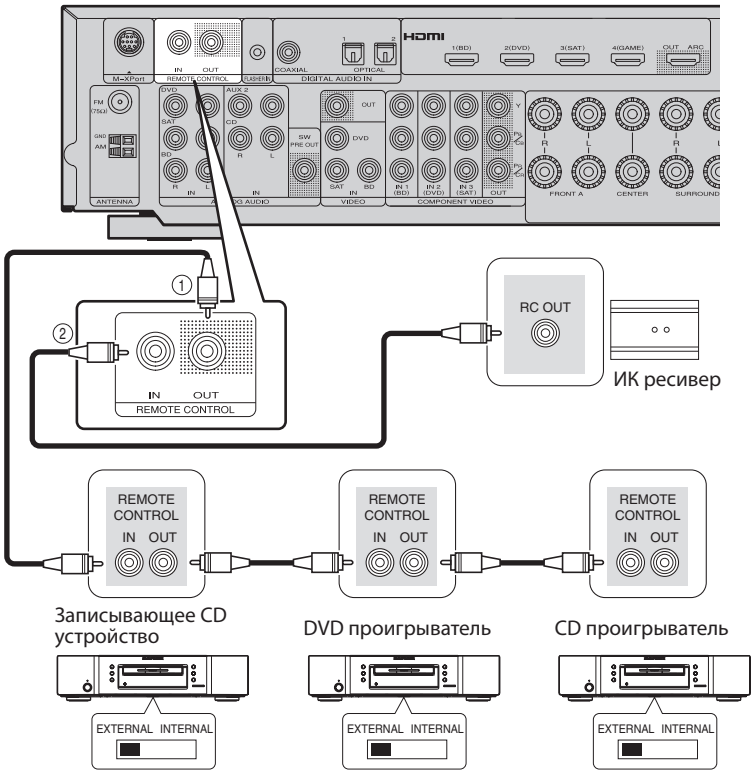
❑ Подключение

Используйте кабель (входящий в комплект аудио компонента Marantz, который вы хотите подключить) для подключения разъема REMOTE CONTROL OUT устройства к разъему REMOTE CONTROL IN подключаемого компонента.

❑ Установка

Установите переключатель дистанционного управления на задней панели в положение "EXTERNAL" or "EXT.".

- Эта настройка отключает прием датчика дистанционного управления подключенного компонента.
- Для управления подключенным аудио компонентом направьте пульт на датчик устройства.



Воспроизведение (Основные операции) (☞Стр. 21)

Выбор режима прослушивания (Окружающий звук) (☞Стр. 26)

- ❑ **Функция управления HDMI** (☞Стр. 35)
- ❑ **Функция таймера отключения** (☞Стр. 36)
- ❑ **Настройка уровня громкости громкоговорителей** (☞Стр. 36)

Удобные функции

Функция управления HDMI

Если выполняется соединение HDMI с телевизором или проигрывателем, совместимыми с устройством и функциями управления HDMI, вы можете выполнять следующие функции, настроив функцию управления HDMI каждого устройства.

- ❑ **Отключение питания устройства может быть связано с отключением питания телевизора.**
- ❑ **Вы можете переключать аудио выходы устройства на телевизоре.**
  При установке параметра "Output audio from amp" во время настройки аудио выхода телевизора, вы сможете выключать питание усилителя.
- ❑ **Вы можете настроить уровень громкости устройства во время выполнения настройки уровня громкости телевизора.**
- ❑ **Вы можете переключать источники входного сигнала при переключении входов телевизора.**
- ❑ **При включении проигрывателя, входные источники ресивера переключатся на источники проигрывателя.**

ПРИМЕЧАНИЕ

- **При установке "HDMI Control" в значение "ON" потребление питания в режиме ожидания будет увеличено.**
- Функция управления HDMI позволяет управлять телевизорами, поддерживающими данную функцию. Убедитесь в том, что телевизор и HDMI подсоединены при управлении HDMI.
- Некоторые функции на определенных телевизорах или проигрывателях могут не работать. См. руководства по эксплуатации данных устройств до начала работы.
- Когда пункт "Power Off Control" в меню установлен на "OFF" (☞стр. 52), ресивер не переходит в спящий режим, даже если подключенное устройство переходит в данный режим.
- При внесении изменений в подключения, например, при добавлении других HDMI устройств, операции могут быть инициализированы. В этом случае необходимо реконфигурировать настройки.
- При установке параметра "HDMI Control" в значение "ON", невозможно назначить разъем HDMI в значение "TV" в параметре "Input Assign" (☞стр. 42).

1 **Включите функцию управления HDMI устройства.**
Установите параметр "HDMI Control" (☞стр. 51) в значение "ON".

2 **Включите питание всех устройств, подключенных кабелем HDMI.**

3 **Настройте функцию управления HDMI для всех устройств, подключенных кабелем HDMI.**
- Прочтите руководства пользователя других подключенных устройств для проверки настроек.
- Выполните Шаг 1 или 2, если какое-либо устройство было отсоединено.

4 **Переключите вход телевизора на вход HDMI подключенного устройства.**

5 **Переключите вход устройства на HDMI и проверьте правильность отображения изображения.**

6 **Если телевизор переводится в спящий режим, убедитесь в том, что устройство и также переходит в спящий режим.**

Если функция управления HDMI работает неправильно, проверьте следующее.
- Совместимы ли телевизор и проигрыватель с функцией управления HDMI?
- Установлен ли параметр "HDMI Control" (☞стр. 51) в значение "ON"?
- Установлен ли параметр "Power Off Control" (☞стр. 52) в значение "All" или "Video"?
- Являются ли настройки функции управления HDMI всего оборудования правильными?

ПРИМЕЧАНИЕ

При выполнении одной из следующих операций значения взаимосвязанных функций могут быть инициализированы. В этом случае повторите выполнение шагов 2 и 3.
- Настройки "Input Assign" - "HDMI" (☞стр. 42) изменены.
- Какие-либо изменения подключений между оборудованием и HDMI, или увеличения оборудования.

Функция таймера отключения

По истечении указанного времени питание автоматически будет отключено и устройство перейдет в режим ожидания.
Это очень удобно при воспроизведении различных источников перед сном.

Нажатие кнопки SLEEP отобразит на экране время, которое вы хотите настроить.
На экране загорится индикатор "**SLEEP**".
- При каждом нажатии кнопки **SLEEP** время будет переключаться в следующем порядке.

OFF → 10 min → 20 → 30 → 40 → 50 → 60 → 70 → 80 → 90 → 100 → 110 → 120

Выключение таймера отключения

Нажмите кнопку **SLEEP** и выберите значение "OFF".
На экране потухнет индикатор "**SLEEP**".

Настройки таймера отключения будут отменены при переключении устройства в режим ожидания или отключении питания.

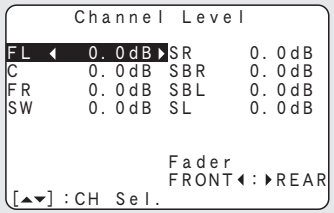
Настройка уровня громкости громкоговорителей

Вы можете отрегулировать уровень каждого канала в соответствии с воспроизводимыми источниками или в зависимости от ваших предпочтений, как описано далее.

❑ Настройка уровня громкости различных громкоговорителей

1 **Нажмите кнопку AMP для переключения пульта ДУ в режим управления усилителем.**

2 **Нажмите кнопку CH LVL.**



3 **С помощью кнопок △▽ выберите громкоговоритель.**
При каждом нажатии кнопки будет переключаться доступный для настройки громкоговоритель.

4 **С помощью кнопок ◁ ▷ настройте его уровень громкости.**
- В случае с сабвуфером нажатие кнопки ◁ в значении "-12 dB" изменит настройку на "OFF".

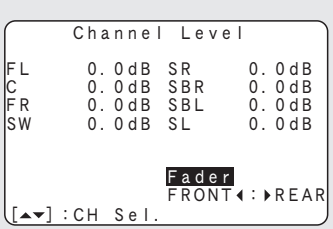
При подключении штекера наушников вы сможете настроить уровень громкости канала наушников.

❑ Настройка уровня громкости групп громкоговорителей (Функция фейдирования)

Эта функция позволяет одновременно настроить (фейдировать) звук всех громкоговорителей от фронтальных (фронтальные, фронтальные напольные, центральный) до тыловых (боковые, тыловые боковые).

1 **Нажмите кнопку AMP для переключения пульта ДУ в режим управления усилителем.**

2 **Нажмите кнопку CH LVL.**



3 **С помощью кнопки ▽ выберите "Fader", затем выберите параметр для настройки с помощью кнопок ◁ ▷.**

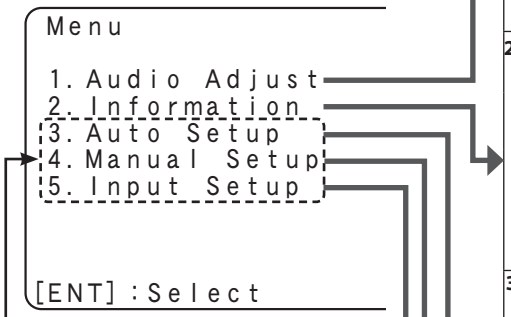
4 **Кнопками ◁ ▷ настройте уровень громкости громкоговорителей.** (◁: фронтальные, ▷: тыловые)

- Функция фейдирования не влияет на сабвуфер.
- Фейдер может настраиваться до минимального уровня громкости громкоговорителей – 12 дБ.

Выполнение детальных настроек

Карта меню

Для выполнения настроек меню подключите телевизор к устройству. Меню будет отображено на экране телевизора. На следующей странице представлено описание параметров меню.



Параметры, которые настраиваются только однажды

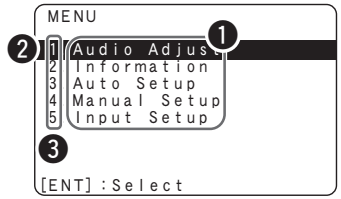
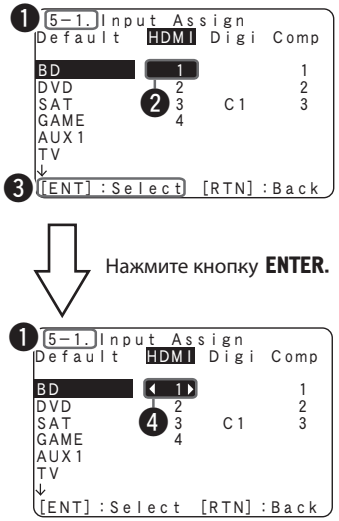
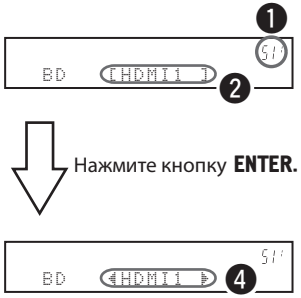
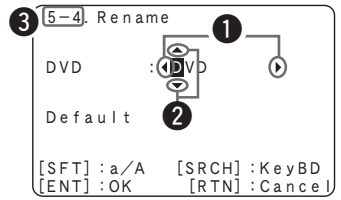
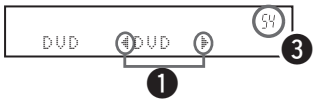
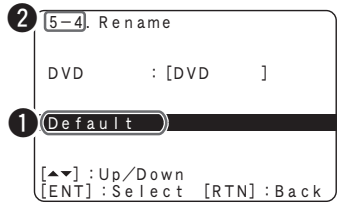
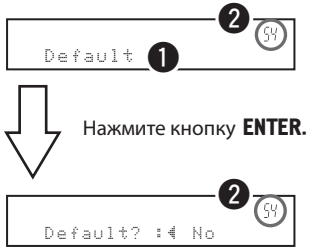
Эти настройки были выполнены на заводе-изготовителе. После настройки этих параметров нет необходимости в повторной их настройке, кроме тех случаев, когда изменяется расположение или количество подключенных громкоговорителей.

Параметры настройки	Номер	Детальный параметр	Описание	Страница
1. Audio Adjust (Настройка звука) 1. Audio Adjust 1. Surround Parameter 2. Tone 3. Audyssey Settings 4. Manual EQ 5. M-DAX 6. Audio Delay [ENT]:Select [RTN]:Back	**1-1**	**Surround Parameter**	Настраивает параметры окружающего звука.	45
	1-2	**Tone**	Настраивает тональность звучания.	46
	1-3	**Audyssey Settings**	Выполняет настройки MultEQ®, Dynamic EQ® и Dynamic Volume®.	46
	1-4	**Manual EQ**	Использует графический эквалайзер для настройки тональности каждого из громкоговорителей.	48
	1-5	**M-DAX**	Восстанавливает сжатые источники сигнала и применяет усиление баса для придания большей глубины звучанию.	48
	1-6	**Audio Delay**	Компенсирует расхождения временного разрешения видео и аудио сигналов.	48
2. Information (Информация) 2. Information 1. Status 2. Audio Input Signal 3. HDMI Information 4. Preset Channel [ENT]:Select [RTN]:Back	**2-1**	**Status**	Отображает информацию о текущих настройках.	53
	2-2	**Audio Input Signal**	Отображает информацию о входных аудио сигналах.	53
	2-3	**HDMI Information**	Отображает информацию о входных/выходных HDMI сигналах и контрольную информацию HDMI.	53
	2-4	**Preset Channel**	Отображает информацию о запрограммированных каналов.	53
3. Auto Setup (Автоматическая настройка) 3. Auto Setup 1. Audyssey Auto Setup 2. Parameter Check [ENT]:Select	**3-1**	**Audyssey Auto Setup**	Выполняет оптимальные настройки для используемых громкоговорителей.	6
	3-2	**Parameter Check**	Проверяет результаты выполнения автоматической настройки Audyssey®. Этот параметр будет отображен только после выполнения процедуры автоматической настройки Audyssey.	10
4. Manual Setup (Ручная настройка) 4. Manual Setup 1. Speaker Setup 2. HDMI Setup 3. Audio Setup 4. Option Setup [ENT]:Select [RTN]:Back	**4-1**	**Speaker Setup**	Настраивает размер громкоговорителей, расстояние до них, уровень канала и т.д.	49
	4-2	**HDMI Setup**	Выполняет настройки видео/аудио выхода HDMI.	51
	4-3	**Audio Setup**	Выполняет настройки аудио воспроизведения.	52
	4-4	**Option Setup**	Выполняет различные настройки.	52
5. Input Setup (Настройка входа)	–	**Auto Preset**	Использует функцию автоматического программирования для поиска радиостанций.	41
		Preset Skip	Настраивает пресеты, которые не отображаются при настройке радиостанций.	41
		Preset Name	Дает название пресету.	42
		Input Assign	Изменяет назначение входного разъема.	42
		Video	Выполняет видео настройки.	43
		Input Mode	Настраивает режим аудио входа и режим декодирования.	43
		Rename	Изменяет отображаемое название для данного источника.	44
		Source Level	Настраивает уровень воспроизведения аудио входа.	44
		Playback Mode	Выполняет настройки для воспроизведения iPod и запоминающего USB устройства.	44

Отображаемые параметры в меню "Input Setup" могут различаться в зависимости от выбранного источника входного сигнала.

Примеры экранного меню и дисплеев на панели управления

Далее описаны типичные примеры страниц, отображаемых на экране телевизора и на экране устройства.

	Экранное меню	Экран на панели управления	Описание
Экран главной страницы меню			❶ На этой странице представлены все параметры меню. ❷ Отображается линия для выделения. Выбранный в данный момент параметр будет подсвечен на экране. С помощью кнопок △ ▽ переместитесь к параметру, который хотите настроить. ❸ Отображается номер выбранного в данный момент меню.
Экран при изменении настроек			❶ Отображается номер выбранного в данный момент меню. ❷ С помощью кнопок △ ▽ ◁ ▷ переместитесь к параметру, который хотите настроить. ❸ Нажмите кнопку **ENTER** для выбора режима выполнения настроек. ❹ Справа и слева от параметра отображаются ◀▶, которые означают, что настройки этого параметра могут быть изменены. С помощью кнопок ◁ ▷ измените необходимые настройки.
Экран при вводе символов			❶ Нажатие кнопок ◁ ▷ перемещает курсор влево или вправо. ❷ Нажатие кнопок △ ▽ в нужном положении позволит ввести символ. ❸ Отображается номер выбранного в данный момент меню. Для ввода символов на экранной клавиатуре или с помощью числовых кнопок на пульте ДУ см. Стр. 39.
Экран при инициализации			❶ Нажмите кнопку ▽ для выбора "Default", затем нажмите кнопку **ENTER** для подтверждения. ❷ Отображается номер выбранного в данный момент меню.

Ввод символов

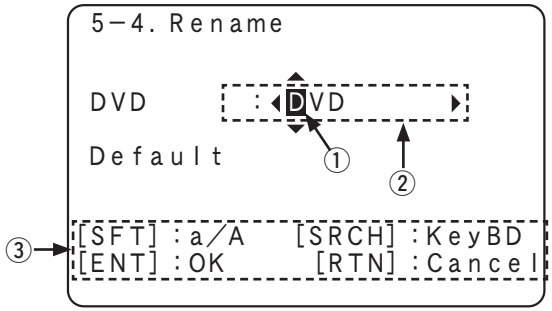
Параметры "Preset Name" (☞стр. 42) и "Rename" (☞стр. 44) могут быть изменены при желании.
Доступны описанные далее три метода для ввода символов.

Метод ввода символов

Метод	Операции
С использованием курсорных кнопок (обычный экран)	• Ввод с пульта ДУ или с панели управления устройства. • Ввод символов с помощью кнопок △ ▽ ◁ ▷ и кнопки **ENTER**.
С использованием экранной клавиатуры	• Ввод с пульта ДУ. • Выбор символа на экране телевизора для его ввода.

Обычный экран

❑ Отображение обычного экрана для ввода



① Курсор
② Зона ввода символа
③ Описание кнопок управления
- **[SFT] SHIFT** Переключение регистра символов (Заглавные или прописные)
- **[SRCH] SEARCH** Переключение на ввод с помощью экранной клавиатуры
- **[ENT] ENTER** Подтверждение ввода символа
- **[RTN] RETURN** Отмена ввода символа

С помощью курсорных кнопок

1 Вызовите на экран страницу для ввода символов. (☞стр. 37 «Карта меню»)

2 С помощью кнопок ◁ ▷ установите курсор в символ, который хотите изменить.

3 С помощью кнопок △ ▽ измените символ, затем нажмите кнопку **ENTER**.

- Далее представлены доступные для ввода типы символов.

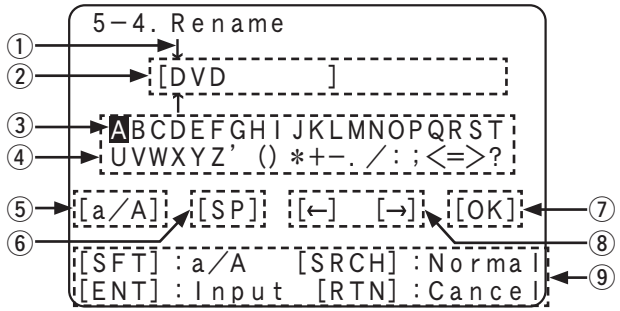
[Заглавные буквы]
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
[Прописные буквы]
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
[Символы] **' ( ) z + - . / : ; < = > ? [ ]**
[Цифры] **0123456789** (Пробел)

- Тип символа можно переключить нажатием кнопки **SHIFT/TOP MENU**, во время отображения названия.

4 Повторите выполнение шагов 2 и 3 для изменения названия, затем нажмите кнопку **ENTER** для его подтверждения.

Экранная клавиатура

❑ Отображение экранной клавиатуры для ввода



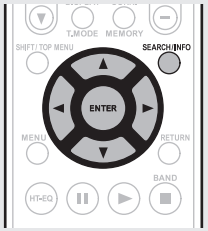
① Курсор
② Зона ввода символа
③ Курсор
④ Клавиатура
⑤ Кнопка переключения регистра символов - Заглавные (Символы)/прописные (цифры)
⑥ Пробел
⑦ Кнопка OK
⑧ Курсорные кнопки
⑨ Описание кнопок управления
- **[SFT] SHIFT** Переключение регистра символов (Заглавные или прописные)
- **[SRCH] SEARCH** Переключение к обычному экрану ввода символов.
- **[ENT] ENTER** Ввод выбранного символа
- **[RTN] RETURN** Отмена ввода символа

1 **Вызовите на экран страницу для ввода символов (☞ стр. 37 “Карта меню”).**

2 **Нажмите кнопку SEARCH/INFO во время отображения обычного экрана.**
На экране появится экранная клавиатура.

3 **Выберите символ для изменения.**
① **С помощью кнопок △▽ ◁ ▷ выберите “[←]” или “[→]”.**
② **Нажмите кнопку ENTER для размещения курсора на нужном символе.**
При каждом нажатии кнопки **ENTER** курсор переместится на один символ.

4 **Выберите символ для ввода с помощью кнопок △▽◁▷, затем нажмите кнопку ENTER.**
• Далее представлены доступные для ввода типы символов.



[Заглавные буквы/ Символы]
ABCDEFGHIJKLMNOPQRST
UVWXYZ ' ( ) + - . / : ; < = > ?
[Прописные буквы/ Цифры]
abcdefghijklmnopqrst
uvwxyz[ ]0123456789

5 **Повторите выполнение шагов 3 и 4.**

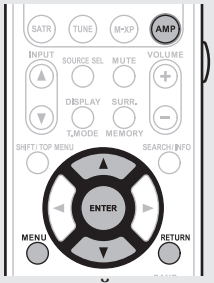
6 **С помощью кнопок △▽ ◁ ▷ выберите “[OK]”, затем нажмите кнопку ENTER.**

Input Setup (Настройка входа)

Выполняются настройки, связанные с воспроизведением источника входного сигнала.
• Вы можете не изменять настройки для использования устройства. Изменяйте настройки по мере необходимости.

Работа с меню

1 **Нажмите кнопку AMP для переключения пульта ДУ в режим управления усилителем.**



2 **Нажмите кнопку MENU.**
На экране телевизора появится меню.

3 **Нажмите кнопку △▽ для выбора меню, которое хотите настроить.**

4 **Нажмите кнопку ENTER для перехода к настройке.**
• Для возврата к предыдущему меню нажмите кнопку **RETURN**.
• Для выхода из меню нажмите кнопку **MENU** во время его отображения.
Меню исчезнет.

Кнопки пульта ДУ

Перемещение курсора (Вверх/Вниз/Влево/Вправо)

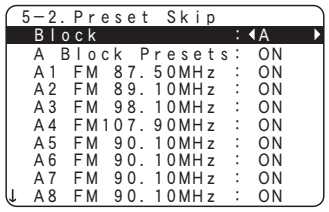
ENTER Подтверждение выбора

RETURN Возврат к предыдущему меню

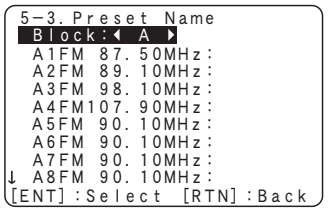
Параметры, доступные для настройки с помощью процедуры Input Setup

Auto Preset (☞ стр. 41)

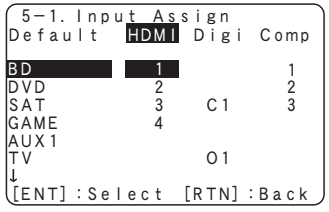
Preset Skip (☞ стр. 41)



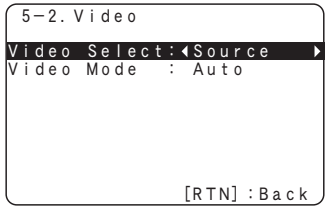
Preset Name (☞ стр. 42)



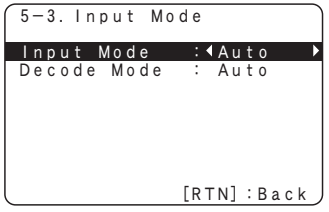
Input Assign (☞ стр. 42)



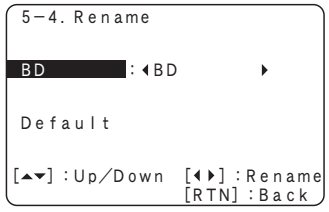
Video (☞ стр. 43)



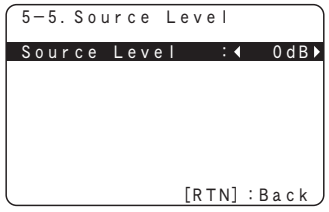
Input Mode (☞ стр. 43)



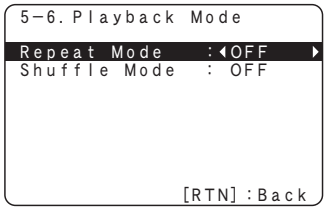
Rename (☞ стр. 44)



Source Level (☞ стр. 44)



Playback Mode (☞ стр. 44)



Важная информация

❑ Об отображении источников входного сигнала

В этом разделе представлены конфигурируемые источники входного сигнала для каждого параметра.

BD | **DVD** | **SAT** | **GAME** | **AUX1** | **USB** | **TV** | **CD** | **AUX2** | **TUNER** | **M-XPort**

ПРИМЕЧАНИЕ

Источники входного сигнала, настроенные на "Delete" в меню "Source Delete" (☞ стр. 52), недоступны для выбора.

Auto Preset (автоматическое программирование)

Воспользуйтесь функцией автоматического программирования для поиска радиостанций.

Параметры настройки	Описание настройки
Start Запуск процесса автоматического программирования. **TUNER**	Если FM станция не может быть автоматически запрограммирована, выберите нужную станцию вручную, настройте ее и запрограммируйте вручную.

Настройки, установленные по умолчанию, подчеркнуты.

Preset Skip (Пропуск запрограммированной настройки)

Выбранный запрограммированный канал будет пропущен.

Параметры настройки	Описание настройки
A - G Настройка запрограммированных каналов, которые необходимо отобразить. Вы можете настроить блок запрограммированных настроек или один канал (1 - 8). **TUNER**	**1 - 8** : Настраивает отдельные запрограммированные каналы в выбранном запрограммированном блоке памяти. • **ON** : Отображает выбранный запрограммированный канал. • **Skip** : Не отображает выбранный запрограммированный канал. При установке параметра "Block Presets" в значение "Skip", запрограммированные блоки будут пропущены (A - G).

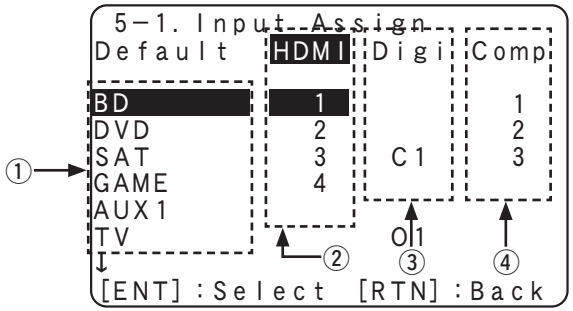
Preset Name (Название пресета)

Дает название пресету.

Параметры настройки	Описание настройки
A1 - G8 Выбирает запрограммированный канал. TUNER	• Доступно для ввода 8 символов. • Подробную информацию о вводе символов см. на стр. 39
Default Измененное название будет возвращено к исходному.	**Yes**: Сброс к значениям по умолчанию. **No**: Настройки не будут сброшены к значениям, установленным по умолчанию.

Input Assign (Назначение входа)

Примеры страниц меню назначения входа



① Источник входного сигнала
② Вход HDMI
③ Цифровой аудио вход
④ Компонентный видео вход

Операции в меню назначения входа

1 С помощью кнопок △▽ ◁ ▷ выделите параметр, который хотите настроить.

2 Нажмите кнопку **ENTER**, затем с помощью кнопок ◁ ▷ выберите входной разъем для назначения.

3 Нажмите кнопку **ENTER** для ввода настройки.

ПРИМЕЧАНИЕ

Если все назначения "HDMI", "Digital" и "Component" источника Game установлены в значение "None", то источник Game будет недоступен для выбора источника входного сигнала.

Параметры настройки	Описание настройки
HDMI Настройте для изменения входного разъема HDMI, который назначен на источник входного сигнала. BD DVD SAT GAME AUX1 TV	**HDMI 1 / HDMI 2 / HDMI 3 / HDMI 4** **None:** Не назначает входной разъем HDMI для выбора в качестве источника входного сигнала. • Далее показаны настройки различных источников входного сигнала при приобретении устройства.

Источник входного сигнала	BD	DVD	SAT	GAME	AUX1	TV
Настройка по умолчанию	HDMI 1	HDMI 2	HDMI 3	HDMI 4	Не используется	Не используется

• Источник входного сигнала, на который невозможно назначить входной разъем HDMI, будет отмечен "-".
• Для воспроизведения видеосигнала, назначенного на "HDMI", одновременно с аудиосигналом, назначенным на "Input Assign" - "Digital", выберите параметр "Digital" в меню "Input Mode" (☞ стр. 43).
• Аудио сигналы, поступающие из аналогового и цифрового разъемов, не выводятся на экран.
• При установке параметра "HDMI Control" (☞ стр. 51) в значение "ON", входной разъем HDMI не может быть установлен в значение "TV".

Digital Настройте для изменения входного цифрового разъема, который назначен на источник входного сигнала. BD DVD SAT GAME AUX1 TV CD AUX2	**C1** (КОАКСИАЛЬНЫЙ) / **O1, O2** (ОПТИЧЕСКИЙ) **None**: Не назначает цифровой входной разъем для выбора в качестве источника входного сигнала. • Далее показаны настройки различных источников входного сигнала при приобретении устройства.

Источник входного сигнала	BD	DVD	SAT	GAME	AUX1
Настройка по умолчанию	Не используется	Не используется	COAXIAL 1	Не используется	Не используется

Источник входного сигнала	TV	CD	AUX2
Настройка по умолчанию	OPTICAL 1	OPTICAL 2	Не используется

Кнопки пульта ДУ — Перемещение курсора (Вверх/Вниз/Влево/Вправо) — ENTER Подтверждение выбора — RETURN Возврат к предыдущему меню

Параметры настройки	Описание настройки
Component Настройте для изменения входного компонентного видео разъема, который назначен на источник входного сигнала. BD DVD SAT GAME AUX1 TV	**Comp1/Comp2/Comp3** (Компонентный видео) None: Не назначает входной компонентный видео разъем для выбора в качестве источника входного сигнала. • Далее показаны настройки различных источников входного сигнала при приобретении устройства.

Источник входного сигнала	BD	DVD	SAT	GAME	AUX1	TV
Настройка по умолчанию	Component 1	Component 2	Component 3	Не используется	Не используется	Не используется

Источник входного сигнала, на который невозможно назначить входной компонентный видео разъем, будет отмечен "-".

Default Настройки параметра "Input Assign" будут сброшены к значениям, установленным по умолчанию.	**Yes**: Сброс к значениям по умолчанию. **No**: Настройки не будут сброшены к значениям, установленным по умолчанию. При выборе "Default" и нажатии кнопки enter, на экране будет отображено сообщение "Default Setting?". Выберите "Yes" или "No", затем нажмите кнопку enter.

Video (Видео)

Настройки, установленные по умолчанию, подчеркнуты.

Настраивает источник видеосигналы.
* Параметры "BD", "TV" или "GAME" могут быть настроены при назначении "HDMI" (☞ стр. 42) или "Component" (☞ стр. 43).

Параметры настройки	Описание настройки
Video Select Видеосигнал, или другой поступающий сигнал, воспроизводится в комбинации со звучащим аудиосигналом.	**Source**: Воспроизводит изображение и звук источника входного сигнала. **BD / DVD / SAT**: Выбирает источник входного видеосигнала для просмотра. Вы можете настроить этот параметр отдельно для источников входного сигнала. "BD", "TV" и "GAME" доступны для выбора только при назначении компонентного видео разъема на источник входного сигнала. **ПРИМЕЧАНИЕ** • Входные сигналы HDMI недоступны для выбора. • Источники входного сигнала, для которых было выбрано "Delete" в меню "Source Delete"(☞ стр. 52), недоступны для выбора. Кнопки на пульте ДУ могут быть использования для выполнения настроек меню. Нажимайте кнопку **V.SEL** до появления нужного изображения. • Для отмены нажмите кнопку **V.SEL** и выберите "Source".

Параметры настройки	Описание настройки
Video Mode Выполняет настройки для обработки видеосигнала. BD DVD SAT GAME AUX1 TV	**Auto**: Автоматически обрабатывает видеосигнал, основанный на полученной информации HDMI. **Movie**: Обрабатывает видеосигнал обычным образом. **Game**: Всегда обрабатывает видеосигнал в соответствии с содержимым игры. • Может быть назначен на разъем hdmi в меню Input Assign. • Если параметр "Video Mode" установлен в значение "Auto", режим будет переключаться в соответствии с поступающим контентом.

Настройки, установленные по умолчанию, подчеркнуты.

Input Mode (Режим входного сигнала)

Доступные для выбора режимы входного сигнала могут варьироваться в зависимости от источника входного сигнала.

Параметры настройки	Описание настройки
Input Mode Настраивает режимы входного аудиосигнала для различных источников входного сигнала.	**Auto**: Автоматически определяет входной сигнал и запускает воспроизведение. **HDMI**: Воспроизводит только сигналы, поступающие во вход HDMI. **Digital**: Воспроизводит только сигналы, поступающие в цифровой вход. **Analog**: Воспроизводит только сигналы, поступающие в аналоговый вход. • Значение "HDMI" можно выбрать для источников входного сигнала, для которых параметр "HDMI" выбран в меню "Input Assign" (☞ стр. 42). • Значение "Digital" можно выбрать для источников входного сигнала, для которых параметр "Digital" выбран в меню "Input Assign" (☞ стр. 42). • Если источник входного сигнала назначен на "TV" или "Game", значение "Analog" недоступно. • При поступлении цифровых сигналов, на экране загорится индикатор DIG. Если индикатор DIG. не горит, проверьте правильность подключения и назначения цифрового входного разъема. • Если "HDMI Control" установлен в значение "ON", и телевизор, совместимый с функцией ARC, подключен через разъемы HDMI MONITOR, то режим входного сигнала, входные источники которого установлены в значение "TV", будут зафиксированы на ARC. Это также можно настроить нажатием кнопки **A/D** на пульте ДУ. При каждом нажатии кнопки **A/D** настройки будут изменяться в следующем порядке. → Auto → HDMI → Digital → Analog →

Параметры настройки	Описание настройки
Decode Mode Настраивает режим декодирования источника входного сигнала. BD DVD SAT GAME AUX1 TV CD AUX2	**Auto**: Определяет тип цифрового входного сигнала и автоматически запускает декодирование и воспроизведение. **PCM**: Декодирует и воспроизводит только входные сигналы PCM. **DTS**: Декодирует и воспроизводит только входные сигналы DTS. • Это значение можно выбрать для источников входного сигнала, для которых параметр "HDMI" или "Digital" выбран в меню "Input Assign" (☞ стр. 42). • В обычных условиях установите этот параметр в значение "Auto". Выберите "PCM" и "DTS" при поступлении соответствующего сигнала. • Это также можно настроить нажатием кнопки **D.MODE** на пульте ДУ.

Rename (Переименование)

Служит для изменения названия выбранного источника входного сигнала.

Параметры настройки	Описание настройки
Rename Служит для изменения названия выбранного источника входного сигнала.	• Доступно для ввода 8 символов. • Подробную информацию о вводе символов см. на стр. 39
Default Измененное название источника входного сигнала будет возвращено к исходному.	**Yes**: Сброс к значениям по умолчанию. **No**: Настройки не будут сброшены к значениям, установленным по умолчанию.

Настройки, установленные по умолчанию, подчеркнуты.

Source Level (Уровень источника входного сигнала)

- Эта функция корректирует уровень воспроизведения входного сигнала выбранного источника.
- Выполните эту настройку, если вы слышите различия между уровнем громкости различных источников входного сигнала.

Описание настройки
-12 дБ - +12 дБ (0 дБ) Уровень аналогового и цифрового входных сигналов может быть настроен независимо для источников входного сигнала, значения "HDMI" или "Digital" для которых выбраны в меню "Input Assign" (☞ стр. 42).

Режим воспроизведения

Эти параметры доступны для натсройки только выборе источника сигнала "USB".

Параметры настройки	Описание настройки
Repeat Определяет настройки режима повтора.	**All**: Все файлы повторно воспроизводятся. **One**: Повторно воспроизводится только воспроизводимый в данный момент файл. **Folder**: Повторно воспроизводится только файл из воспроизводимой в данный момент папки.
Shuffle Определяет настройки режима воспроизведения в произвольном порядке.	**ON**: Режим воспроизведения в случайном порядке включен. **OFF**: Режим воспроизведения в случайном порядке выключен.

Кнопки пульта ДУ — Перемещение курсора (Вверх/Вниз/Влево/Вправо) — ENTER Подтверждение выбора — RETURN Возврат к предыдущему меню

Audio Adjust (Настройка звука)

Звук, воспроизводимый в режиме окружающего звука, можно настроить в соответствии со своими предпочтениями.
Настраиваемые параметры настраиваются в зависимости от поступающего сигнала и выбранного режима окружающего звука. Более подробная информация о настраиваемых параметрах дана в разделе «Режимы и параметры окружающего звука» (☞ стр. 66).

Работа с меню

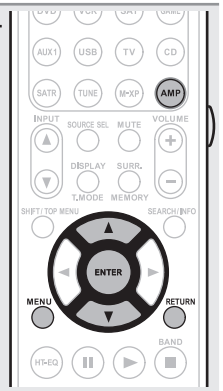
1 Нажмите кнопку **AMP** для переключения пульта ДУ в режим управления усилителем.

2 Нажмите кнопку **MENU**. На экране телевизора появится меню.

3 Нажмите кнопку △▽ для выбора меню, которое хотите настроить.

4 Нажмите кнопку **ENTER** для перехода к настройке.

- Для возврата к предыдущему меню нажмите кнопку **RETURN**.
- Для выхода из меню нажмите кнопку **MENU** во время его отображения. Меню исчезнет.



Параметры, доступные для настройки с помощью процедуры Audio Adjust

Surround Parameter (☞ стр. 45)

Tone (☞ стр. 46)

Audyssey Settings (☞ стр. 46)

Manual EQ (☞ стр. 48)

M-DAX (☞ стр. 48)

Audio Delay (☞ стр. 48)

Настройки, установленные по умолчанию, подчеркнуты.

Surround Parameter (Параметры окружающего звучания)

Настраивает параметры окружающего звука. Настройки параметры могут быть недоступны в зависимости от входного сигнала.

Параметры настройки	Описание настройки
HT-EQ Смягчает диапазон высоких частот звукового сопровождения фильмов для наилучшего восприятия.	**ON**: Функция HT-EQ используется. **OFF**: Функция HT-EQ не используется. Вы также можете настроить ее с помощью кнопки **HT-EQ** на пульте ДУ.
D.Comp Сжимает динамический диапазон (разница между громкими и тихими звуками)	**Low / Mid / High**: Настраивает уровень сжатия. **OFF**: Отключает сжатие динамического диапазона.
DRC Сжимает динамический диапазон (разница между громкими и тихими звуками)	**Auto**: Включает/выключает сжатие динамического диапазона в зависимости от источника. Это значение можно выбрать в режиме Dolby TrueHD. **Low / Mid / High**: Настраивает уровень сжатия. **OFF**: Сжатие динамического диапазона всегда отключено.
LFE Настраивает уровень низкочастотных эффектов (LFE).	**–10dB – 0dB** Для соответствующего воспроизведения различных источников рекомендуем выбрать следующие значения для настроек. • Источники Dolby Digital: "0dB" • Видео источники DTS: "0dB" • Музыкальные источники DTS: "-10dB"
Center Image Назначает сигнал центрального канала на фронтальные левый или правый каналы для расширения звучания.	**0.0 – 1.0 (0.3)**
Panorama Назначает фронтальный левый/правый сигнал также на боковые каналы для расширения звучания.	**ON**: Назначает. **OFF**: Не назначает.
Dimension Смещает центральную картину звучания на фронтальные или тыловые каналы для настройки баланса воспроизведения.	**0 – 6 (3)**
Center Width Назначает сигнал центрального канала на фронтальные левый или правый каналы для расширения звучания.	**0 – 7 (3)**

Параметры настройки	Описание настройки
Height Gain Регулирует уровень громкости фронтальных напольных каналов.	**Low**: Уменьшает уровень громкости фронтальных напольных каналов. **Mid**: Звучание фронтального напольного канала выводится на стандартном уровне громкости. **High**: увеличивает уровень громкости фронтальных напольных каналов. **ПРИМЕЧАНИЕ** Параметр "Height Gain" отображается при следующих настройках. • При установке параметра "Amp Assign" (☞стр. 49) в значение "Front Height". • При установке параметра "Speaker Config." - "Front Height" (☞стр. 50) в значение, отличное от "None". • При установке режима окружающего звука на "PLIIz" или при использовании декодера PLIIz.
Default Настройки параметра "Surround Parameter" будут сброшены к значениям, установленным по умолчанию.	**Yes**: Сброс к значениям по умолчанию. **No**: Настройки не будут сброшены к значениям, установленным по умолчанию.

Tone (Тональность)

Настройки, установленные по умолчанию, подчеркнуты.

Настраивает тональность звучания.

Параметры настройки	Описание настройки
Tone Control Включает/выключает функцию управления тональностью.	**ON**: Включает настройку тональности (низкие, высокие частоты). **OFF**: Воспроизведение без настроек тональности. Параметр "Tone Control" может быть настроен только при установке "Dynamic EQ" (☞стр. 47) в значение "OFF". **ПРИМЕЧАНИЕ** Тональность недоступна для настройки в режиме Direct.
Bass Настраивает низкочастотный диапазон (басы).	**-6 дБ - +6 дБ (0 дБ)** Параметр "Bass" может быть настроен при установке "Tone Control" в значение "ON".
Treble Настраивает высокочастотный диапазон.	**-6 дБ - +6 дБ (0 дБ)** Параметр "Treble" может быть настроен при установке "Tone Control" в значение "ON".

Настройки, установленные по умолчанию, подчеркнуты.

Audyssey Settings (Настройки Audyssey)

Настройки, установленные по умолчанию, подчеркнуты. Выполняет настройки MultEQ®, Dynamic EQ® и Dynamic Volume®. Их можно выбрать только после выполнения автоматической настройки Audyssey®. Более подробную информацию о технологии Audyssey вы можете найти на стр. 70.

ПРИМЕЧАНИЕ

Если вы не выполняли автоматическую настройку или если изменили настройки громкоговорителей после выполнения автоматической настройки, Dynamic EQ/Dynamic Volume могут быть недоступны для выбора, и на экране будет отображено "Run Audyssey". В этом случае выполните еще раз автоматическую настройку Audyssey или выполните операцию "Restore" (☞стр. 10) для возврата к настройкам, предшествующим проведению автоматической настройки Audyssey.

Параметры настройки	Описание настройки
MultEQ Выбирает один эквалайзер из трех режимов. MultEQ корректирует временную и частотную проблемы, возникающие в зоне прослушивания в результате калибровки автоматической настройки Audyssey. Рекомендуем выбрать настройку "Audyssey". MultEQ является обязательной настройкой для параметров Dynamic EQ и Dynamic Volume.	**Audyssey**: Оптимизирует частотные характеристики всех громкоговорителей. **Audyssey Byp.L/R**: Оптимизирует частотные характеристики всех громкоговорителей, кроме фронтальных левого и правого. **Audyssey Flat**: Оптимизирует частотные характеристики всех громкоговорителей до ровной характеристики. **Manual**: Применяет частотные характеристики, установленные в "Manual EQ" (☞стр. 48). **OFF**: Отключает эквалайзер "MultEQ". • Параметры "Audyssey", "Audyssey Byp. L/R" и "Audyssey Flat" становятся доступными для выбора после выполнения автоматической настройки Audyssey. Параметр "Audyssey" автоматически выбирается при выполнении автоматической настройки Audyssey. При выборе значений "Audyssey", "Audyssey Byp. L/R" или "Audyssey Flat" на экране загорится AUDYSSEY MULTEQ . • Во время проведения автоматической настройки Audyssey при изменении значений параметров Speaker Configuration, Distance, Channel Level и Crossover Freq., не увеличивая количество громкоговорителей, на экране загорится AUDYSSEY MULTEQ . • Нажмите **MULTEQ** на пульте ДУ для выбора значения для этой настройки. **ПРИМЕЧАНИЕ** • "MultEQ" и "Manual" недоступны для выбора, если параметр "EQ Customize" установлен в значение "Not Used" (☞стр. 52). • При использовании наушников параметр "MultEQ" автоматически будет установлен в значение "OFF".

Параметры настройки	Описание настройки
Dynamic EQ® Решает проблему искажения качества звучания, при понижении уровня громкости, принимая во внимание человеческое восприятие и акустические характеристики помещения. Функционирует вместе с MultEQ.	**ON**: Использует Dynamic EQ. **OFF**: Не использует Dynamic EQ. • При выборе значения "ON" на экране будет отображено AUDYSSEY MULTEQ DYN EQ. • Вы также можете настроить эту функцию с помощью кнопки **DYN EQ** на пульте ДУ. При каждом нажатии кнопки **DYN EQ** настройки будут изменяться в следующем порядке. Dynamic EQ : ON ◄► Dynamic EQ : OFF
Reference Level Offset Audyssey Dynamic EQ соответствует стандартному уровню микширования фильма. Выполняет настройки для сохранения уровня отсчета отклика и богатого окружения при понижении уровня громкости. Таким образом, уровень отсчета фильма не всегда используется в музыке. Dynamic EQ Reference Level Offset может производить три смещения от исходного уровня фильма (5 дБ, 10 дБ, и 15 дБ), который можно выбрать, если уровень контента не соответствует стандарту.	**0dB** (уровень отсчета фильма): Это значение по умолчанию может использоваться при прослушивании фильмов. **5dB**: Выберите эту настройку для контента с очень широким диапазоном, например, для классической музыки. **10dB**: Выберите эту настройку для джаза или другой музыки с широким динамическим диапазоном. Эту настройку вы также можете выбрать для телевизионного просмотра, так как телевизионные программы транслируются на 10 дБ ниже исходного уровня фильмов. **15dB**: Выберите эту настройку для настройки для поп/рок музыки или другого программного материала, микшированного на очень высоких уровнях прослушивания и обладающих узким динамическим диапазоном. Настройка будет активна при установке "Dynamic EQ" в значение "ON" (☞ стр. 47).

Параметры настройки	Описание настройки
Dynamic Volume® Решает проблемы различных уровней громкости телевизора, фильмов и другого контента (между тихими и громкими пассажами и т.д.) автоматически настраивая предпочитаемый уровень громкости.	**Heavy**: Максимальная настройка самого тихого и самого громкого звука. **Medium**: Средняя настройка самого тихого и самого громкого звука. **Light**: Минимальная настройка самого тихого и самого громкого звука. **OFF**: Не использовать "Dynamic Volume". • При выборе значения "ON" на экране будет отображено AUDYSSEY MULTEQ DYN VOL. • Если параметр "Dynamic Volume" установлен в значение "Yes" в меню Auto Setup (☞ стр. 9), настройка автоматически переключится в значение "Heavy". • Вы также можете настроить эту функцию с помощью кнопки **DYN VOL** на пульте ДУ. При каждом нажатии кнопки **DYN VOL** настройки будут изменяться в следующем порядке. Dynamic Volume : OFF → Dynamic Volume : Heavy → Dynamic Volume : Medium ← Dynamic Volume : Light

Manual EQ

Настройки, установленные по умолчанию, подчеркнуты.

Использует графический эквалайзер для настройки тональности каждого из громкоговорителей.
Параметр "Manual EQ" может быть настроен при установке "MultEQ®" (☞ стр. 46) в значение "Manual".

Параметры настройки	Описание настройки
Adjust CH Корректирует тональность каждого громкоговорителя.	① Выберите метод настройки тональности громкоговорителей. **All CH**: Настраивает тональность всех громкоговорителей. **L/R CH**: Настраивает тональность левых и правых громкоговорителей одновременно. **Each CH**: Настраивает тональность каждого громкоговорителя. ② Выберите громкоговоритель. ③ Выберите частотный диапазон. **63Hz / 125Hz / 250Hz / 500Hz / 1kHz / 2kHz / 4kHz / 8kHz / 16kHz** • Выберите громкоговорители для настройки при выборе "L/R" или "Each". ④ Настройте нужный уровень. **-20.0dB - +6.0dB (0.0dB)**
Base Curve Copy Копирует кривую "Audyssey Flat" из MultEQ.	**Yes**: Копирует. **No**: Не копирует. Параметр "Base Curve Copy" будет доступен после выполнения автоматической настройки Audyssey.
Default Настройки параметра "Manual EQ" будут сброшены к значениям, установленным по умолчанию.	**Yes**: Сброс к значениям по умолчанию. **No**: Настройки не будут сброшены к значениям, установленным по умолчанию.

M-DAX

Сжимает такие аудио форматы, как MP3, WAV, WMA (Windows Media Audio) и MPEG-4 AAC, и уменьшает количество данных, исключая компоненты сигналов, неслышимые человеческим ухом. Функция M-DAX генерирует сигналы, которые были исключены во время сжатия, восстанавливая звук до исходного звучания, предшествующего сжатию. Также исправляет уровень громкости низких частот для получения более богатого звучания при сжатых аудио сигналах.

Описание настройки

OFF: Функция M-DAX не используется.
Low: Оптимизирует режим для сжатых источников с нормальными высокими частотами.
Mid: Применяет соответствующее усиление низких и высоких частот для всех сжатых источников.
High: Оптимизирует режим для сжатых источников с слишком слабыми высокими частотами.

- Этот параметр может быть настроен для аналоговых сигналов или при поступлении сигнала ИКМ (fs = 44,1/48 кГц).
- Этот параметр недоступен для настройки при установке режима окружающего звука в значение "DIRECT".
- При установке в значение "OFF", индикатор M-DAX не передней панели будет отключен.
- Вы также можете настроить эту функцию с помощью кнопки **M-DAX** на пульте ДУ.

Audio Delay (Аудиозадержка)

Настройки, установленные по умолчанию, подчеркнуты.

Ручная настройка задержки аудиодорожки при просмотре видео.

Описание настройки

0ms - 200ms

- Этот параметр может быть настроен в диапазоне от 0 до 200 мс при установке параметра "Auto Lip Sync" в значение "ON" или при подключении телевизора, совместимого с функцией Auto Lip Sync.
- Сохраняет значение "Audio Delay" для каждого источника входного сигнала.
- Параметр Audio Delay для режима игр может быть настроен при установке параметра "Video Mode" (☞ стр. 43) в значение "Game".
- Вы также можете настроить время задержки аудио выхода, нажимая кнопку **DLY** после нажатия кнопки ◁ ▷ на пульте ДУ, вместо использования меню.

Кнопки пульта ДУ — Перемещение курсора (Вверх/Вниз/Влево/Вправо) | ENTER Подтверждение выбора | RETURN Возврат к предыдущему меню

Manual Setup (Ручная настройка)

Используется для изменения значений автоматической настройки Audyssey® или при изменении настроек аудио, видео или экрана.

- **Если вы изменили настройки громкоговорителей после выполнения автоматической настройки Audyssey, параметры MultEQ®, Dynamic EQ® и Dynamic Volume® будут недоступны для настройки (☞ стр. 46, 47).**
- **Используется только без изменения настроек. Выполните настройку при необходимости.**

Работа с меню

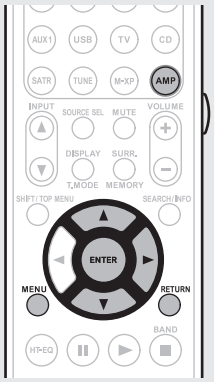
1 Нажмите кнопку **AMP** для переключения пульта ДУ в режим управления усилителем.

2 Нажмите кнопку **MENU**. На экране телевизора появится меню.

3 Нажмите кнопку △▽ для выбора меню, которое хотите настроить.

4 Нажмите кнопку **ENTER** для ввода настройки.

- Для возврата к предыдущему меню нажмите кнопку **RETURN**.
- Для выхода из меню нажмите кнопку **MENU** во время его отображения. Меню исчезнет.



Параметры, доступные для настройки с помощью процедуры Manual Setup

Speaker Setup (☞ стр. 49)

```
4-1. Speaker Setup

 1. Amp Assign
 2. Speaker Config.
 3. Bass Setting
 4. Distance
 5. Channel Level
 6. Crossover Freq.
 7. Front Sp Setup

[ENT]:Select [RTN]:Back
```

HDMI Setup (☞ стр. 51)

```
4-2. HDMI Setup

Auto Lipsync   : ON
HDMI Audio Out : Amp
HDMI Control   : OFF

                [RTN]:Back
```

Audio Setup (☞ стр. 52)

```
4-3. Audio Setup

 1. EQ Customize

[ENT]:Select [RTN]:Back
```

Option Setup (☞ стр. 52)

```
4-4. Option Setup

 1. Volume Control
 2. Source Delete
 3. On-Screen Display
 4. Display
 5. Setup Lock

[ENT]:Select [RTN]:Back
```

Настройки, установленные по умолчанию, подчеркнуты.

Speaker Setup (Настройка громкоговорителей)

Выполните эту настройку для ручного регулирования громкоговорителей или для изменения значений автоматической настройки Audyssey.

- Если вы изменили настройки громкоговорителей после выполнения автоматической настройки Audyssey, параметры MultEQ®, Dynamic EQ® и Dynamic Volume® будут недоступны для настройки (стр. 46, 47).
- Используется только без изменения настроек. Выполните настройку при необходимости.

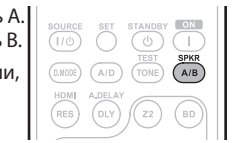
Параметры настройки	Описание настройки
Amp Assign Настраивает громкоговорители, подключенные к устройству.	**Normal**: Выберите при использовании 9.1-канальной системы (фронтальные/ центральный/ боковые/ боковые тыловые/ сабвуфер). **SPKR C**: Выберите для подключения ВЧ динамика фронтального громкоговорителя к разъемам SURR. BACK/SPEAKER C и НЧ динамика к разъемам FRONT A.
Speaker Config. Выбирает конфигурацию и размер громкоговорителей (способность восстановления низких частот) **ПРИМЕЧАНИЕ** При определении размеров громкоговорителей - "Large" или "Small" – не принимайте во внимание их внешние размеры. Вместо этого, используйте значения частоты, установленные в "Crossover Freq." (☞ стр. 51) в качестве стандарта для определения способности восстановления низких частот.	**Front**: Установите размер фронтального громкоговорителя. • **Large**: Используется громкоговоритель большого размера с адекватным воспроизведением низких частот. • **Small**: Используется громкоговоритель малого размера с недостаточно адекватным воспроизведением низких частот. • При установке параметра "Subwoofer" в значение "No", параметр "Front" автоматически будет установлен в значение "Large". • При установке параметра "Front" в значение "Small", параметры "Center", "Surround", "Surround Back" и "Front Height" будут установлены в значение "Large". **Center**: Задайте наличие и размер центрального громкоговорителя. • **Large**: Используется громкоговоритель большого размера с адекватным воспроизведением низких частот. • **Small**: Используется громкоговоритель малого размера с недостаточно адекватным воспроизведением низких частот. • **None**: Выбирается, если центральный громкоговоритель не подключен. Значение "Large" не отображается при установке параметра "Front" в значение "Small". **Subwoofer**: Задайте наличие сабвуфера. • **Yes**: Использовать сабвуфер. • **No**: Выберите, если сабвуфер не подключен. При установке параметра "Front" в значение "Small", параметр "Subwoofer" автоматически будет установлен в значение "Yes".

Параметры настройки	Описание настройки
Speaker Config. (продолжение)	**Surround**: Настройте эффект присутствия и размер боковых громкоговорителей. • **Large**: Используется громкоговоритель большого размера с адекватным воспроизведением низких частот. • **Small**: Используется громкоговоритель малого размера с недостаточно адекватным воспроизведением низких частот. • **None**: Выберите, если боковые громкоговорители не используются. • При установке параметра "Surround" в значение "Large", параметры "Surround Back" и "Front Height" будут установлены в значение "Large". • При установке параметра "Surround" в значение "None", параметры "Surround Back" и "Front Height" будут установлены в значение "None".
	S. Back: Настройте эффект присутствия и количество тыловых боковых громкоговорителей. • **Large**: Используется громкоговоритель большого размера с адекватным воспроизведением низких частот. • **Small**: Используется громкоговоритель малого размера с недостаточно адекватным воспроизведением низких частот. • **None**: Выберите, если боковые тыловые громкоговорители не используются. • **2sp**: Используется два боковых тыловых громкоговорителя. • **1sp**: Используется только один боковой тыловой громкоговоритель. При выборе этой настройки подключите боковой тыловой громкоговоритель к левому каналу (L). **ПРИМЕЧАНИЕ** Если настройка "Amp Assign" (☞стр. 49) отлична от "Normal", настройка "S.Back" недоступна.
	Front Height: Настройте эффект присутствия и размер фронтальных напольных громкоговорителей. • **Large**: Используется громкоговоритель большого размера с адекватным воспроизведением низких частот. • **Small**: Используется громкоговоритель малого размера с недостаточно адекватным воспроизведением низких частот. • **None**: Выберите, если фронтальные напольные громкоговорители не используются. **ПРИМЕЧАНИЕ** Если настройка "Amp Assign" (☞стр. 49) отлична от "Front Height", настройка "Front Height" недоступна.

Параметры настройки	Описание настройки
Bass Setting Настраивает сабвуфер и воспроизведение сигнального диапазона LFE.	**Subwoofer Mode**: Выбирает сигналы низкочастотного диапазона для воспроизведения сабвуфером. • **LFE**: Сигнал низкочастотного диапазона канала, настроенного на размер громкоговорителя "Small", будет добавлен к сигналу LFE, передаваемому из сабвуфера. • **LFE+Main**: Сигнал низкочастотного диапазона всех каналов будет добавлен к сигналу LFE, передаваемому из сабвуфера. • Значение "Subwoofer Mode" можно выбрать при установке "Speaker Config." - "Subwoofer" (☞стр. 49) в значение "Yes". • Воспроизведите музыку или фильм для выбора наиболее подходящего режима, обеспечивающего максимальные низкие частоты. • Выберите значение "LFE+Main", если хотите, чтобы низкочастотные сигналы всегда передавались сабвуфером. **ПРИМЕЧАНИЕ** При установке параметров "Front" и "Center" для "Speaker Config." в значение "Large", и установке "Subwoofer Mode" в значение "LFE", звук из сабвуфера может отсутствовать, в зависимости от поступающего сигнала или выбранного режима окружающего звука.
	LPF for LFE: Настройте воспроизведение диапазона сигналов LFE. • **80Hz / 90Hz / 100Hz / 110Hz / 120Hz / 150Hz / 200Hz / 250Hz**
Distance Настраивает расстояние от положения прослушивания до громкоговорителей. Измеряется от точки над головой слушателя в зоне прослушивания до каждого из громкоговорителей.	**Unit**: Задать единицы измерения расстояния. • **Feet / Meters**
	Step: Задать минимальную изменяемую ширину расстояния. • **1ft / 0.1ft** • **0.1m / 0.01m**
	FL / FR / C / SW / SL / SR / SBL * / SBR* / FHL / FHR: Выберите громкоговоритель. * При установке параметра "Speaker Config." - "S.Back" (☞стр. 50) в значение "1sp", на экране будет отображено "S.Back". • **0.0ft - 60.0ft / 0.00m - 18.00m**: Выберите расстояние. • Доступные для выбора громкоговорители зависят от настроек параметров "Amp Assign" (☞стр. 49) или "Speaker Config." • Заводские настройки: FL / FR / C / SW / FHL / FHR: 12.0 ft (3.6 m) SL / SR / SBL / SBR: 10.0 ft (3.0 m) • Задайте разницу расстояния между динамиками на менее 6,0 метров (20 футов). **ПРИМЕЧАНИЕ** Громкоговорители, для которых выбрано значение "None" в меню "Speaker Config." (☞стр. 49), не отображаются.
	Default: Настройки параметра "Distance" будут сброшены к значениям, установленным по умолчанию. • **Yes**: Сброс к значениям по умолчанию. • **No**: Настройки не будут сброшены к значениям, установленным по умолчанию. При выборе "Default" и нажатии кнопки **ENTER**, на экране будет отображено сообщение "Default Setting?". Выберите "Yes" или "No", затем нажмите кнопку **ENTER**.

Кнопки пульта ДУ — Перемещение курсора (Вверх/Вниз/Влево/Вправо); ENTER — Подтверждение выбора; RETURN — Возврат к предыдущему меню

Параметры настройки	Описание настройки
Channel Level Настраивает уровень громкости тестового сигнала на уровень, передаваемый через каждый динамик. 	**Test Tone Start**: Издает тестовый сигнал. • **FL / C / FR / SR / SBR* / SBL* / SL / FHL / FHR / SW**: Выберите громкоговоритель. * При установке параметра "Speaker Config." - "S.Back" (стр. 50) в значение "1sp", на экране будет отображено "S.Back". • **-12.0dB - +12.0dB (0.0dB)**: Отрегулируйте уровень громкости • Нажатие кнопки ◁ во время настройки уровня громкости сабвуфера в значение "-12 dB", приведет к переключению настроек "Subwoofer" в значение "OFF". • При настройке параметра "Channel Level", регулируемые значения устанавливаются для всех режимов окружающего звука. Для настройки уровня канала отдельно для каждого режима окружающего звука, выполните операцию, описанную на стр. 36. • Нажатие кнопки **TEST TONE** на пульте ДУ позволит непосредственно перейти к настройке параметра. **ПРИМЕЧАНИЕ** • Громкоговорители, для которых выбрано значение "None" в меню "Speaker Config." (☞ стр. 49), не отображаются. • Если в разъем PHONES устройства подключены наушники, "Channel Level" не будет отображаться на экране. **Default**: Настройки параметра "Channel Level" будут сброшены к значениям, установленным по умолчанию. • **Yes**: Сброс к значениям по умолчанию. • **No**: Настройки не будут сброшены к значениям, установленным по умолчанию.
Crossover Freq. Настраивает максимальное значение частоты низких частот выходного сигнала, передаваемого из каждого канала на сабвуфер. Настройте параметр Crossover Freq. для соответствия способности восстановления низких частот используемого громкоговорителя.	**Crossover**: Настройте частоту кроссовера. • **40Hz / 60Hz / 80Hz / 90Hz / 100Hz / 110Hz / 120Hz / 150Hz / 200Hz / 250Hz** **Advanced**: Определите частоту кроссовера для каждого громкоговорителя. • **Front / Center / Surround / S.Back / Front Height**: Выберите громкоговоритель. • **40Hz / 60Hz / 80Hz / 90Hz / 100Hz / 110Hz / 120Hz / 150Hz / 200Hz / 250Hz**: Настройте частоту кроссовера. • Параметр "Crossover Freq." может быть настроен, если параметр "Bass Setting" - "Subwoofer Mode" (☞ стр. 50) установлен в значение "LFE+Main", или если вы установили громкоговоритель в значение "Small". • Всегда выбирайте частоту кроссовера - "80Hz". При использовании небольших громкоговорителей рекомендуем настраивать частоту кроссовера на более высокое значение. • Для громкоговорителей с настройкой "Small", звук, ниже указанной частоты кроссовера будет срезан на выходе. Срезанные низкие частоты будут выводиться через сабвуфер или фронтальные громкоговорители. • Громкоговорители, доступные для выбора при установке в значение "Advanced", варьируются в зависимости от настроек "Subwoofer Mode" (☞ стр. 50). • При выборе "LFE" громкоговорители с настройкой "Small" в меню "Speaker Config." становятся доступны для настройки. Если громкоговорители установлены в значение "Large", на экране будет отображено сообщение "Full Band" и выполнить настройки будет невозможно. • При установке в значение "LFE + Main", эта настройка выполняется вне зависимости от выбранного размера громкоговорителя.

Параметры настройки	Описание настройки
Front Speaker Setup Настраивает фронтальные громкоговорители для использования в каждом режиме окружающего звука.	• **A**: Используется фронтальный громкоговоритель A. • **B**: Используется фронтальный громкоговоритель B. Вы можете переключить громкоговорители, нажав кнопку **SPKR A/B** на пульте ДУ. 

HDMI Setup (Настройка HDMI)

Настройки, установленные по умолчанию, подчеркнуты.

Выполняет настройки видео/аудио выхода HDMI.

Параметры настройки	Описание настройки
Auto Lip Sync Выполняет автоматическую компенсацию временного смещения аудио и видео выходов.	**ON**: Компенсирует. **OFF**: Не компенсирует.
HDMI Audio Out Выберите устройство аудио выхода HDMI.	**Amp**: Воспроизводит через громкоговорители, подключенные к ресиверу. **TV**: Воспроизводит через телевизор, подключенный к ресиверу. При включении функции управления HDMI приоритетным становятся аудио настройки телевизора (☞ стр. 35 "Функция управления HDMI").
HDMI Control Вы можете связать операции с устройствами, подключенными к HDMI и совместимыми с функцией HDMI Control.	**ON**: Используется функция управления HDMI. **OFF**: Функция управления HDMI не используется. • При подключении устройства, несовместимого с функцией управления HDMI, установите параметр "HDMI Control" в значение "OFF". • Прочтите руководства пользователя других подключенных устройств для проверки настроек. • См. раздел "Функция управления HDMI" (☞ стр. 35) для получения дополнительной информации о функции управления HDMI. **ПРИМЕЧАНИЕ** • **При установке "HDMI Control" в значение "ON" потребление питания в режиме ожидания будет увеличено.** Если вы планируете долгое время не пользоваться устройством, отключите кабель питания от розетки. • Функция "HDMI Control" не работает при отключении питания устройства. Включите устройство или переключите его в режим ожидания. • Функция управления HDMI позволяет управлять телевизорами, поддерживающими данную функцию. Убедитесь в том, что телевизор и HDMI подсоединены при управлении HDMI. • При изменении настроек "HDMI Control" всегда отключайте питание подключенных устройств после выполненных изменений.
Standby Source Настраивает входной источник HDMI для перехода в режим ожидания при включении устройства.	**Last**: Этот параметр настраивает последний использованный источник входного сигнала. **HDMI1 / HDMI2 / HDMI3 / HDMI4**: Выберите соответствующий источник входного сигнала. Параметр "Standby Source" можно настроить при установке "HDMI Control" в значение "ON".

Параметры настройки	Описание настройки
Power Off Control Связывает переключение в режим ожидания данного устройства и подключенного оборудования.	**All**: Если питание подключенного телевизора отключается, независимо от источника входного сигнала, то питание устройства перейдет в режим ожидания. **Video**: Если питание подключенного телевизора отключается, при поступлении сигнала из источников BD / DVD / SAT / GAME / AUX1, то питание устройства перейдет в режим ожидания. **OFF**: Это устройство не связано с телевизором. Параметр "Power Off Control" можно настроить при установке "HDMI Control" в значение "ON".

Audio Setup (Настройка аудио)

Настройки, установленные по умолчанию, подчеркнуты.

Выполняет настройки аудио воспроизведения.

Параметры настройки	Описание настройки
EQ Customize Настраивает отображение настроек неиспользуемого эквалайзера при нажатии кнопки MULTEQ. 	**Audyssey Byp. L/R**: Выберите, если не используете эквалайзер "Audyssey Byp. L/R". • **Used**: Используется. • **Not Used**: Не используется. Настройте так, чтобы настройки параметра "Audyssey Byp. L/R" выполнялись при проведении автоматической настройки Audyssey.
	Audyssey Flat: Выберите, если не используете "Audyssey Flat". • **Used**: Используется. • **Not Used**: Не используется. Настройте так, чтобы настройки параметра "Audyssey Flat" выполнялись при проведении автоматической настройки Audyssey.
	Manual: Выберите, если не используете "Manual". • **Used**: Используется. • **Not Used**: Не используется.

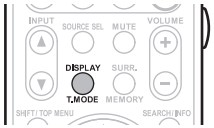
Option Setup (Настройка опций)

Настройки, установленные по умолчанию, подчеркнуты.

Выполняет различные настройки.

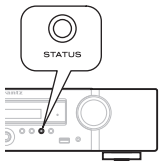
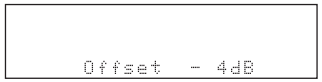
Параметры настройки	Описание настройки
Volume Control Настраивает уровень громкости.	**Volume Display**: Настройте отображение уровня громкости. • **Relative**: Отображается - - -dB (Мин.), в диапазоне -80,5 дБ - 18 дБ. • **Absolute**: Отображает в диапазоне 0 (Мин.) – 99. Настройка "Volume Display" также применяется к методам отображения "Volume Limit" и "Power On Level".
	Volume Limit: Выполните эту настройку для определения максимального уровня громкости. • **OFF**: Не определяет максимальный уровень громкости. • **-20dB (61) / -10dB (71) / 0dB (81)**
	Power On Level: Определяет настройки уровня громкости, активные при включении питания. • **Last**: Используйте значения настройки, запомненные при последнем использовании. • **---(0)**: Всегда используйте функцию отключения звука при включении питания. • **-80dB - +18dB (1 - 99)**: Уровень громкости регулируется до соответствующего.
	Mute Level: Определяет количество аттенюации при активации функции отключения звука. • **Full**: Звук полностью заглушается. • **-40dB**: Звук заглушается на 40 дБ. • **-20dB**: Звук заглушается на 20 дБ.
Source Delete Удаляет с экрана неиспользуемые источники входного сигнала.	**BD / DVD / SAT / GAME / AUX1 / USB / TV / CD / AUX2 / TUNER / M-XPort**: Выберите неиспользуемый источник входного сигнала. • **ON**: Этот источник используется. • **Delete**: Этот источник не используется. **ПРИМЕЧАНИЕ** Источник входного сигнала, для которого выбрано значение "Delete", не может быть выбран с помощью **SOURCE SELECT**.
On-Screen Display Выполняет настройки, связанные с отображением на телевизионном экране.	**Screensaver**: Выполните настройки заставки. • **ON**: Заставка будет включена во время отображения экранного меню, меню iPod или TUNER, если в течение 3 минут не производилось никаких действий. При нажатии кнопки △▽ ◁▷ заставка будет отключена и на экране будет отображена страница, предшествующая появлению заставки. • **OFF**: Заставка не появляется.
	Text: Отображает подробное выполнение операций при переключении режима окружающего звука, входного режима и т.д. • **ON**: Экран будет включен. • **OFF**: Экран будет выключен.
	Master Volume: Отображает общий уровень громкости во время выполнения настроек. • **Bottom**: Отображается внизу страницы. • **Top**: Отображается вверху страницы. • **OFF**: Экран будет выключен. Если значение уровня громкости плохо различимо на фоне субтитров фильтра, выберите настройку "Top".

Кнопки пульта ДУ — Перемещение курсора (Вверх/Вниз/Влево/Вправо); ENTER Подтверждение выбора; RETURN Возврат к предыдущему меню

Параметры настройки	Описание настройки
Экранное меню (продолжение)	**USB**: Настройте время отображения страницы USB при поступлении сигнала источника "USB". • **Always**: Непрерывно отображает страницу. • **30sec**: Отображает страницу на 30 секунд после выполнения операции. • **10sec**: Отображает страницу на 10 секунд после выполнения операции. • **OFF**: Экран будет выключен.
	TUNER: Настройте время отображения страницы тюнера при поступлении сигнала источника "TUNER". • **Always**: Непрерывно отображает страницу. • **30sec**: Отображает страницу на 30 секунд после выполнения операции. • **10sec**: Отображает страницу на 10 секунд поле выполнения операции. • **OFF**: Экран будет выключен.
Display Настраивает включение/выключение экрана.	**ON**: Экран всегда включен. **Display Auto OFF**: Экран будет отключен, кроме случаев отображения экрана состояния. **Display OFF**: Экран всегда выключен.  Эту функция может быть настроена нажатием кнопки **DISPLAY** на пульте ДУ или на панели управления устройства. При каждом нажатии кнопки **DISPLAY** настройки будут изменяться в следующем порядке. ON → Display Auto Off → Display OFF → ON
Setup Lock Защита настроек от случайного изменения.	**ON**: Включает защиту. **OFF**: Выключает защиту. Для отмены настройки установите параметр "Setup Lock" в значение "OFF". **ПРИМЕЧАНИЕ** При установке параметра "Setup Lock" в значение "ON", перечисленные далее настройки не могут быть изменены. Также, на экране появится сообщение "SETUP LOCKED!" при попытке изменить настройки. · Работа с меню · Dynamic EQ® · M-DAX · Dynamic Volume® · MultEQ® · Channel Level

Information (Информация)

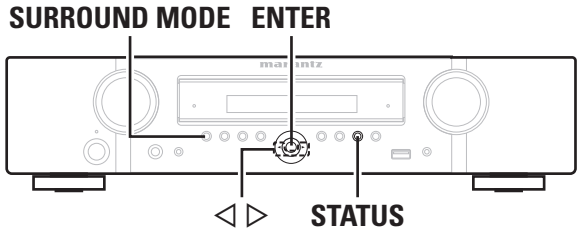
Отображает информацию о настройках ресивера, об источниках входного сигнала и т.д.

Параметры настройки	Описание настройки
Status Отображает информацию о текущих настройках.	**Select Source / Name / Surround Mode / Input Mode / Decode Mode / Video Select / Video Mode / Content Type и т.д.** **ПРИМЕЧАНИЕ** Отображаемая информация варьируется в зависимости от источника входного сигнала.
Audio Input Signal Отображает информацию о входных аудио сигналах.	**Surround Mode**: Настроенный в текущий момент режим окружающего звука. **Signal**: Тип источника входного сигнала. **fs**: Частота семплирования поступающего источника. **Format**: Количество каналов в поступающем сигнале (фронтальный, боковой, LFE). **Offset**: Значение коррекции нормализации диалога. **Flag**: Отображается при поступлении сигнала, содержащего боковой тыловой канал. "MATRIX" отображается при поступлении сигналов Dolby Digital EX и DTS-ES Matrix, а при поступлении сигналов DTS-ES Discrete отображается "DISCRETE". **Функция нормализации диалога** Данная функция автоматически активируется при воспроизведении источников Dolby Digital. Она автоматически корректирует стандартный уровень сигнала для отдельных источников программ. Значение коррекции может проверено с помощью параметра **STATUS**.   Offset - 4dB Исправленное значение не может быть изменено.
HDMI Information Отображает информацию о входных/выходных и контрольных сигналах HDMI.	**HDMI Signal Information** **• Resolution / Color Space / Pixel Depth** **HDMI Monitor Information** **• Interface / Suport Resolution**
Preset Channel Отображает информацию о запрограммированных каналах. **TUNER**	**A / B / C / D / E / F / G** **A1 – A8 / B1 – B8 / C1 – C8 / D1 – D8 / E1 – E8 / F1 – F8 / G1 – G8**

Прочие настройки

Настройки пульта ДУ

- При подключении дистанционно управляемого приемного устройства (приобретается отдельно) к разъему REMOTE CONTROL IN устройства, выполните следующие действия для отключения приема датчика дистанционного управления устройства.
- Функция датчика дистанционного управления сигналами по умолчанию отключена.



❑ Отключение функции датчика дистанционного управления сигналами

1 **Для включения функции датчика дистанционного управления сигналами нажмите и удержите в нажатом положении кнопки SURROUND MODE и STATUS в течение 3 секунд.**
На экране будет отображено "IR:< ENABLE >".

2 **Нажмите кнопку ◁ ▷ для выбора “DISABLE”.**

3 **Нажмите кнопку ENTER.**
Функция дистанционного управления сигналом будет отключена.

❑ Включение функции датчика дистанционного управления

1 **Для выключения функции датчика дистанционного управления сигналами нажмите и удержите в нажатом положении кнопки SURROUND MODE и STATUS в течение 3 секунд.**
На экране будет отображено "IR:< DISABLE >".

2 **Нажмите кнопку ◁ ▷ для выбора “ENABLE”.**

3 **Нажмите кнопку ENTER.**
Функция дистанционного управления сигналом будет включена.

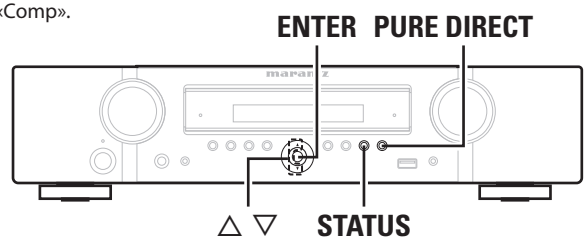
ПРИМЕЧАНИЕ

Если дистанционно управляемое приемное устройство (приобретается отдельно) не подключено, не выполняйте эти настройки. В противном случае вы не сможете управлять устройством с помощью пульта ДУ.

Переключение режима отображения экранного меню

Настройте меню управления экранного меню с помощью монитора, подключенного к разъему VIDEO OUT или к COMPONENT VIDEO MONITOR OUT.

- Исходное состояние, установленное на предприятии-изготовителе, - «Comp».



1 **Нажмите и удержите в нажатом положении кнопку STATUS и PURE DIRECT в течение 3 секунд.**
В зависимости от настроек формата видеосигнала на экране будет отображено "OSD Out: ◄Comp►" или "OSD Out: ◄Video►".

2 **Нажмите кнопку △▽ для изменения настроек в зависимости от способа подключения.**

Comp	Выберите, если разъем COMPONENT VIDEO MONITOR OUT подключен к телевизору.
Video	Выберите, если разъем VIDEO OUT подключен к телевизору.

3 **Нажмите кнопку ENTER для ввода настройки.**

ПРИМЕЧАНИЕ

При работе в меню с помощью монитора, подключенного к разъему HDMI OUT, вы можете использовать любые настройки.

Управление подключенным устройством с помощью пульта ДУ

Регистрация запрограммированных кодов в пульте ДУ позволяет вам управлять устройствами сторонних производителей.

Управление аудио/видео оборудованием

1 Нажмите кнопку выбора источника входного сигнала (☞стр. 21).
Рабочий режим пульта ДУ будет переключаться, как показано в следующей таблице.

ПРИМЕЧАНИЕ

Нажмите кнопку переключения источника входного сигнала один раз для переключения режима работы пульта ДУ. Нажмите кнопку переключения источника входного сигнала дважды для переключения режима работы пульта ДУ и источника входного сигнала.

Кнопка выбора источника входного сигнала	Источник входного сигнала устройства	Устройство, управляемое пультом ДУ (рабочий режим)
BD *	BD	Устройство, зарегистрированное для кнопки **BD**.
DVD *	DVD	Устройство, зарегистрированное для кнопки **DVD**.
SAT *	SAT	Устройство, зарегистрированное для кнопки **SAT**.
GAME	GAME	Устройство, зарегистрированное для кнопки **GAME**.
AUX1	AUX1	Устройство, зарегистрированное для кнопки **AUX1**.
USB	USB	Устройство, зарегистрированное для кнопки **USB**.
TV *	TV	Устройство, зарегистрированное для кнопки **TV**.
CD *	CD	Устройство, зарегистрированное для кнопки **CD**.
TUNE	TUNER	Радио устройства.
M-XP	M-XPort	Устройство, зарегистрированное для кнопки M-XP.

* Если для этой кнопки зарегистрированы предустановленные коды, то с помощью пульта ДУ устройства вы сможете управлять другими устройствами.

ПРИМЕЧАНИЕ

Если режим пульта ДУ установлен в режим, отличный от управления усилителем, нажмите кнопку **AMP** для переключения пульта ДУ в режим управления усилителем и выполните следующие операции:
- Работа в меню с помощью кнопки **MENU**
- Установка уровня канала устройства с помощью кнопки **CH LVL**
- Выполнение прямого воспроизведения
- Переключение настройки MultEQ®, Dynamic EQ® и Dynamic Volume®.
- Использование функции Video Select.
- Использование функции таймера отключения.
- Отображение страницы выбора источника сигнала.
- Переключение функции M-DAX.
- Непосредственный выбор настроек "AUTO" и "STEREO" режимов прослушивания.

2 Управляйте устройством, источник входного сигнала которого выбран.
- Более подробная информация дана в руководстве по эксплуатации каждого из устройств. Подробная информация об управлении iPod и тюнером дана на следующих страницах.
  - iPod® (☞стр. 22)
  - Тюнер (☞стр. 25)

Регистрация предустановленных кодов

Регистрация предустановленных кодов в пульт ДУ может использоваться для управления любыми устройствами, например, телевизором или DVD проигрывателем различных производителей.

❑ Кнопки, используемые для управления устройствами

① **SOURCE ON/OFF**
Для включения/выключения питания каждого из устройств.
② △▽◁▷, **ENTER**
Для работы в меню каждого из устройств.
③ **MENU, SETUP, TOP MENU**
Для отображения меню каждого из устройств.
④ ▶, ■, ❚❚, ◀◀, ▶▶, |◀◀, ▶▶|
⑤ Числовые кнопки **(0 ~ 9, +10)**
⑥ **PRESET +, PRESET –**
⑦ **TV POWER, TV INPUT**
Для управления телевизором
Эта кнопка активна в любом режиме.

Подробнее о работе пульта ДУ см. на стр. 22 – 23, 25 и 57.

❑ Настройки, установленные по умолчанию, для предустановленных кодов

Указанные дальше устройства зарегистрированы для каждой кнопки источника входного сигнала. Эти настройки можно изменить в соответствии с используемыми устройствами.

Кнопка выбора источника входного сигнала	Категория	Предустановленный код
BD	Проигрыватель Blu-ray дисков	**5000**
DVD	DVD проигрыватель	**2000**
TV	Телевизор	**1000**
SAT	Спутниковая кабельная приставка	**4000**
CD	CD проигрыватель	**3000**

ПРИМЕЧАНИЕ

- Невозможно зарегистрировать другие коды, кроме **BD, DVD, TV, SAT** и **CD**.
- В фабричных настройках зарегистрированы все коды дистанционного управления для всех продуктов Marantz.

❑ Программирование 4-значным кодом

1 **Нажмите и удерживайте кнопку выбора источника входного сигнала для устройства, которым надо управлять, и нажимайте кнопку SET, пока индикатор SEND не вспыхнет два раза.**
Загорится подсветка.

2 **Наберите 4-значный код устройства с помощью числовых кнопок (таблица кодов приведена в конце Руководства).**
Когда процедура завершена успешно, индикатор SEND вспыхнет два раза.

ПРИМЕЧАНИЕ

Если индикатор не загорелся дважды, повторите пункты 1 и 2 и попытайтесь ввести тот же самый код снова.

❑ Сканирование таблицы кодов

1 **Включите питание устройства, которым надо управлять.**

2 **Нажмите и удерживайте кнопку выбора источника входного сигнала для устройства, которым надо управлять, и нажимайте кнопку SET, пока индикатор SEND не вспыхнет два раза.**
Загорится подсветка.

3 **Направьте пульт ДУ на устройство и медленно чередуйте нажатия кнопок INPUT ▲ и кнопку выбора источника сигнала для данного устройства.**

4 **Остановитесь, когда устройство выключится.**

5 **Нажмите кнопку ENTER для фиксации кода.**

❑ Проверка кода

1 **Нажмите и удерживайте кнопку выбора источника входного сигнала для устройства, которым надо управлять, и нажимайте кнопку SET, пока индикатор SEND не вспыхнет два раза.**
Загорится подсветка.

2 **Нажмите кнопку SEARCH/INFO.**
Индикатор SEND вспыхнет два раза.

3 **Чтобы узнать первый знак (цифру) кода, нажмите один раз “1”.**
Посчитайте вспышки индикатора SEND (например, 3 вспышки соответствуют цифре 3) и запишите цифру.

4 **Затем нажмите кнопку 2 для проверки второго символа кода. Далее нажмите кнопки 3 и 4 для проверки третьего и четвертого символа кода.**

ПРИМЕЧАНИЕ

Если цифра кода является нулем, индикатор не вспыхнет.

❑ Сброс кода

1 **Нажмите и удерживайте кнопку выбора источника входного сигнала для устройства, которым надо управлять, и нажимайте кнопку SET, пока индикатор SEND не вспыхнет два раза.**
Загорится подсветка.

2 **Наберите следующие коды для сброса установок.**

TV : 1000
DVD : 2000
CD : 3000
SAT : 4000
BD : 5000

Индикатор вспыхнет два раза.

ПРИМЕЧАНИЕ

После данной процедуры, на выбранную кнопку источника сигнала будет установлен первоначальный код.

Управление компонентами

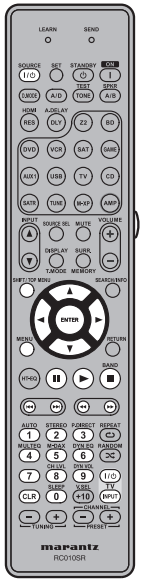
Входящий в комплект пульт ДУ может управлять другими компонентами.

1 **Переключите источник входного сигнала (☞стр. 21)**

2 **Настройте выбранный компонент.**

• Подробности см. в руководстве пользователя компонента.

❑ Управление проигрывателем Blu-ray дисков / HD-DVD проигрывателем / DVD проигрывателем / DVD записывающим устройством



Функциональные кнопки	Функция
SOURCE ON/OFF	Включение питания/ режим ожидания
MENU	(Всплывающее) меню
TOP MENU	Главное меню
△▽ ◁ ▷	Курсорные кнопки
ENTER	Ввод
◀◀ ▶▶	Поиск вручную (быстрая перемотка вперед/ назад)
▶	Воспроизведение
⏮ ⏭	Автопоиск (кью)
❚❚	Пауза
■	Останов
0– 9	Выбор заголовка, главы и канала
CLR	Удаление введенных значений
TV POWER	Включение питания телевизора/ режим ожидания (По умолчанию: Marantz)
TV INPUT	Переключение входа телевизора (По умолчанию: Marantz)

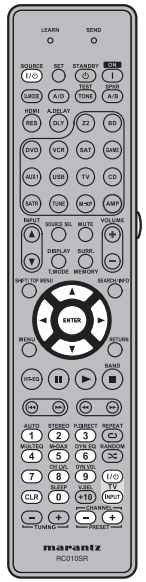
❑ Управление CD проигрывателем / CD записывающим устройством

Функциональные кнопки	Функция
SOURCE ON/OFF	Включение/выключение питания устройства
◀◀ ▶▶	Поиск вручную (быстрая перемотка вперед/ назад)
▶	Воспроизведение
⏮ ⏭	Автопоиск (кью)
❚❚	Пауза
■	Останов
CLR	Удаление введенных значений
TV POWER	Включение питания телевизора/ режим ожидания (По умолчанию: Marantz)
TV INPUT	Переключение входа телевизора (По умолчанию: Marantz)

❑ Управление телевизором

Функциональные кнопки	Функция
SOURCE ON/OFF	Включение питания телевизора/ режим ожидания (По умолчанию: Marantz)
PRESET +, -	Перемещение по каналам (вперед/назад)
CLR	Удаление введенных значений
TV POWER	Включение питания телевизора/ режим ожидания (По умолчанию: Marantz)
TV INPUT	Переключение входа телевизора (По умолчанию: Marantz)

❑ Управление спутниковой приставкой (SAT)



Функциональные кнопки	Функция
SOURCE ON/OFF	Включение питания/ режим ожидания
PRESET +, -	Перемещение по каналам (вперед/назад)
△▽ ◁ ▷	Курсорные кнопки
ENTER	Ввод
0 - 9	Выбор канала
CLR	Удаление введенных значений
TV POWER	Включение питания телевизора/ режим ожидания (По умолчанию: Marantz)
TV INPUT	Переключение входа телевизора (По умолчанию: Marantz)

Режим обучения пульта

Этот пульт можно обучить нужным кодам команд от уже имеющегося у вас пульта ДУ другого компонента.
Пока это не сделано, пульт излучает либо предустановленные коды аппаратов Marantz, либо коды AV устройств других производителей, заданные пользователем с помощью процедуры, описанной ранее.
ИК-сенсор расположен на верхушке (спереди) пульта.

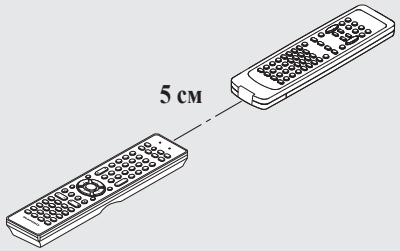
Этот пульт способен выучить до 160 различных кодов команд.

ПРИМЕЧАНИЕ

Процедура обучения будет осуществляться неверно при разряженных элементах питания.

❑ Процесс обучения

1 **Разместите оба пульта на ровной поверхности на расстоянии 5 см, направив их друг на друга.**



2 **Нажмите и удержите в нажатом положении кнопки SET и SOURCE SEL, пока не начнет мигать индикатор LEARN.**

3 **Нажмите кнопку выбора источника сигнала для выбора нужного источника.**

4 **Выберите кнопку, которую хотите обучить.**
Загорится индикатор LEARN.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Функция обучения недоступна для всех кнопок **SOURCE** и кнопки **D.MODE** в любом режиме.
- Функция обучения недоступна для всех кнопок в режимах TUNER и AMP.

5 **Нажмите и удерживайте кнопку обучающего пульта до тех пор, пока индикатор SEND не вспыхнет два раза.**

ПРИМЕЧАНИЕ

- Когда индикатор SEND мигнет один раз, повторите этот шаг.
- Если индикатор LEARN вспыхивает, когда индикатор SEND горит, кнопка не может быть обучена.
- Когда память пульта будет заполнена, индикаторы LEARN и SEND оба мигнут один раз. Теперь для того, чтобы выучить новый код, придется стереть какой-нибудь старый.

6 **Повторяйте шаги 4 и 5 для обучения других кнопок того же источника входного сигнала.**

7 **Повторяйте шаги 3 и 6 для обучения пульта командам другого источника входного сигнала.**

8 **По завершении программирования пульта ДУ, нажмите кнопку SET.**
Окно LEARN будет закрыто и пульт ДУ выйдет из режима обучения.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Если индикатор SEND вспыхнет еще один раз, значит, передаваемый код недоступен, либо полезный сигнал утонул в шумах.
- Если в режиме обучения LEARN в течение 1 минуты не будет нажата ни одна кнопка, пульт автоматически выйдет из режима обучения.

❑ Стирание запрограммированных кодов

Коды можно стирать тремя способами: по кнопкам, по источникам и во всей памяти пульта.

Стирание кодов по кнопкам

1 **Нажмите и удержите в нажатом положении кнопки SET и SOURCE SEL, пока не начнет мигать индикатор LEARN.**

2 **Нажмите кнопку выбора входного источника для выбора источника, который хотите удалить.**

3 **Нажмите и удержите в нажатом положении кнопку D.MODE, одновременно нажмите на обученную кнопку дважды, чтобы ее стереть.**
Индикатор SEND вспыхнет дважды, и пульт вернется в режим обучения LEARN.

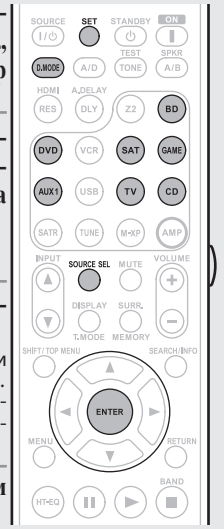
4 **Для возврата в нормальный режим нажмите кнопку SET.**

Стирание кодов по источникам

1 **Нажмите и удержите в нажатом положении кнопки SET и SOURCE SEL, пока не начнет мигать индикатор LEARN.**

2 **Нажмите и удержите в нажатом положении кнопку D.MODE, одновременно нажмите на кнопку источника сигнала дважды, чтобы ее стереть.**
Загорится индикатор LEARN

3 **Нажмите кнопку ENTER для продолжения процедуры стирания.**
- Индикатор SEND вспыхнет дважды, и пульт вернется в режим обучения LEARN.
- Чтобы отменить стирание, не нажимайте кнопку **ENTER**, а просто прикоснитесь к любой другой кнопке.



4 **Для возврата в нормальный режим нажмите кнопку SET.**

Стирание всех источников

1 **Нажмите и удержите в нажатом положении кнопки SET и SOURCE SEL, пока не начнет мигать индикатор LEARN.**

2 **Нажмите и удержите в нажатом положении кнопку D.MODE, одновременно нажмите кнопку ON и STANDBY.**
Загорится индикатор LEARN

3 **Нажмите кнопку ENTER для продолжения процедуры стирания.**
- Индикатор SEND вспыхнет дважды, и пульт вернется в режим обучения LEARN.
- Чтобы отменить стирание, не нажимайте кнопку **ENTER**, а просто прикоснитесь к любой другой кнопке.

4 **Для возврата в нормальный режим нажмите кнопку SET.**

ПРИМЕЧАНИЕ

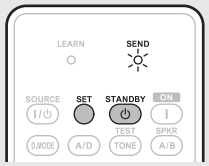
Стирание кодов вернет их к заводским установкам или же оставит пустыми ячейки памяти, если для них не было заводских установок.

Настройка подсветки

Нажмите кнопку Light, расположенную на боковой стороне пульта ДУ. Кнопки пульта будут подсвечены на две секунды. При нажатии кнопки Light во время подсветки, кнопки будут подсвечены еще в течение 2 секунд.
- Включение подсветки является заводской настройкой.

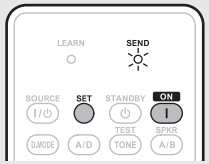
❑ Отключение подсветки

Одновременно нажмите и удержите в нажатом положении кнопки SET и STANDBY, пока индикатор SEND не мигнет дважды.



❑ Включение подсветки

Одновременно нажмите и удержите в нажатом положении кнопки SET и ON, пока индикатор SEND не мигнет дважды.



Информация

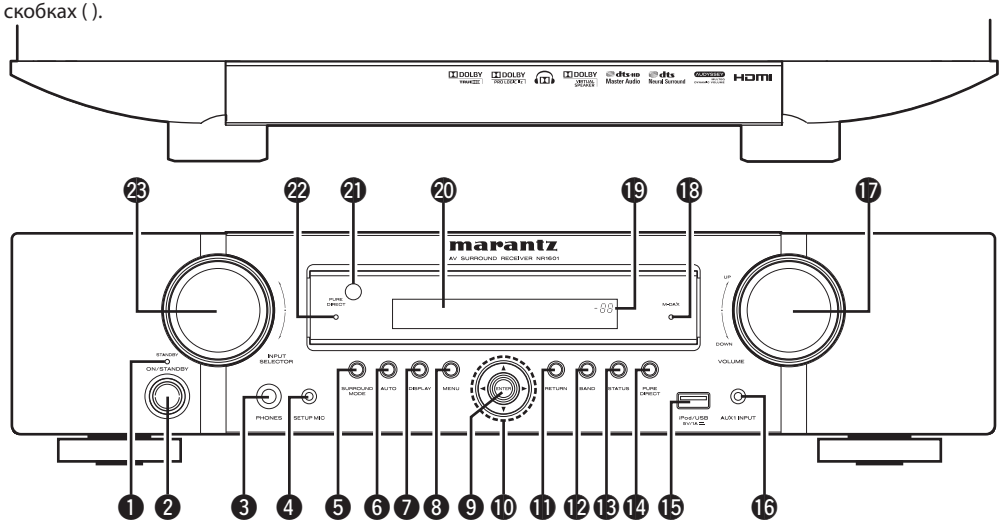
В этом разделе представлена различная связанная с устройством информация. Прочтите интересующий вас раздел.

- **Наименование кнопок и их функции ☞Стр. 61**
- **Прочая информация ☞Стр. 65**
- **Неполадки и способы их устранения ☞Стр. 72**
- **Технические характеристики ☞Стр. 74**
- **Тематический указатель ☞Стр. 75**

Наименование кнопок и их функции

Передняя панель

Информация о кнопках, объяснение которых не приводится в данном разделе, указана на страницах в скобках ( ).



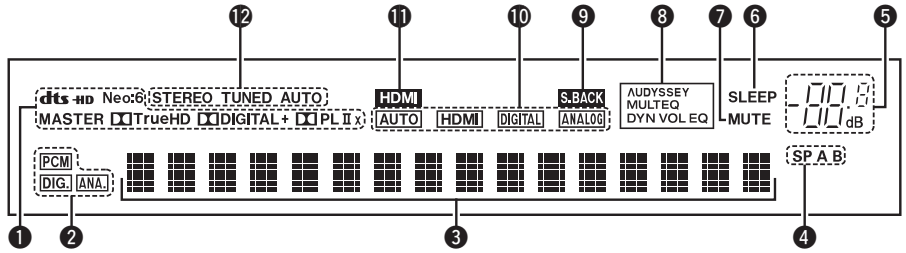
❶ Индикатор питания. ..... (11)
❷ Выключатель питания (ON/STANDBY) .. (6, 11)
Включает или выключает питание данного устройства (режим ожидания).
❸ Разъем наушников (PHONES)
При подключении наушников, звук не будет выводиться из громкоговорителей, подключенных к разъемам PRE OUT.

ПРИМЕЧАНИЕ

Во избежание звуковых потерь не повышайте чрезмерно уровень громкости при использовании наушников.

❹ Разъем настроечного микрофона SETUP MIC (8, 33)
❺ Кнопка SURROUND MODE ..... (26)
❻ Кнопка AUTO ..... (26)
❼ Кнопка DISPLAY ..... (53)
❽ Кнопка вызова меню (MENU) ..... (40)
❾ Кнопка ENTER .....(38 - 40)
❿ Курсорные кнопки (△▽◁▷) .....(38 - 40)
⓫ Кнопка RETURN .....(38 - 40)
⓬ Кнопка BAND ..... (24)
⓭ Кнопка STATUS ..... (22, 53, 54)
⓮ Кнопка PURE DIRECT ..... (28, 54)
⓯ Порт iPod/USB ..... (18)
⓰ Разъем AUX1 INPUT ..... (17)
⓱ Регулятор управления VOLUME ..... (21)
⓲ Индикатор M-DAX ..... (48)
⓳ Индикатор общего уровня громкости
⓴ Дисплей ..... (60)
㉑ Приемный датчик пульта ДУ ..... (64)
㉒ Индикатор PURE DIRECT ..... (28)
㉓ Регулятор INPUT SELECTOR ..... (21)

Дисплей



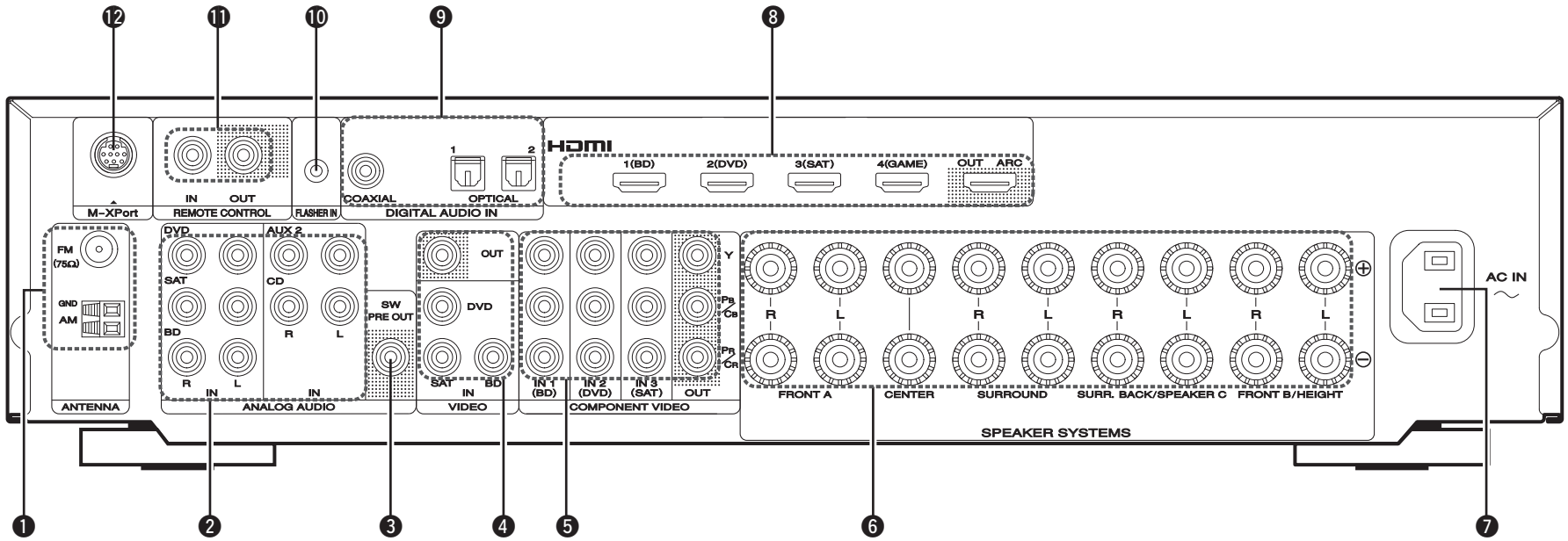
❶ Индикатор кодеков
Загорается при работе с определенными кодеками.
❷ Индикаторы входящих сигналов
❸ Информационный дисплей
На этом дисплее отображается название источника, режим окружающего звучания, значения настройки и другая информация.
❹ Индикатор фронтального громкоговорителя
Загорается при передаче аудио сигналов из громкоговорителей.
❺ Индикатор общего уровня громкости
Отображает номер меню при выполнении настроек.
❻ Индикатор таймера отключения
Загорается при выборе спящего режима (☞ стр. 36).
❼ Индикатор MUTE
Загорается при выборе режима отключения звука (☞ стр. 21).
❽ Индикаторы Audyssey®
Загорается в зависимости от настроек параметров "Dynamic EQ" (☞ стр. 47) и "Dynamic Volume" (☞ стр. 47).

AUDYSSEY MULTEQ DYN VOL	Если параметры "Dynamic EQ" и "Dynamic Volume" установлены в значение "ON".
AUDYSSEY MULTEQ DYN EQ	Если параметр "Dynamic EQ"установлен в значение "ON", а "Dynamic Volume" - в значение OFF.
AUDYSSEY MULTEQ	Если параметры "Dynamic EQ" и "Dynamic Volume" установлены в значение "OFF".

❾ Индикатор боковых тыловых громкоговорителей
Загорается при передаче аудио сигналов из боковых тыловых громкоговорителей (☞ стр. 50).
❿ Индикаторы режима входа
Настраивает режимы входного аудиосигнала для различных источников входного сигнала (☞ стр. 43).
⓫ Индикатор HDMI
Загорается при воспроизведении через разъемы HDMI.
⓬ Индикаторы режима приема радиовещания
Загорается в соответствии с условиями приема, если в качестве источника входного сигнала выбран "TUNER".
STEREO: В режиме FM этот индикатор загорается при приеме аналогового стерео вещания.
TUNED: Загорается при соответствующей настройки вещания.
AUTO: Загорается в режиме автоматической настройки.

Задняя панель

См. Страницу, указанную в скобках ().



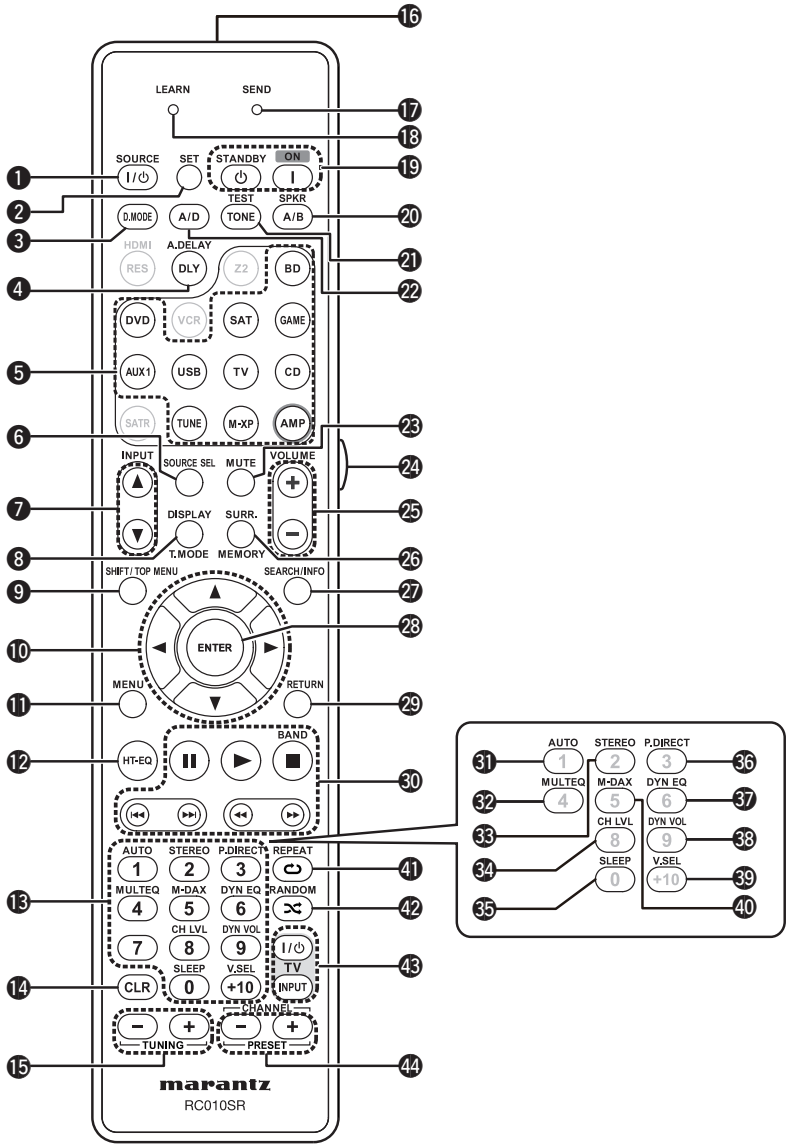
❶ **Разъем для антенны FM/AM** .....(20)
❷ **Аналоговые аудио разъемы**.....(16, 17, 19)
❸ **Разъем SW PRE OUT** ..... (5, 31, 32)
❹ **Разъемы VIDEO** ..... (16, 17)
❺ **Разъемы COMPONENT VIDEO** ..... (16, 17)
❻ **Разъемы громкоговорителей** ..... (5, 31, 32)
❼ **Вход AC (AC IN)**..... (5)
❽ **Разъемы HDMI** .....(15)
❾ **Цифровые аудио разъемы** .....(16, 17, 19)
❿ **Входной разъем FLASHER IN**
Используется для подключения блока управления или других устройств управления.
⓫ **Разъемы REMOTE CONTROL** .....(34)
⓬ **Разъем M-XPort** .....(20)

ПРИМЕЧАНИЕ

Не прикасайтесь к контактам разъемов на задней панели. Электростатический разряд может повредить устройство.

Пульт дистанционного управления

Информация о кнопках, объяснение которых не приводится в данном разделе, указана на страницах в скобках ( ).



❶ **Кнопка SOURCE POWER** .....(55)

❷ **Кнопка SET** ..... (56, 58, 59)

❸ **Кнопка выбора режима кодека (D.MODE)** ..... (44, 58, 59)

❹ **Кнопка аудиозадержки (DLY)** .....(48)

❺ **Кнопка выбора источника входного сигнала** ..... (21, 55, 56, 58)

❻ **Кнопка выбора источника сигнала (SOURCE SEL)** ..... (21, 58, 59)

❼ **Кнопка INPUT** ..... (21, 56)

❽ **Кнопка DISPLAY/кнопка выбора режима тюнера (T.MODE)** .....(53)

❾ **Кнопка SHIFT/TOP MENU** ..... (24, 39)

❿ **Курсорные кнопки (△▽◁▷)** .....(38 - 40)

⓫ **Кнопка вызова меню (MENU)** .....(40)

⓬ **Кнопка HT-EQ** .....(45)

⓭ **Числовые кнопки** ..... (24, 57)

⓮ **Кнопка удаления (CLR)** .....(57)

⓯ **Кнопки TUNING (+, -)** ..... (24, 25)

⓰ **Передатчик сигнала пульта ДУ** .....(64)

⓱ **Индикатор SEND** .....(59)

⓲ **Индикатор LEARN** .....(58)

⓳ **Выключатель питания (ON/STANDBY)** ....(6, 11)

⓴ **Кнопка выбора громкоговорителей A/B (SPKR A/B)** .....(51)

㉑ **Кнопка TEST TONE** .....(51)

㉒ **Кнопка входного режима (A/D)**.....(43)

㉓ **Кнопка отключения звука (MUTE)**..... (11, 21)

㉔ **Кнопка подсветки**.....(59)

㉕ **Кнопки управления общим уровнем громкости (VOLUME +, -)**.....(6, 11)

㉖ **Кнопка окружающего звука (SURR.)/MEMORY** .....(24 - 28)

㉗ **Кнопка SEARCH/информации (INFO)** ..... (24, 25, 40, 56)

㉘ **Кнопка ENTER** .....(38 - 40)

㉙ **Кнопка RETURN** .....(38 - 40)

㉚ **Системные кнопки**..... (22, 23, 57)
- **Кнопка паузы (*)**
- **Кнопка воспроизведения (*)**
- **Кнопка остановки (*)**
- **Кнопка перехода**
- **Кнопка поиска**

Кнопка переключения частоты FM/AM (BAND)..... (24, 25)

㉛ **Кнопка AUTO** .....(26)

㉜ **Кнопка MULTEQ®** ..... (46, 52)

㉝ **Кнопка STEREO** .....(28)

㉞ **Кнопка выбора уровня канала (CH LVL)** ....(36)

㉟ **Кнопка SLEEP** .....(36)

㊱ **Кнопка P. DIRECT** .....(28)

㊲ **Кнопка Dynamic EQ® (DYN EQ)** .....(47)

㊳ **Кнопка Dynamic Volume® (DYN VOL)** .....(47)

㊴ **Кнопка выбора видеосигнала (V.SEL)** .....(43)

㊵ **Кнопка M-DAX** .....(48)

㊶ **Кнопка REPEAT** ..... (22, 23)

㊷ **Кнопка RANDOM** ..... (22, 23)

㊸ **Кнопки управления телевизором (TV POWER / INPUT)**.....(57)

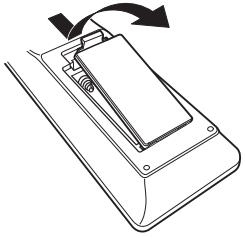
㊹ **Кнопки CHANNEL/PRESET (+, -)** ..... (24, 25, 57)

ПРИМЕЧАНИЕ

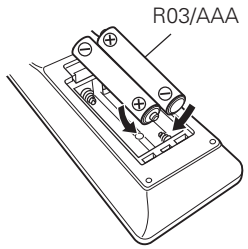
Кнопки **HDMI/RES, Z2, VCR** и **SATR** недоступны.

Установка батареек

① Плавно потяните крышку отсека батареек в указанном стрелкой направлении и снимите ее.



② Вставьте батарейки соблюдая полярность, указанную на стенках отсека.



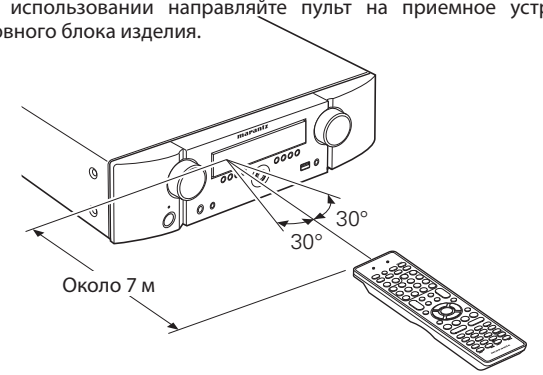
③ Установите на место заднюю крышку.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Вставьте определенные батарейки в пульт дистанционного управления.
- Элементы питания подлежат замене, когда управление блоком с помощью ПДУ становится невозможным, даже если пульт расположен в непосредственной близости от блока. (Прилагаемые элементы питания предназначены только для проверки исправности.)
- При установке элементов питания пульта ДУ обязательно ориентируйте их полюса в правильном направлении, согласно маркировкам ⊕ и ⊖ в отсеке элементов питания.
- Во избежание повреждения или утечки электролита из элементов питания:
  - Не используйте новый элемент питания вместе со старым.
  - Не используйте элементы питания различных типов одновременно.
  - Не пытайтесь зарядить элементы питания.
  - Не допускайте короткого замыкания элементов, не разбирайте, не нагревайте и не утилизируйте их сжиганием.
  - Не оставляйте батарейки в местах, подверженных влиянию прямых солнечных лучей, или в условиях крайне высоких температур, например, возле обогревателя.
- В случае протечки электролита тщательно удалите остатки жидкости из отсека и установите новые элементы питания.
- Извлекайте элементы питания из пульта ДУ в случае, если его не предполагается использовать в течение длительного времени.
- При утилизации элементов питания соблюдайте местные правила и нормы утилизации.

Радиус действия пульта дистанционного управления

При использовании направляйте пульт на приемное устройство основного блока изделия.



ПРИМЕЧАНИЕ

Работа изделия или пульта ДУ может быть затруднена, если на приемное устройство основного блока изделия попадают прямые солнечные лучи или сильный искусственный свет флуоресцентных ламп или инфракрасный свет.

- ❑ **Информация о торговых марках** (☞ стр. 65)
- ❑ **Окружающий звук** (☞ стр. 66)
- ❑ **Описание применяемых терминов** (☞ стр. 70)

Информация о торговых марках

В данном продукте использованы следующие технологии:

DOLBY TRUEHD DOLBY PRO LOGIC IIz DOLBY VIRTUAL SPEAKER	Выполнено по лицензии Dolby Laboratories. «Dolby», «Pro Logic» и знак в виде сдвоенной буквы D являются зарегистрированными товарными знаками компании Dolby Laboratories..
dts-HD Master Audio	Этот продукт выпущен по лицензии патентов США - 5,451,942; 5,956,674; 5,974,380; 5,978,762; 6,226,616; 6,487,535; 7,212,872; 7,333,929; 7,392,195; 7,272,567 и других американских и всемирных патентов. DTS и символ являются зарегистрированными торговыми марками, & DTS-HD, DTS-HD Master Audio и логотип DTS являются торговыми марками DTS, Inc. Продукт поставляется с необходимым программным обеспечением. © DTS, Inc. Все права защищены.
dts Neural Surround	Произведено по лицензии DTS Licensing Limited. DTS и символ являются зарегистрированными торговыми марками, & DTS Neural Surround и логотип DTS являются торговыми марками DTS, Inc. Продукт поставляется с необходимым программным обеспечением. © DTS, Inc. Все права защищены.
HDMI	HDMI, логотип HDMI и High-Definition Multimedia Interface являются торговыми марками или зарегистрированными торговыми марками HDMI Licensing LLC в США и других странах.
AUDYSSEY MULTEQ DYNAMIC VOLUME	Изготовлено по лицензии Audyssey Laboratories. U.S. и других иностранных патентов. Audyssey MultEQ® является торговой маркой Audyssey Laboratories. Audyssey Dynamic EQ® является торговой маркой Audyssey Laboratories. Audyssey Dynamic Volume® является торговой маркой Audyssey Laboratories.
Made for iPod iPhone	«Made for iPod» и «Made for iPhone» обозначает, что электронный компонент был разработан специально для подключения к iPod или iPhone соответственно и был сертифицирован производителями в соответствии со стандартами Apple. Apple не несет ответственности за работу данного устройства или за соответствие стандартам безопасности. iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano, iPod shuffle и iPod touch – это торговые марки компании Apple, Inc., зарегистрированной в США и других странах. • Индивидуальные пользователи могут использовать iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano, iPod shuffle и iPod touch для персонального копирования и воспроизведения контента, незащищенного авторским правом, или контента, копирование и воспроизведение которого разрешено законом. Нарушение авторских прав запрещено законом.

Окружающий звук

Данное устройство оснащено схемой цифровой обработки сигнала, позволяющей воспроизводить источники в режиме окружающего звучания и достигать ощущения присутствия, аналогичного кинотеатрам.

Режимы и параметры окружающего звука

В следующей таблице показаны громкоговорители, которые используются в каждом режиме окружающего звучания, и параметры, доступные для настройки в режиме окружающего звучания.

Символы, используемые в таблице

○ Указывает на доступные для настройки каналы аудио выхода или параметры окружающего звука.
◎ Указывает на каналы аудио выхода. Выходные каналы зависят от настроек параметра "Speaker Config." (☞ стр. 49).

Режим окружающего звучания (☞ стр. 26)	Выход каналов						Параметр окружающего звука (стр. 45)			
	Фронтальные Л/П	Центральный	Боковые Л/П	Боковые тыловые Л/П	Фронтальные напольные Л/П	Сабвуфер	HT-EQ. *3 (☞ стр. 45)	DRC *4 (☞ Стр. 45)	D. Comp *5 (☞ стр. 45)	LFE *6 (☞ стр. 45)
DIRECT (2channel)	○					◎*2		○	○	
DIRECT (Multi-channel)	○	◎	◎	◎*1	◎*1	◎		○	○	○
STEREO	○					◎		○	○	○
MULTI CH IN	○	◎	◎	◎	◎	◎	○			○
DOLBY PRO LOGIC IIz	○	◎	◎		◎	◎	○	○	○	
DOLBY PRO LOGIC IIx	○	◎	◎	◎		◎	○	○	○	
DOLBY PRO LOGIC II	○	◎	◎			◎	○	○	○	
DTS NEO:6	○	◎	◎	◎		◎	○	○	○	
DOLBY DIGITAL	○	◎	◎	◎	◎	◎	○		○	○
DOLBY DIGITAL Plus	○	◎	◎	◎	◎	◎	○		○	○
DOLBY TrueHD	○	◎	◎	◎	◎	◎	○	○		○
DTS SURROUND	○	◎	◎	◎	◎	◎	○		○	○
DTS 96/24	○	◎	◎	◎	◎	◎	○		○	○
DTS-HD	○	◎	◎	◎	◎	◎	○		○	○
DTS Express	○	◎	◎	◎	◎	◎	○		○	○
MULTI CH STEREO	○	◎	◎	◎	◎	◎			○	○
DOLBY VIRTUAL SPEAKR	○					◎*2			○	○
Neural	○	◎	◎		◎	◎	○	○	○	
Dolby Headphone	○							○	○	○

* 1 Сигнал для каждого канала, включенного во входной сигнал, будет выводиться в виде аудиосигнала.
* 2 Только при установке параметра "Subwoofer Mode" в значение "LFE+Main" (☞ стр. 50), звук будет выводиться через сабвуфер.
* 3 Для HD Audio, частота семплирования входного сигнала, которого превышает 96 кГц, этот параметр звука недоступен для настройки.
* 4 Этот параметр может быть выбран при воспроизведении сигнала Dolby TrueHD.
* 5 Этот параметр может быть выбран при воспроизведении сигнала Dolby Digital или DTS.
* 6 Этот параметр может быть выбран при воспроизведении сигнала Dolby Digital, DTS или DVD-Audio.

Режим окружающего звука (☞ стр. 26)	Окружающий звук (стр. 45)					Tone * 7 (☞ стр. 46)	Настройка Audyssey *11 (стр. 46)			M-DAX * 10 (☞ стр. 48)
	Height Gain (☞ стр. 46)	Panorama (☞ стр. 45)	Parameter (W Dimension (☞ стр. 45)	Center Width (☞ стр. 45)	Center Image (☞ стр. 45)		MultEQ® (☞ стр. 46)	Dynamic EQ® *8 (☞ стр. 47)	Dynamic Volume® *9 (☞ стр. 47)	
DIRECT (2 channel)										
DIRECT (Multi-channel)										
STEREO						○	○	○	○	○
MULTI CH IN						○	○	○	○	
DOLBY PRO LOGIC IIz	○					○	○	○	○	○
DOLBY PRO LOGIC IIx		○	○	○		○	○	○	○	○
DOLBY PRO LOGIC II		○	○	○		○	○	○	○	○
DTS NEO:6					○	○	○	○	○	○
DOLBY DIGITAL						○	○	○	○	
DOLBY DIGITAL Plus						○	○	○	○	
DOLBY TrueHD						○	○	○	○	
DTS SURROUND						○	○	○	○	
DTS 96/24						○	○	○	○	
DTS-HD						○	○	○	○	
DTS Express						○	○	○	○	
MULTI CH STEREO						○	○	○	○	○
DOLBY VIRTUAL SPEAKER						○	○	○	○	○
Neural						○	○	○	○	○
Dolby Headphone						○				○

* 7 Этот параметр может быть настроен только при установке "Dynamic EQ" (☞ стр. 47) в значение "ON".

* 8 Этот параметр может быть настроен только при установке "MultEQ" (☞ стр. 46) в значение "OFF" или "Manual".

* 9 Этот параметр может быть настроен только при установке "Dynamic EQ" (☞ стр. 47) в значение "OFF".

* 10 Этот параметр может быть настроен при поступлении аналогового сигнала PCM частотой 48 кГц или 44,1 кГц.

* 11 Для HD Audio, частота семплирования входного сигнала которого превышает 96 кГц, этот параметр звука недоступен для настройки.

❑ Типы входных сигналов и соответствующие режимы окружающего звука

В следующей таблице представлены входные сигналы, доступные для воспроизведения в каждом режиме окружающего звучания. Определите аудио сигнал источника входного сигнала, затем выберите режим окружающего звука.

Символы, используемые в таблице

○ Указывает на доступный для выбора режим окружающего звука.

Режим окружающего звука (☞ стр. 26)	NOTE	Типы входного сигнала и форматы																
		ANALOG	PCM		DTS-HD		DTS					DOLBY		DOLBY DIGITAL				
			LINEAR PCM (multi ch)	LINEAR PCM (2ch)	DTS-HD Master Audio	DTS-HD High Resolution Audio	DTS EXPRESS	DTS ES DSCRT (C символом)	DTS ES MTRX (C символом)	DTS (5.1ch)	DTS 96/24	DOLBY TrueHD	DOLBY DIGITAL Plus	DOLBY DIGITAL EX (С символом)	DOLBY DIGITAL EX (Без символа)	DOLBY DIGITAL (5.1/5/4ch)	DOLBY DIGITAL (2ch)
DTS SURROUND																		
DTS-HD MSTR					○													
DTS-HD HI RES						○												
DTS ES DSCRT6.1	＊1							○										
DTS ES MTRX6.1	＊1								○									
DTS SURROUND								○	○	○								
DTS 96/24											○							
DTS (–HD) + PLIIx MOVIE	＊2				○	○	○	○	○	○	○							
DTS (–HD) + PLIIx MUSIC	＊1				○	○	○	○	○	○	○							
DTS (–HD) + PLIIz	＊3				○	○	○	○	○	○	○							
DTS EXPRESS							○											
DTS (–HD) + NEO:6	＊1				○	○	○		○	○	○							
DTS NEO:6 CINEMA		○		○														○
DTS NEO:6 MUSIC		○		○														○
DOLBY SURROUND																		
DOLBY TrueHD												○						
DOLBY DIGITAL+													○					
DOLBY DIGITAL EX	＊1													○	○	○		
DOLBY (D+) (HD) +EX	＊1											○	○					
DOLBY DIGITAL														○	○	○		
DOLBY (D) (D+) (HD) +PLIIx MOVIE	＊2											○	○	○	○	○		
DOLBY (D) (D+) (HD) +PLIIx MUSIC	＊1											○	○	○	○	○		
DOLBY (D) (D+) (HD) +PLIIz	＊4											○	○	○	○	○		
DOLBY PRO LOGIC IIx MOVIE	＊1	○		○														○
DOLBY PRO LOGIC IIx MUSIC	＊1	○		○														○
DOLBY PRO LOGIC IIx GAME	＊1	○		○														○
DOLBY PRO LOGIC IIz	＊3	○		○														○
DOLBY PRO LOGIC II MOVIE		○		○														○
DOLBY PRO LOGIC II MUSIC		○		○														○
DOLBY PRO LOGIC II GAME		○		○														○

＊1 При установке параметра "Speaker Config." - "S.Back" (☞ стр. 50) в значение "None", выбор режима окружающего звука будет недоступен.
＊2 При установке параметра "Speaker Config." - "S.Back" (☞ стр. 50) в значение "1sp" или "None", выбор данного режима окружающего звука будет недоступен.
＊3 При установке параметра "Speaker Config." - "Front Height" (☞ стр. 50) в значение "None", выбор данного режима окружающего звука будет недоступен.

Режим окружающего звука (☞ стр. 26)	NOTE	Типы входного сигнала и форматы																
		ANALOG	PCM		DTS-HD		DTS					DOLBY		DOLBY DIGITAL				
			LINEAR PCM (multi ch)	LINEAR PCM (2ch)	DTS-HD Master Audio	DTS-HD High Resolution Audio	DTS EXPRESS	DTS ES DSCRT (С символом)	DTS ES MTRX (С символом)	DTS (5.1ch)	DTS 96/24	DOLBY TrueHD	DOLBY DIGITAL Plus	DOLBY DIGITAL EX (С символом)	DOLBY DIGITAL EX (Без символа)	DOLBY DIGITAL (5.1/5/4ch)	DOLBY DIGITAL (2ch)
MULTI CH IN																		
MULTI CH IN			○															
MULTI CH IN + PLIIx MOVIE	*2		○															
MULTI CH IN + PLIIx MUSIC	*1		○															
MULTI CH IN + PLIIz	*3		○															
MULTI CH IN + Dolby EX	*1		○															
MULTI CH IN 7.1			○															
DIRECT		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
MULTI CH STEREO		○	○	○				○	○	○	○			○	○	○	○	
DOLBY VIRTUAL SPEAKER		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
NEURAL		○		○														
DOLBY HEADPHONE		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	

* 1 При установке параметра "Speaker Config." - "S.Back" (☞ стр. 50) в значение "None", выбор режима окружающего звука будет недоступен.
* 2 При установке параметра "Speaker Config." - "S.Back" (☞ стр. 50) в значение "1sp" или "None", выбор данного режима окружающего звука будет недоступен.
* 3 При установке параметра "Speaker Config." - "Front Height" (☞ стр. 50) в значение "None", выбор данного режима окружающего звука будет недоступен.

Описание применяемых терминов

A

A2DP
A2DP представляет собой один из профилей Bluetooth, разработанный аудио/видео устройств, использующих беспроводное соединение вместо кабелей.

Adobe RGB color / Adobe YCC601 color
Аналогично x.v.Color, каждое из этих цифровых пространств определяет спектр доступных цветов, превышающий традиционную модель RGB.

Audyssey Dynamic EQ®
Audyssey Dynamic EQ решает проблему искажения качества звучания, при понижении уровня громкости, принимая во внимание человеческое восприятие и акустические характеристики помещения. Audyssey Dynamic EQ работает в тандеме с Audyssey MultEQ® для создания хорошо сбалансированного звука, воспринимаемого каждым слушателем на любом уровне громкости. Audyssey Dynamic Volume®
Audyssey Dynamic Volume решает проблемы различных уровней вещания телевизионных программ, различных моментов с тихим и громким звучанием в фильме. Audyssey Dynamic EQ встроено в Dynamic Volume так, чтобы уровень громкости воспроизведения настраивался автоматически, а басовый отклик, баланс тембров, окружающий звук и чистота диалога оставались прежними.

Audyssey MultEQ®
Audyssey MultEQ является решением для комнатной эквализации, которое калибрует любую аудио систему до достижения оптимального уровня воспроизведения для каждого слушателя в большой зоне прослушивания. Основывается на нескольких измерениях комнаты, MultEQ® рассчитывает эквализацию, которая решает проблемы времени и частотных характеристик в зоне прослушивания, а также выполняет автоматическую настройку системы окружающего звука. Auto Lip Sync
При подключении ресивера к телевизору, поддерживающему функцию Auto Lip Sync, становится доступна коррекция задержки между звуком и изображением.

B

Bluetooth
Bluetooth представляет собой беспроводную технологию, используемую для подключения устройств без использования кабелей на небольшом расстоянии. С помощью этой технологии вы можете соединить ноутбуки, КПК, мобильные телефоны и т.д. для передачи аудио сигнала и данных без кабельных подключений.

D

Технология Deep Color
Эта технология позволяет передать большее количество цветов, чем условные 8 битов, и воспроизвести цвета ближе к натуральным без полос.

DOLBY DIGITAL
Dolby Digital является многоканальным цифровым форматом сигнала, разработанного Dolby Laboratories.
Доступна для воспроизведения 5.1 канальная система: 3 фронтальных канала ("FL", "FR" и "C"), 2 боковых канала ("SL" и "SR") и канал "LFE" для передачи низкочастотного сигнала.
Благодаря этому исключается возникновение перекрестных помех между каналами и создается реалистичное поле с 3D звучанием (ощущение расстояния, движения и позиционирования).

Реалистичное мощное ощущение присутствия достигается также и при воспроизведении фильмов.
Dolby Digital EX
Dolby Digital EX представляет собой формат 6.1-канального окружающего звучания, разработанный Dolby Laboratories, и позволяющий слушателям насладиться в домашних условиях звуком в формате "DOLBY DIGITAL SURROUND EX", также разработанном Dolby Laboratories и Lucas Films. 6.1-канальный звук, содержащий боковые тыловые каналы, создает улучшенное позиционирование и пространственную выразительность окружающего звука.

Dolby Digital Plus
Dolby Digital Plus является улучшенным форматом сигнала Dolby Digital, и совместим с 7.1-канальным дискретным цифровым звучанием, улучшая качество звучания за счет увеличенного битрейта данных. Этот формат совместим с Dolby Digital, обеспечивая большую универсальность в приеме источника цифрового сигнала и в требованиях аппаратуры для воспроизведения.

Dolby Headphone
Технология Dolby Headphone обеспечивает впечатление прослушивания окружающего звука через наушники. При прослушивании многоканального программного материала, такого как кинофильмы на DVD, через наушники, впечатление от прослушивания коренным образом отличается от прослушивания через громкоговорители. Поскольку головки наушников покрывают ушную раковину, впечатление от прослушивания значительно отличается от традиционного воспроизведения через громкоговорители. Dolby применяет патентованные зависимости построения перспективы в головных телефонах для решения этой проблемы и обеспечивает не утомительное, вовлекающее впечатление прослушивания домашнего театра. Dolby Headphone также передает исключительный трехмерный звук при воспроизведении стереофонического материала.

Dolby TrueHD
Dolby TrueHD представляет собой технологию высококачественного звучания, разработанную Dolby Laboratories, использующую технологию кодирования, основанную на сжатии сигнала без потерь.
Этот формат поддерживает до 8 каналов с частотой дискретизации 96 кГц/24 бит и до 6 аудио каналов с частотой дискретизации 192 кГц/24 бит. Dolby TrueHD предназначен для использования в условиях, требующих передачу высококачественного звучания.

Dolby Pro Logic II
Dolby Pro Logic II представляет собой технологию декодирования, разработанную Dolby Laboratories. Обычный звуковой сигнал, например, на CD диске, закодирован в 5-канальном формате, обеспечивающем создание отличного окружающего звука. Сигналы бокового канала преобразуются в стереофонические и широкополосные сигналы (с частотными характеристиками 20 Гц до 20 кГц и более) для создания трехмерного звукового поля, обеспечивая создание мощное ощущение присутствия для всех стерео источников.

Dolby Pro Logic IIx
Dolby Pro Logic IIx является более совершенным вариантом технологии Dolby Pro Logic П. Аудио сигналы, записанные в 2 каналах, декодируются для достижения естественного звучания в 7.1-канальном формате. Доступны три режима: "Music" предназначен для воспроизведения музыкальных данных, "Movie" предназначен для просмотра фильмов и "Game", оптимизированный для игр.

Dolby Pro Logic IIz
Dolby Pro Logic IIz представляет собой новую версию матричного декодера, добавляя новые измерения в домашней развлекательной системе с помощью фронтальных напольных громкоговорителей. Совместимый с воспроизведением стереофонического, 5.1-канального и 7.1-канального контента, формат Dolby Pro Logic IIz позволяет почувствовать невероятные ощущения пространства и глубины, отличных от любых когда-либо слышанных Вами в любимой музыке, фильмах, играх и видео.
Dolby Pro Logic IIz идентифицирует и декодирует сигналы, позволяющие передать естественность любого контента, направляя эти сигналы на фронтальные напольные каналы, и дополняя воспроизведение тыловыми боковыми громкоговорителями. Информация напольных каналов контента, закодированного с помощью Dolby Pro Logic IIz , может быть не настолько явной, но добавляет больше пространственности звучанию домашней развлекательной системы. Dolby Pro Logic IIz с фронтальным напольным каналом также является идеальным вариантом для установок, не допускающих использование боковых тыловых громкоговорителей типичной 7.1-канальной системы, но предоставляющих возможность использования дополнительных фронтальных громкоговорителей.

Dolby Virtual Speaker
Dolby Virtual Speaker является технологией, сертифицированной Dolby Laboratories, которая создает впечатление виртуального звукового окружения от двух громкоговорителей, используя многоканальный источник Dolby Digital. Кроме того, Dolby Virtual Speaker может моделировать эффект окружающего звука, производимый Dolby Pro Logic или Dolby Pro Logic II. Dolby Virtual Speaker сохраняет всю первоначальную многоканальную звуковую информацию и обеспечивает слушателю ощущение окружения дополнительными громкоговорителями. Downmix (Понижающее микширование)
Эта функция преобразует количество каналов аудио окружающего звука в меньшее число каналов воспроизведения.

DTS
Является аббревиатурой Digital Theater System (Система цифрового кинотеатра), которая представляет собой цифровую аудио систему, разработанную DTS. При воспроизведении звука через систему с усилителем DTS вы сможете добиться создания точной звуковой сцены и эффекта реалистичности, как в кинотеатре.

DTS 96/24
DTS 96/24 является цифровым аудио форматом, обеспечивающим высококачественное воспроизведение в 5.1- канальной системе с частотой дискретизации 96 кГц и 24 бит квантования на DVD-Video.

DTS Digital Surround
DTS Digital Surround является стандартным цифровым форматом окружающего звука DTS, Inc., совместимым с частотой 44,1 или 48 кГц и поддерживающим 5.1-канальную систему цифрового дискретного звука окружающего звука.
DTS-ES™ Discrete 6.1
DTS-ES™ Discrete 6.1 является 6.1-канальным дискретным цифровым аудио форматом, добавляющим боковой тыловой канал к системе цифрового окружающего звука DTS. Декодирование условного 5.1-канального аудиосигнала также допускается в зависимости от используемого кодека.

DTS-ES™ Matrix 6.1
DTS-ES™ Discrete 6.1 является 6.1-канальным дискретным цифровым аудио форматом, добавляющим боковой тыловой канал к системе цифрового окружающего звука DTS с использованием матричного кодирования. Декодирование условного 5.1-канального аудиосигнала также допускается в зависимости от используемого кодека.

DTS Express
DTS Express является аудио форматом, поддерживающим низкий битрейт (макс. 5.1-канальная система, от 24 до 256 Кбит/с).

DTS-HD
Эта аудио технология предлагает более высокое качество звука и увеличенную функциональность, по сравнению с условным DTS, и адаптирована, как аудио для Blu-ray дисков. Данная технология поддерживает многоканальную высокоскоростную передачу данных, высокую частоту дискретизации и воспроизведение звука без потерь. Blu-ray диск поддерживает максимум 7.1-каналов звука.

DTS-HD High Resolution Audio
DTS-HD High Resolution Audio представляет собой усовершенствованную версию форматов DTS, DTS-ES и DTS 96/24, и совместим с 7.1-канальным дискретным цифровым звуком с частотой дискретизации 96 или 48 кГц. Высокий битрейт данных исполнения обеспечивает передачу высококачественного звучания. Этот формат абсолютно совместим с условными продуктами, включая 5.1-канальный цифровой окружающий звук DTS.

DTS-HD Master Audio
DTS-HD Master Audio является аудио формат, созданный Digital Theater System (DTS). Этот формат поддерживает до 8 каналов с частотой дискретизации 96 кГц/24 бит и до 6 аудио каналов с частотой дискретизации 192 кГц/24 бит.

DTS Neural Surround
DTS Neural Surround был выбран как официальный формат окружающего звука для ведущих FM/HD и спутниковых радиостанций, а также телевизионных станций во всем мире. Формат обеспечивает богатое окружение и детальность звукового образа в сигнале, которые обычно маскируются в других системах воспроизведения. Слушатели могут насладиться глубиной и детальностью звука фильмов, музыки и игр.

DTS NEO:6™ Surround
DTS NEO:6™ является технологией матричного декодирования, предназначенной для 6.1-канального окружающего звука с 2-канальными источниками сигнала. Содержит технологию "DTS NEO:6 Cinema", предназначенную для воспроизведения фильмов, и "DTS NEO:6 Music", предназначенную для музыкального воспроизведения.

H

HDCP
При передаче цифровых сигналов между устройствами данная технология защиты авторского права кодирует сигналы, предотвращая использование данных без авторизации.

HDMI
Это аббревиатура High-Definition Multimedia Interface, обозначающая цифровой аудио-видео интерфейс, который может быть подключен к телевизору или усилителю. Видео и аудио сигнал может передаваться по одному кабелю.

L

LFE
Сокращение Low Frequency Effect (низкочастотный эффект), который является выходным каналом, который служит для подчеркивания звучания низких частот. Аудиосигнал объемного звучания усиливается за счет передачи особо низких басов частотой от 20 до 120 Гц.

M

MP3 (MPEG 1 Audio Layer 3)
Представляет собой международный стандарт сжатия аудио данных, использующий стандарт видео сжатия "MPEG-1". Сжимает объем данных до 1/11 от исходного размера, сохраняя при этом качества звука, эквивалентное качеству диска.

MPEG (Moving Picture Experts Group), MPEG-2, MPEG-4
Представляю собой названия стандартов сжатия аудио данных, используемых для кодирования видео и аудио данных. Видео стандарты включают "MPEG-1 Video", "MPEG-2 Video", "MPEG-4 Visual", "MPEG-4 AVC". Аудио стандарты включают "MPEG-1 Audio", "MPEG-2 Audio", "MPEG-4 AAC".

S

sYCC601 color
Аналогично x.v.Color, каждое из этих цифровых пространств определяет спектр доступных цветов, превышающий традиционную модель RGB.

W

WAV (Wave)
WAV является стандартом аудио формата Windows. Благодаря этому стандарту размер файла увеличивается, сохраняя исходное качество звучания.

WMA (Windows Media Audio)
WMA - это технология сжатия звуковых данных, разработанная корпорацией Microsoft.
Данные WMA могут быть распознаны с помощью Windows Media® Player Ver.7, 7.1, Windows Media® Player для Windows® XP и Windows Media® Player 9 Series.
Для прочтения файлов WMA используйте только рекомендуемые корпорацией Microsoft приложения. В противном случае, использование нерекомендуемых приложений может привести к сбою в работе.

x.v.Color
Эта функция позволяет более четко отображать цвета HDTV. "x.v.Color" отображает на экране более естественные цвета. "x.v.Color" является зарегистрированной торговой маркой компании Sony.

Д

Динамический диапазон
Разница между максимально неискаженным уровнем звука и минимальным уровнем звука, различимым среди шумов, издаваемых устройством.

С

Схема защиты
Эта функция предназначена для предотвращения повреждений внутренних компонентов в случае перегрузки или скачков напряжения.
В случае возникновения внештатных ситуаций индикатор питания начнет мигать, и устройство перейдет в режим ожидания.

Сопротивление громкоговорителей
Представляет собой значение сопротивления переменного тока, измеряемого в Омах. Чем меньше его значение, тем выше напряжение.

Ф

Функция сопряжения
Сопряжение является операцией, необходимой для выполнения операций между двумя устройствами Bluetooth. Сопряжение позволяет получить доступ к устройствам с поддержкой Bluetooth.

Ч

Частота семплирования
Семплирование осуществляет чтение звуковой волны (аналоговый сигнал) через определенные интервалы и передает данные высоты волны при каждом прочтении в цифровом формате (передавая цифровой сигнал). Количество чтений за одну секунду определяет частоту семплирования. Чем больше значение, тем ближе будет воспроизводимый звук к оригиналу.

Неполадки и способы их устранения

При возникновении проблемы, проверьте сначала следующие пункты, прежде чем обращаться в ремонтную службу.
1. Убедитесь, что все подключения выполнены правильно.
2. Используется ли блок в соответствии с инструкцией по эксплуатации?
3. Исправны ли другие компоненты?
Если блок работает неправильно, проверьте следующие наименования, указанные в таблице ниже. Если проблема не может быть устранена при помощи способов, перечисленных в нижеследующей таблице, возможна неисправность внутренних цепей.
В этом случае извлеките штепсель питания из розетки и обратитесь за консультацией по месту приобретения изделия.

[Общие]

Проблема	Возможная причина/ Решение	Страница
Устройство не включается.	• Убедитесь, что кабель питания надежно подключен к розетке. • Схема защиты активирована. Отключите штекер кабеля питания из розетки, подождите 5 – 10 секунд и снова вставьте его.	5 4, 71
Экран выключен.	• Выберите другое значение в меню "Display", отличное "OFF".	53
Индикатор питания мигает красным с интервалом в 2 секунды.	• Температура внутри устройства чрезмерно высока. Отключите питание и повторно включите его после восстановления нормальной температуры. • Переместите устройство в вентилируемое помещение.	– –
Индикатор питания мигает красным с интервалом в 0,5 секунды.	• Используйте громкоговорители только с указанным сопротивлением. • Замыкает кабель громкоговорителя. Надежно скрутите сердечник кабеля и повторно подключите его к разъему.	4 4
После включения устройства индикатор питания мигает красным с интервалом в 0,5 секунды.	• Повреждена схема усиления. Отключите питание устройства и свяжитесь с сервисным центром Marantz.	–
Устройство работает неверно.	• Сбросьте значения микропроцессора	74

[Видео]

Проблема	Возможная причина/ Решение	Страница
Нет изображения.	• Проверьте правильность подключения к телевизору. • Правильно настройте входной сигнал.	5 6
Экранное меню не отображается. Появились помехи.	• Настройте режим отображения экранного меню в соответствии с методом подключения.	54

[Звук]

Проблема	Возможная причина/ Решение	Страница
Аудиосигнал не выводится.	• Возможная причина/ Решение • Проверьте правильность подключения всех устройств. • Проверьте правильность выполнения подключений громкоговорителей. • Убедитесь, что подключенное аудио устройство включено. • Подстройте общий уровень громкости. • Выключите функцию отключения звука. • Выберите соответствующий входной источник. • Выберите соответствующий входной режим. Отключите наушники. Звук не выводится из громкоговорителей или разъемов PRE OUT при подключении наушников.	5, 14 - 20 5, 31, 32 – 21 21 21 43 60
Боковые громкоговорители не передают аудиосигнал.	• Убедитесь, что боковые громкоговорители подключены к разъемам SURROUND.	–
Боковые тыловые громкоговорители не передают аудиосигнал.	• Настройте параметр "Amp Assign" в значение "Normal". • Выберите другое значение в меню "Speaker Config." - "S.Back", отличное "None". • Выберите другое значение для режима окружающего звука, кроме "STEREO".	49 50 26
Фронтальные напольные громкоговорители не передают аудиосигнал.	• Настройте параметр "Amp Assign" в значение "Normal". • Выберите другое значение в меню "Speaker Config." - "Surround", отличное "None".	49 50
Нет звука из сабвуфера.	• Проверьте правильность выполнения подключений сабвуфера. • Включает питание сабвуфера. • Выберите для параметра "Speaker Config." - "Subwoofer" значение "Yes". • При установке параметров "Front" и "Center" для "Speaker Config." в значение "Large", и установке "Subwoofer Mode" в значение "LFE", звук из сабвуфера может отсутствовать, в зависимости от поступающего сигнала или выбранного режима окружающего звука.	5, 31, 32 6 49 49, 50
Звук DTS не выводится.	• Установите параметр "Decode Mode" в значение "Auto" или "DTS".	44
Не выводится звук Dolby TrueHD, DTS-HD, Dolby Digital Plus.	• Выполните HDMI соединения.	14

[HDMI]

Проблема	Возможная причина/ Решение	Страница
Не слышен звук из HDMI подключения.	• Проверьте подсоединение кабеля HDMI. • При выведении аудиосигнала HDMI из громкоговорителей установите параметр "HDMI Audio Out" в значение "Amp". • При выведении аудиосигнала HDMI из телевизора установите параметр "HDMI Audio Out" в значение "TV".	14 51 51
Отсутствует изображение из HDMI подключения.	• Проверьте подсоединение кабеля HDMI. • Настройте источник входного сигнала в соответствии с HDMI разъемом. • Проверьте совместимость телевизора с технологией защиты авторских прав (HDCP). При подключении к устройству, несовместимому с HDCP, видеоизображение будет выводиться неверно.	14 14, 21 14
При выполнении следующих операций на устройстве, совместимом с HDMI управлением, те же операции будут выполняться и на ресивере. • Включение/выключение питания • Переключение аудио выходов устройств • Регулировка уровня громкости • Переключение источника входного сигнала	• Установите параметр "HDMI Control" в значение "OFF". Для управления каждым устройством по отдельности установите параметр "Power Off Control" в значение "OFF".	35, 51

[Радио]

Проблема	Возможная причина/ Решение	Страница
Вещание прерывается, слишком много помех.	• Измените положение и направление антенны. • Отключите рамочную антенну AM от устройства. • Подключите внешнюю антенну FM. • Отключите соединительные кабели антенны.	20 20 20 20

[iPod]

Проблема	Возможная причина/ Решение	Страница
iPod не воспроизводится.	• Проверьте правильность выполнения подключений iPod. • Переключите источник входного сигнала в положение "USB". • Несовместимые типы iPod не воспроизводятся.	18 21 18
На экране отображается сообщение "Connection Error".	• Нормальное соединение невозможно. Отключите питание устройства, отсоедините iPod и снова включите его.	–
На экране отображается сообщение "Not Support".	• Подключенный iPod несовместим с устройством. Убедитесь, что подключаемый iPod совместим с устройством. • Версия программного обеспечения подключенного iPod устарела. Обновите версию программы.	18 –
На экране отображается сообщение "Connection Error".	• iPod не опознается. Отключите питание устройства, отсоедините iPod и снова включите его.	–

[Запоминающее USB устройство]

Проблема	Возможная причина/ Решение	Страница
При подключении запоминающего устройства USB на экране не появляется «USB».	• Устройство не распознает запоминающее USB устройство. Проверьте правильность подключений. • Подключенное запоминающее USB устройство не соответствует стандарту запоминающих устройств. Подключите запоминающее USB устройство, соответствующее стандарту запоминающих устройств. • Не рекомендуем подключать запоминающее USB устройство через USB концентратор.	18 – 18
Невозможно воспроизвести файла запоминающего USB устройства.	• Установите запоминающее USB устройство в форматы "FAT16" или "FAT32". Подробнее см. руководство по эксплуатации запоминающего USB устройства. • Если запоминающее USB устройство разделено на несколько разделов, для выбора доступен лишь верхний. • Файл записан в несовместимом формате. Запишите файлы в поддерживаемом формате. • Данное устройство не воспроизводит файлы с технологией защиты авторских прав.	– – – –
Названия файлов отображаются неверно («…» и т.д.)	• Неотображаемые на экране символы заменяются на «.» (точка).	22
Очень плохое качество звучания, сильные шумы при воспроизведении.	• Битрейт воспроизводимого файла слишком низок.	–
На экране отображается сообщение "Connection Error".	• Нормальное соединение невозможно. Отключите питание устройства, извлеките запоминающее USB устройство и снова вставьте его. • Запоминающее устройство USB не поддерживается. Отключите питание устройства, извлеките запоминающее USB устройство и снова вставьте его.	– –
На экране отображается "Overcurrent".	• Запоминающее USB устройство потребляет слишком много мощности. При использовании портативного жесткого диска с подключением USB, питание для которого подается через адаптер переменного тока, рекомендуем использовать такой адаптер.	–

[M-XPort]

Проблема	Возможная причина/ Решение	Страница
Звук не выводится при подключении беспроводного ресивера (RX101).	• Проверьте правильность сопряжения устройства с поддержкой Bluetooth и беспроводного ресивера (RX101).	–

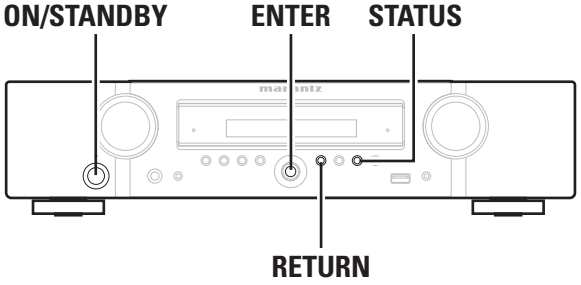
[Пульт дистанционного управления]

Проблема	Возможная причина/ Решение	Страница
Невозможность управления блоком с пульта ДУ.	• Батареи разряжены. Замените батарейки новыми. • Управляйте пультом ДУ на расстоянии не более 7 м от устройства и под углом, не превышающим 30°. • Уберите расположенное между пультом ДУ и устройством препятствие. • Правильно вставьте элементы питания, сверяясь с метками + и -. • Проверьте, не попадает ли на сенсор пульта ДУ прямой солнечный свет или свет флуоресцентной лампы. Переместите устройство в место, в котором сенсор пульта ДУ не будет подвержен яркому свету.	64 64 64 64 64

Сброс значений микропроцессора

Выполните эту процедуру, если дисплей функционирует неверно или операции не могут быть выполнены. При сбросе значений микропроцессора все настройки будут сброшены к установленным по умолчанию значениям.
Данное устройство позволяет сохранять необходимые настройки и сбрасывать их при желании. Если настройки сохранены, то после их сброса к значениям, установленным по умолчанию, вы сможете восстановить их прежние настройки.

Для сброса настроек к установленным по умолчанию значениям выполните шаги 2 – 4, не выполняя шаг 1.



1 **При включении питания, нажмите и удержите в нажатом положении кнопки STATUS и ENTER более 3 секунд.**
После отображения на экране сообщения "MEMORY SAVING", появится сообщение "COMPLETE", информирующее вас о том, что все настройки сохранены.

2 **Выключите питание при помощи кнопки ON/STANDBY.**

3 **Нажмите кнопку ON/STANDBY при одновременном нажатии кнопок ENTER и RETURN.**

4 **Отпустите обе кнопки, когда экран начнет мигать с интервалом в 1 секунду.**

5 **Нажмите и удержите в нажатом положении кнопки STATUS и ENTER в течение 3 секунд.**
После отображения на экране сообщения "MEMORY LOAD", появится сообщение "COMPLETE", информирующее вас о том, что все настройки возвращены к значениям, сохраненным в шаге 1.

Если при выполнении шага 4 экран не начал мигать с интервалом в 1 секунду, повторите выполнение процедуры с шага 2.

Технические характеристики

❑ Аудио раздел

- **Усилитель мощности**

Номинальная выходная мощность: Фронтальные громкоговорители:
50 Вт + 50 Вт (8 Ом, 20 Гц - 20 кГц при нелинейных искажениях 0,08 %)
75 Вт + 75 Вт (6 Ом, 1 кГц при нелинейных искажениях 10 %)
Центральный громкоговоритель:
50 Вт (8 Ом, 20 Гц - 20 кГц при нелинейных искажениях 0,08 %)
75 Вт (6 Ом, 1 кГц при нелинейных искажениях 10 %)
Боковые громкоговорители:
50 Вт + 50 Вт (8 Ом, 20 Гц - 20 кГц при нелинейных искажениях 0,08 %)
75 Вт + 75 Вт (6 Ом, 1 кГц при нелинейных искажениях 10 %)
Боковые тыловые громкоговорители:
50 Вт + 50 Вт (8 Ом, 20 Гц - 20 кГц при нелинейных искажениях 0,08 %)
75 Вт + 75 Вт (6 Ом, 1 кГц при нелинейных искажениях 10 %)
Выходные разъемы: 6 - 8 Ом

- **Аналоговые**

Входная чувствительность /Входной импеданс 130 мВ/ 50 кОм
Частотные характеристики: 10 Гц - 100 кГц — ±3 дБ (режим Source Direct)
Отношение сигнал/шум: 98 дБ (по шкале IHF-A, режим Source Direct)

❑ Видео раздел

- **Стандартные видео разъемы**

Входной/выходной уровень и импеданс: 1 Vp-p (75 Ом)
Частотные характеристики: 5 Гц – 10 МГц – +1, -3 дБ

- **Компонентный видео разъем**

Входной/выходной уровень и импеданс: Y (сигнал яркости) – 1 Vp-p (75 Ом)
Сигнал Pb / Cb — 0,7 Vp-p (75 Ом)
Сигнал Pr / Cr – 0,7 Vp-p (75 Ом)
Частотные характеристики: 5 Гц – 60 МГц – +0, -3 дБ

❑ Тюнер

	[FM]	[AM]
	(Примечание: мкВ при 75 Ом, 0 дБф = 1 x 10-15 Вт)	
Диапазон:	87,5 МГц – 107,9 МГц	520 кГц - 1710 кГц
Реальная чувствительность:	1,2 мкВ (12,8 дБф)	18 мкВ
Чувствительность по уровню 50 дБ:	MONO 2,8 мкВ (20,2 дБф)	
Отношение сигнал/шум (IHF-A):	MONO 70 дБ STEREO 67 дБ	
Общее гармоническое искажение (1 кГц):	MONO 0,7 % STEREO 1,0 %	

❑ Общие характеристики

Источник питания: 120 В, 60 Гц
Потребляемая мощность: 250 Вт
0,2 Вт (режим ожидания)
3 Вт (режим ожидания CEC)
Внешние размеры: 440 (Ш) x 105 (В) x 367 (Г) мм
Вес: 9,0 кг

❑ Пульт дистанционного управления (RC010SR)

Элементы питания: Размер R03/AAA (две батареи)

В целях усовершенствования технические характеристики и конструкция подвергаются изменениям без предварительного уведомления.

Тематический указатель

☞ Цифры
2.1-канальный....30, 32
3D....14
5.1-канальный....4
6.1-канальный....30, 31
7.1-канальный....30, 31

☞ A
A2DP....20, 70
Adjust CH....48
Adobe RGB color / Adobe YCC601 color....70
Amp Assign....49
ARC....15
Audio Adjust (Настройка звука)....45
Audio Delay (Аудиозадержка)....48
Audio Setup (Настройка аудио)....52
Audyssey Auto Setup
(Автоматическая настройка Audyssey)....6, 33
Audyssey Dynamic EQ....47, 70
Audyssey Dynamic Volume....47, 70
Audyssey MultEQ....46, 61, 70
Audyssey Settings (Настройки Audyssey)....46
Auto Lip Sync....51, 70
Auto Preset
(автоматическое программирование)....41
Auto Setup (Автоматическая настройка)....6, 33

☞ B
Base Curve Copy....48
Bass....46
Bi-amp....32
Bluetooth....20, 70

☞ C
Center Image....45
Center Width....45
Channel Level....51

☞ D
D.Comp....45
Decode Mode....44
Dimension....45
Distance....50
Dolby
Dolby Digital....27, 70
Dolby Digital EX....27,70
Dolby Digital Plus....27,70
Dolby Headphone....28,70
Dolby Pro Logic II....70
Dolby Pro Logic IIx....70
Dolby Pro Logic IIz....30,70
Dolby TrueHD....27,70
Dolby Virtual Speaker....27
DRC....45
DTS....27, 70
DTS 96/24....27, 70
DTS-ES Discrete 6.1....27, 70
DTS-ES Matrix 6.1....27, 70
DTS-HD....27, 71
DTS-HD High Resolution Audio....71
DTS-HD Master Audio....71
DTS Digital Surround....70
DTS Express....70
DTS NEO:6™ Surround....26, 71
DTS Neural Surround....26, 71
Dynamic EQ....47
Dynamic Volume....47

☞ E
EQ Customize....52

☞ F
FM антенна....20
Front Height....50
Front Speaker Setup....51

☞ H
HDCP....14, 71
HDMI....14, 71
HDMI 1.4a....14, 15
HDMI Audio Out....51
HDMI Control....35, 51
HDMI Setup....51
Height Gain....46
HT-EQ....45

☞ I
Information (Информация)....53
Audio Input Signal....53
HDMI Information....53
Preset Channel....53
Status....53
Input Assign....42
Input Mode....43

☞ L
LFE....45, 71

☞ M
Manual EQ....48
M-DAX....48
MP3....71
MPEG....71
MPEG-4 AAC....71
MultEQ....46
Mute Level....52
M-XPort....20

☞ O
On-Screen Display....52
Выходной режим....52
Option Setup (Настройка опций)....52
Display....53
On-Screen Display....52
Setup Lock....53
Source Delete....52
Volume Control....52

☞ P
Panorama....45
Parameter Check....10
Power Off Control....52
Power On Level....52
Preset Name (Название пресета)....42
Preset Skip
(Пропуск запрограммированной настройки)....41

☞ R
Reference Level Offset....47
Rename (Переименование)....44

☞ S
S.Back....50
Setup Lock....53
Shuffle....44
Source Delete....52
Source Level....44
Speaker Config....49
Speaker Setup (Настройка громкоговорителей)....49
Standby Source....51
Surround Parameter
(Параметры окружающего звучания)....45
sYCC601 color....71

☞ T
Tone (Тональность)....46
Tone Control....46
Treble....46

☞ V
Video (Видео)....43
Video Mode....43
Video Select....43
Volume Control....52
Volume Limit....52

☞ W
WAV....71
WMA....71

☞ X
x.v.Color....71

☞ А
Аудиокабель....5, 16, 17, 19

☞ Б
Боковой тыловой громкоговоритель....30, 31

☞ В
Видеокабель....16, 17
Включение питания....6
Воспроизведение
Проигрыватель Blu-ray дисков....22
CD проигрыватель....22
Режим Direct....28
DVD проигрыватель....22
FM/AM....24
iPod....22
MP3....23
MPEG-4 AAC....23
Стандарт....26
Стерео....28
Запоминающее USB устройство....23
WMA....23
Входной сигнал....27, 68
Выбор источника входного сигнала....21

☞ Г
Громкоговоритель
Подключение....4, 31
Установка....4, 30
Настройка....6, 33

☞ Д
Динамический диапазон....71
Дисплей....53, 61
Дополнительное оборудование....1

☞ З
Задняя панель....62
Запрограммированные радиостанции....24
Заставка....52

☞ К
Кабель
Аудиокабель....5, 16, 17, 19
Коаксиальный цифровой кабель....17
Компонентный видео кабель....16, 17
Кабель HDMI....5, 15
Оптический кабель....16, 19
Кабель громкоговорителей....5
Кабель со стереоштекером....17
Видеокабель....16, 17
Кабель HDMI....5, 15
Кабель громкоговорителей....5
Кабель со стереоштекером....17
Карта меню....37
Коаксиальный цифровой кабель....17
Компонентный видео кабель....16, 17
Конденсат....2

☞ Н
Настройка входа....40
Настройка сабвуфера....7
Настройки низких частот....50
Наушники....61

☞О

Оптический кабель.....16, 19

☞П

Передняя панель.....61
Переключение в режим ожидания.....11
Повторное воспроизведение.....44
Подключение
Антенна.....20
Проигрыватель Blu-ray дисков.....15, 16
Кабельное ТВ.....17
CD проигрыватель.....19
DVD проигрыватель.....15, 16
Игровая приставка.....15
HDMI.....14
iPod.....18
Портативный аудио проигрыватель.....17
Кабель питания.....5
Разъемы пульта ДУ.....34
Спутниковый тюнер.....17
Кабельная приставка.....15, 17
Громкоговоритель.....4, 31
Телевизор.....5, 15, 16
Запоминающее USB устройство.....18
Беспроводной ресивер.....20
Позиция прослушивания.....7
Понижающее микширование.....70
Предустановленные коды.....55
Преобразование видеосигнала.....13
Пульт дистанционного управления.....55, 63
Установка батареек.....64
Управление аудио/видео оборудованием.....55
Управление компонентами.....57
Регистрация предустановленных кодов.....55

☞Р

Рамочная AM антенна.....20
Режим Direct.....22
Режим Remote.....22
Режим воспроизведения.....44
Режим обучения.....58
Режим окружающего звука.....26, 66
Режим прослушивания.....26
Ручная настройка.....49

☞С

Сброс значений микропроцессора.....74
Символы.....39
Сообщения об ошибках.....10
Сопротивление громкоговорителей.....4, 71
Схема защиты.....71

☞Т

Таймер отключения.....36
Технология Deep Color.....14, 70
Торговые марки.....65

☞Ф

Фронтальное подключение A/B.....32
Фронтальный напольный
громкоговоритель.....30, 31
Функция сопряжения.....71

☞Ч

Частота кроссовера.....51
Частота семплирования.....71

☞Э

Экран общего уровня громкости.....52

Выбор устройств: BD

Проигрыватель Blu-ray дисков

D	Denon	5034, 5035, 5036
H	Hitachi	5031, 5032, 5033
I	Integra	5013
J	JWC	5014, 5015, 5017, 5018, 5019, 5020
L	LG	5010, 5011
M	Marantz	5000, 5026, 5027
	Mitsubishi	5024, 5025
O	Onkyo	5013
P	Panasonic	5001, 5002, 5003
	Philips	5004
	Pioneer	5005
R	RCA	5012
S	Samsung	5005
	Sharp	5028, 5029, 5030
	Sony	5007, 5008, 5009, 5016
T	Toshiba	5012
Y	Yamaha	5021, 5022, 5023

Выбор устройств: DVD

DVD проигрыватель

A	Aiwa	2036, 2037
	Apex	2012, 2017, 2018, 2019, 2021, 2034
B	BOSE	2038, 2039, 2063
D	Denon	2047, 2048
F	Funai	2049
G	GE	2009, 2020, 2029, 2033
H	Harman Kardon	2061
	Hitachi	2008, 2012, 2031
J	JVC	2006, 2010, 2040, 2041, 2042, 2043
K	Kenwood	2053, 2054
	Koss	2058
M	Magnavox	2007, 2011, 2023, 2025
	Marantz	2025, 2065
	Marantz (Blu-ray)	2064
	Mitsubishi	2011, 0215
O	Onkyo	2062
	Oritron	2009, 2030
P	Panasonic	2003, 2015, 2016, 2055
	Philips	2007, 2011, 2058
	Pioneer	2002, 2014, 2056
	Proscan	2009, 2020, 2032
R	RCA	2005, 2009, 2020, 2035, 2057
S	Sampo	2041
	Samsung	2008, 2012, 2022, 2024, 2027
	Sanyo	2050, 2052
	Sharp	2044, 2045
	Sherwood	2051
	Sony	2001, 2013, 2059
T	Toshiba	2004, 2008, 2026, 2028
Y	Yamaha	2046, 2060
Z	Zenith	2010

Выбор устройств: SAT

Спутниковый приемник

A	Alphastar	4027
	Amstrad	4046, 4047, 4050
	Atsky	4048
B	B Sky B	4021, 4045, 4046
C	Chaparral	4039
D	DIRECTV	4001, 4016, 4044
	DISH Network	4030
	Drake	4026
E	Echostar	4007, 4017, 4018, 4019, 4020, 4062, 4063, 4064
	Eurosky	4047, 4056
	Express Vu	4017
F	Foxtel	4051
	Freesat	4056
	Fujitsu	4025
G	GE	4002, 4008, 4009
	General Instruments	4036, 4037
	Gradiente	4044, 4057
H	Hitachi	4001, 4015
	Hughes	4001, 4016
	Humax	4049, 4050, 4051, 4052, 4053
J	Janeil	4025
	JVC	4017
M	Mitsubishi	4001
N	Nokia	4058, 4059, 4060, 4061
O	Optima	4048
P	Panasonic	4004, 4010
	Philips	4031, 4035, 4044, 4057
	Proscan	4002, 4008, 4009, 4011
R	Radio Shack	4036, 4037
	RCA	4002, 4008, 4009, 4029
	Realistic	4040
	Rural Cable	4036
S	Samsung	4022, 4027, 4042, 4043, 4050, 4054, 4055
	Schneider	4041, 4043
	SKY	4044, 4045, 4057
	Skyplus	4048
	Skysat	4041, 4047, 4056
	Sony	4003, 4012, 4014, 4065, 4066, 4067
	Star Choice	4032
	Star Trak	4024
	STS	4038
	SuperDish	4028
T	Teac	4049
	Thomson	4046, 4056
	Toshiba	4001, 4034
U	Uniden	4005, 4006, 4013
	Universum	4056
V	Video Pall	4025
Z	Zenith	4023, 4025, 4033

Выбор устройств: Телевизор

Телевизор

A	Acer	1141
	Admiral	1002, 1009, 1089
	Aiko	1059
	Aiwa	1117, 1118
	Akai	1001
	Amtron	1023
	Anam	1113
	Anam National	1023, 1069, 1092
	AOC	1003, 1024, 1049, 1127
	Audiovox	1023
B	Bell & Howell	1009, 1025
	Benq	1104, 1142
	Broksonic	1003, 1097, 1098, 1113
C	Celebrity	1001
	Citizen	1003, 1013, 1023, 1026, 1059, 1063
	Colortyme	1003, 1043
	Contec	1113
	Contec/Cony	1023, 1045, 1047
	Craig	1020, 1022, 1023, 1113
	Crown	1023, 1067
	Curtis Mathes	1003, 1013, 1025, 1026, 1062, 1103, 1110
D	Daewoo	1003, 1013, 1024, 1035, 1036, 1059, 1084, 1101
	Daytron	1003, 1013, 1016
	Dimensia	1103, 1110
	Dumont	1003, 1010, 1153
E	Electroband	1001
	Electrohome	1001, 1003, 1069, 1133
	Emerson	1003, 1013, 1015, 1020, 1021, 1022, 1023, 1025, 1038, 1044, 1045, 1048, 1055, 1061, 1094, 1096, 1099, 1101, 1113
	Envision	1003
F	Fisher	1025, 1051, 1091, 1160
	Fujitsu	1038, 1124, 1125, 1155
	Funai	1023, 1038, 1113
G	Gateway	1150
	GE	1003, 1018, 1022, 1046, 1054, 1069, 1085, 1103, 1110, 1113, 1133, 1136, 1153
	Goldstar	1003, 1013, 1024, 1030, 1045, 1080, 1100 1112, 1154
H	Hallmark	1003
	Hisense	1116
	Hitachi	1003, 1012, 1031, 1032, 1037, 1041, 1045, 1047, 1065, 1068, 1082, 1088, 1094, 1139, 1140, 1145, 1159
I	Infi nity	1067
J	Janeil	1134
	JBL	1067
	JC Penney	1003, 1013, 1018, 1019, 1024, 1026, 1046, 1047, 1054, 1063, 1083, 1085, 1100, 1103, 1110, 1112, 1133, 1154
	Jensen	1003
	JVC	1028, 1029, 1045, 1047, 1050, 1060, 1065
K	Kawasho	1001, 1003
	Kenwood	1003
	Kloss Novabeam	1023, 1056, 1057, 1134
	KTV	1013, 1023, 1033, 1034, 1073, 1099, 1113
L	LG	1024, 1030
M	M.Wards	1002, 1009, 1038
	Magnavox	1003, 1052, 1053, 1056, 1057, 1063, 1067, 1081, 1106
	Marantz	1003, 1031, 1067, 1122
	Mitsubishi	1003, 1024, 1051, 1115, 1122, 1133
	Motorola	1014, 1069
N	NEC	1003, 1012, 1024, 1043, 1069
	NET-TV	1137, 1150
O	Orion	1020, 1096
P	Panasonic	1017, 1067, 1069, 1095, 1111
	Philips	1003, 1011, 1045, 1052, 1054, 1056, 1057, 1058, 1063, 1067, 1069, 1106
	Pioneer	1003, 1018, 1037, 1070, 1071, 1094, 1145, 1147, 1149
	Plasmsync	1135
	Portland	1003, 1013, 1024, 1059
	Price Club	1026
	Prism	1018
	Proscan	1004, 1005, 1006, 1007, 1008, 1085, 1103, 1110
	Proton	1003, 1045
Q	Quasar	1010, 1069, 1073, 1111, 1153
R	Radio Shack	1003, 1013, 1015, 1023, 1024, 1025, 1045, 1100, 1103, 1110, 1113
	RCA	1003, 1004, 1005, 1006, 1007, 1008, 1014, 1024, 1049, 1069, 1075, 1079, 1085, 1087, 1088, 1093, 1094, 1101, 1103, 1110, 1113, 1153
	Realistic	1013, 1015, 1023, 1025, 1045, 1100, 1103, 1110
	Runco	1010, 1153
S	Sampo	1150
	Samsung	1003, 1013, 1024, 1026, 1040, 1045, 1062, 1078, 1083, 1090, 1100, 1105, 1114, 1120, 1121, 1146, 1148, 1157
	Sansui	1119
	Sanyo	1003, 1025, 1051, 1072, 1077, 1091, 1156, 1157, 1158
	Sharp	1003, 1013, 1014, 1015, 1045, 1055, 1064, 1066, 1076, 1089, 1123
	Signature	1009
	Sony	1001, 1102, 1108
	Soundesign	1003, 1023, 1038, 1063, 1113
	Starlite	1023
	Supre-Macy	1134
	Sylvania	1003, 1039, 1042, 1052, 1053, 1056, 1057, 1063, 1067, 1089, 1151
	Symphonic	1023, 1039, 1044
T	Tandy	1014
	Tatung	1069
	Technics	1018
	Techwood	1003, 1018
	Teknika	1003, 1009, 1013, 1023, 1024, 1026, 1038, 1045, 1047, 1059, 1063, 1111, 1113
	Telecaption	1074
	Toshiba	1003, 1019, 1025, 1026, 1042, 1074, 1098, 1107, 1111, 1135, 1136
	Totevision	1013
U	Universal	1046, 1054
V	Video Concepts	1113
	Viewsonic	1006, 1022, 1109, 1128, 1129, 1130, 1131, 1138, 1143, 1145, 1150
W	Wards	1003, 1009, 1015, 1024, 1038, 1044, 1046, 1052, 1054, 1056, 1057, 1067, 1086, 1103, 1110
	White Westinghouse	1001, 1101
Y	Yamaha	1003, 1024
Z	Zenith	1003, 1009, 1010, 1132, 1144, 1153

Выбор устройств: CD

CD проигрыватель

A	AIWA	3001, 3002, 3003
	AKAI	3004, 3005, 3006
	AUDIO	3007
	AUDIO LABS	3008
C	CALIFORNIA	3008
	CARVER	3010, 3011, 3009
	CASIO	3012, 3020
	CURTIS	3020, 3012
D	DENON	3013
E	EMERSON	3014
F	FISHER	3011, 3015, 3016, 3017, 3018
G	GE	3019
	GENEXXA	3014, 3021, 3020
H	HARMON	3022, 3023, 3051
	HITACHI	3020
I	INKEL	3024
J	JC PENNEY	3012, 3020, 3025
	JVC	3026, 3027
K	KARDON	3022, 3051, 3023
	KRELL	3010
L	LUXMAN	3035, 3036, 3037, 3038
	LX I	3012, 3020, 3014
M	MAGNAVOX	3010, 3039, 3040
	MARANTZ	3010, 3041, 3042, 3043
	MATHES	3012, 3020
	MCS	3012, 3020
	MGA	3023
	MISSION	3010
	MITSUBISHI	3023, 3044
N	NAD	3034, 3045
	NAKAMICHI	3046, 3047, 3048
	NEC MCS	3025
	NIKKO	3007, 3016
O	ONKYO	3049, 3050, 3051, 3052, 3055, 3102, 3103
	OPTIMUS	3011, 3014, 3020, 3028, 3053, 3054, 3056, 3057, 3058, 3059
P	PANASONIC	3008, 3060, 3061
	PHILIPS	3009, 3010, 3010, 3040
	PIONEER	3020, 3021, 3062, 3063, 3064
Q	QUASAR	3008
R	RCA	3011, 3014, 3065, 3066, 3067, 3068, 3069
	REALISTIC	3011, 3014, 3020, 3042, 3054, 3057
	ROTEL	3010
	RS ORIGINAL	3070
S	SAE	3010, 3083
	SAMSUNG	3071
	SANSUI	3014, 3068, 3072, 3073
	SANYO	3011, 3018, 3074, 3075, 3076
	SCOTT	3014
	SEARS	3012, 3014, 3020, 3028, 3042
	SHARP	3028, 3042, 3077
	SHERWOOD	3042, 3056, 3070, 3078, 3024
	SHURE	3025
	SONY	3039, 3079, 3080, 3081, 3082, 3097, 3098, 3099, 3100, 3101
	SYLVANIA	3010
	SYMPHONIC	3083
T	TEAC	3016, 3042, 3057, 3083, 3084, 3085, 3086
	TECHNICA	3007, 3008, 3061, 3087, 3088
	THETA DIGITAL	3040
	TOSHIBA	3045
V	VICTOR	3026
Y	YAMAHA	3007, 3089, 3090, 3091, 3092
Z	ZENITH	3016, 3093, 3094, 3095, 3096

www.marantz.com

Ближайшего уполномоченного дилера или распространителя вы можете найти на нашем веб-сайте.

marantz® является зарегистрированной торговой маркой.

Printed in China

06/2010 541110480028M